

Haute-Garonne le Département



La
galerie

3.1

EXPOSITION

Du **30 janvier**
au **10 mai 2025**

château
spongieux
haïkus
sporteux

THIEBAULT GAUDRY

NICOLAS NABONNE

ENTRÉE GRATUITE
cultures.haute-garonne.fr

UCRM
Inclusion sociale - Santé - Emploi

L'ESSOR

Chapelle
Saint-Jacques
centre
d'art
contemporain

château
spongieux

haïkus
sporeux

THIBAULT GAUDRY
NICOLAS NABONNE



L'exposition « Château spongieux, haïkus sporeux » à la Galerie 3.1 illustre toute la richesse de ce lieu culturel unique en Haute-Garonne. Ce projet ambitieux prouve, une fois de plus, la volonté du Conseil départemental de mettre l'art à la portée du plus grand nombre, sur l'ensemble du territoire.

Nous sommes fiers d'y présenter des artistes haut-garonnais. Cette exposition est l'aboutissement de l'œuvre de Nicolas

Nabonne et de Thibault Gaudry. Ils ont tous les deux mené un remarquable travail d'inclusion, à la fois à destination d'enfants rencontrant des difficultés psychologiques et également en direction de personnes en réinsertion sociale et professionnelle. Ces derniers ont pu découvrir les œuvres originales et s'ouvrir à des disciplines comme la sculpture et la peinture.

Je me félicite que le Département soit à l'initiative de ce type de rencontres et d'échanges entre des publics issus d'univers totalement différents.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle visite !

Sébastien Vincini

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



Avec la Galerie 3.1, le Conseil départemental propose une offre culturelle novatrice. C'est une belle vitrine, au cœur de Toulouse, qui permet de mettre en valeur des artistes émergents.

Anne Boyer

Vice-présidente en charge de la culture

Cette exposition est issue d'une résidence soutenue par le conseil départemental, ouverte à deux artistes-plasticiens de la Haute-Garonne, en partenariat avec La chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens, l'UCRM - Union Cépière Robert Monnier, le DITEP L'ESSOR JEAN PLAQUEVENT à Saint-Ignan.

Pour sa deuxième session, la résidence « Le coutumier » a accueilli le sculpteur **Nicolas Nabonne** et le peintre **Thibault Gaudry**. Ensemble ils ont arpenté les espaces de vie, la forêt et les prairies. Dans ce « royaume » ouvert aux échanges et aux expérimentations communes, ils ont recueilli les mots et les gestes des habitants de ce lieu, le château spongieux. Avec eux, ils ont transformé les temps de rencontre et mis au jour de nouveaux socles et espaces communs.

NICOLAS NABONNE Peinture, sculpture, installation

Nicolas Nabonne développe une approche exploratoire ancrée dans des thématiques sociétales telles que l'anthropocentrisme, la violence et notre relation à l'environnement. L'artiste revisite de façon ironique ces problématiques à travers la peinture, la sculpture, le ready-made et l'installation. Son travail oscille de façon ludique entre l'artefact et la nature, le corps et l'objet, le végétal et le minéral, l'humain et l'animal. Cette esthétique hybride et ambivalente met sous tension la pensée véhiculée avec la matérialité de l'œuvre. D'autre part, le plasticien joue avec les mots dans le choix du titre de l'œuvre, avec une volonté de lier la plasticité au langage. Cette approche expérimentale confère à son travail une dimension conceptuelle. Celle-ci repose sur un raisonnement triangulaire dans lequel le sujet, le processus de réalisation et la forme de l'œuvre convergent. Entre tragique et comique, chaque œuvre est conçue comme un contresens, laissant à chacun le soin de prendre le niveau de gris dans cet humour teinté de noir.

THIBAULT GAUDRY Peinture, installation

Travaillant aux côtés d'enfants durant mes études, je me fascine de leurs cahiers de brouillon. Ces instants évoquent l'essence même de ma pratique. C'est alors que j'échange, crée avec eux et me constitue une collection. Cette collaboration avec les enfants dévoile de nouvelles formes, gestes et couleurs dans mon univers. La toile devint alors mon terrain de jeu. Dans mes toiles j'articule corps et signes tels des diagrammes. Ces derniers ouvrent des espaces praticables évoquant des jeux vidéos, des machines, dont je prends plaisir à conserver la notice. Je me situe à la lisière de la figuration narrative et de la peinture conceptuelle. Je ne peins pas ce que je vois, je fais voir ce que je peins.

Vernissage

Le jeudi 30 janvier à 19h, en présence des artistes.

Visite commentée LSF / Nouveauté

Le samedi 22 février de 10h30 à 12h.

Inscription : gratuit sur réservation contact.dav@cd31.fr / 05 34 45 58 30

Visites commentées

Visiteur individuel

Accueil personnalisé, du mardi au samedi (heures d'ouverture de la galerie).

Groupes et scolaires

Visites commentées gratuites,
sur inscription : contact.dav@cd31.fr

La
galerie

3.1

Inaugurée en 2018, La galerie 3.1 a organisé 28 expositions, soutenu 76 artistes et accueilli plus de 45 000 visiteurs et visiteuses. En 2025, 3 expositions collectives sont programmées.

La galerie 3.1 est un espace culturel départemental qui :


- favorise la création et la diffusion de l'art contemporain,
- accompagne des artistes émergent-e-s du territoire rural et urbain,
- propose une programmation paritaire, inclusive et interdisciplinaire,
- soutient les acteurs culturels en mettant en place des partenariats.

ACCÈS

7, rue Jules Chalande
31000 Toulouse

05 34 45 58 30

cultures.haute-garonne.fr

 Haute-Garonne Cultures



Métro Ligne A

Station Capitole, Esquirol



VélôToulouse

Station n°3 Rue de la Pomme

HORAIRES

Du mardi au mercredi de 10h à 17h.

Du jeudi au vendredi de 10h à 18h.

Le samedi de 12h à 18h.

