

HAUTE-GARONNE

MAGAZINE

N°138

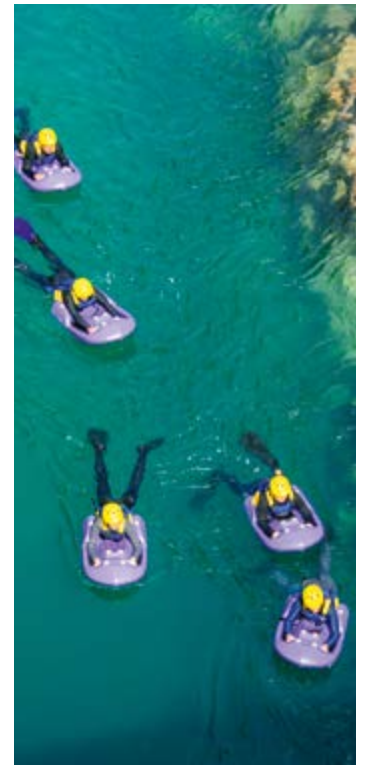
JUILLET | AOÛT 2016

SPÉCIAL ÉTÉ

CET ÉTÉ,
JE PARS EN VOYAGE
EN HAUTE-GARONNE !



LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS !



ACTUALITÉS

04 EXPRESS

L'ACTUALITÉ EN BREF

06 GRAND ANGLE

IMMERSION DANS LES VIGNES DU FRONTONNAIS

DÉCOUVERTES

12 SUIVEZ LE GUIDE

BIENVENUE À SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES !

16 C'EST L'HISTOIRE DE

LE CANAL DU MIDI FÊTE SES 350 ANS

LA HAUTE-GARONNE & VOUS

20 PRÈS DE CHEZ VOUS

ZOOM SUR DES RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES DE 31 NOTES D'ÉTÉ

24 RENCONTRES

PORTRAITS D'ARTISTES HAUT-GARONNAIS PROGRAMMÉS DANS LE CADRE DES FESTIVALS LARÉOLE, LE CHÂTEAU SE DONNE EN SPECTACLES ET 31 NOTES D'ÉTÉ

28 EXPRESSIONS POLITIQUES

LOISIRS

30 EN FAMILLE

LOISIRS EN EAUX VIVES

32 AGENDA DES SORTIES

LES FESTIVALS D'ÉTÉ À NE PAS MANQUER

38 TEMPS LIBRE

LA BD
LES MOTS CROISÉS
LES RECETTES DU CHEF

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

1, bd de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9

05 34 33 32 31

ANTENNE DE SAINT-GAUDENS

1, espace Pégot
31800 Saint-Gaudens

05 62 00 25 00

Mail
contact@cd31.fr

Site
haute-garonne.fr

> AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

0 800 31 08 08 Service & appel gratuits

> MAISON DÉPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPÉES

0 800 31 01 31 Service & appel gratuits

> DISPOSITIF CÉSU

0 800 600 031 Service & appel gratuits

> TRANSPORTS SCOLAIRES

0 800 011 593 Service & appel gratuits

> TRANSPORTS INTERURBAINS

0 800 511 883 Service & appel gratuits

> AUTONOBUS 31

0 800 31 31 33 Service & appel gratuits

FEUILLETEZ
LE MAGAZINE
DIRECTEMENT
EN LIGNE !



PLUS D'INFOS SUR
haute-garonne.fr

VOTRE AVIS COMPTE !

Donnez vos impressions et suggestions sur Haute-Garonne Magazine en envoyant un mail à magazine@cd31.fr.

OÙ TROUVER HAUTE-GARONNE MAGAZINE ?

Haute-Garonne Magazine est distribué gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres, et diffusé dans tous les sites du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Une version numérique est également disponible sur le site internet haute-garonne.fr.

PUBLICATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

1, boulevard de la Marquette 31090 Toulouse Cedex 9 / Tél. : 05 34 33 32 31

Directeur de la publication : Georges Méric // Coordination : François Boursier // Rédaction en chef : Julie Pontonnier // Ont participé à ce numéro : Pascal Alquier, Mélanie Moncassin et Axelle Szczygiel // Photos : Aurélien Ferreira, Gaëlle Avan et Fotolia sauf mention spéciale // Conception graphique et réalisation : Cécile Caminal, Marie Aure Cotta // Impression : RotoGaronne // Date de parution : juillet / août 2016 // numéro ISSN 2116-2956 // La reproduction même partielle de tout document publié dans ce journal est interdite sans autorisation // 695 000 exemplaires // Publication gratuite.



Pour préserver l'environnement, ce magazine est imprimé sur un papier norme PEFC ; les papiers labellisés sont issus de fibres vierges émanant de forêts gérées durablement.



Georges Méric,
lors de la Journée nationale
de la Résistance le 27 mai dernier.



Le Conseil départemental fait du développement touristique un des axes prioritaires de son action ; son soutien et sa valorisation participent à la création d'activités et d'emplois locaux, non délocalisables. En outre, c'est un formidable levier pour renforcer l'attractivité du département, irriguer la vie de ses territoires en favorisant une croissance équilibrée et solidaire entre espaces ruraux, périurbains et de montagne.

L'essentiel existe : notre art de vivre, la diversité de nos territoires. Nous travaillons à les promouvoir par un tourisme durable, de qualité et de proximité, décliné à travers les tourisms de plein air, sportif, gastronomique et œnologique, mais aussi culturel, musical, historique et de mémoire.

Faire du tourisme en Haute-Garonne une envie, un désir de destinations tout au long de l'année, quels que soient les territoires et les saisons, voilà notre ambition.

À pied ou à vélo, été comme hiver, en cheminant des terres viticoles du Frontonnais aux montagnes des Pyrénées, en flânant le long de la Garonne ou au cœur des vallons du Lauragais, la Haute-Garonne offre cette palette de territoires contrastés et préservés dont l'authenticité saura vous séduire au détour d'une bastide, à l'ombre d'une halle ou sur un marché de village, sous les couverts d'un cloître, au bord d'un lac des Pyrénées... Sans compter ces lieux emblématiques que sont Toulouse, l'ensemble architectural de Saint-Bertrand-de-Comminges ou le canal du Midi, dont on fête cette année les 350 ans.

“

L'essentiel existe : notre art de vivre, la diversité de nos territoires.
Nous travaillons à les promouvoir par un tourisme durable,
de qualité et de proximité ”

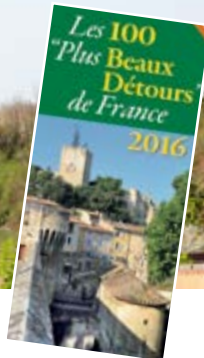
Cette parenthèse estivale sera aussi culturelle avec des événements tels que les festivals 31 Notes d'été qui fête ses trente ans, ou Laréole, le château se donne en spectacle. Des expositions seront également proposées aux Haut-Garonnais pour découvrir des artistes et mettre en valeur la richesse de nos sites locaux. C'est parce que la culture joue un rôle d'animation et d'attractivité du territoire, parce qu'elle permet de se retrouver et de se rassembler autour de valeurs communes que nous continuerons de la défendre avec force.

Dès cet été, je vous invite à découvrir ou à redécouvrir la destination Haute-Garonne. Partager notre identité, nos singularités, la connaissance et la qualité de vie des territoires qui sont à nos portes, entrer en relation avec les lieux, les femmes et les hommes, la terre où l'on vit, goûter à notre art de vivre... Voilà une promesse de bien être que doit porter la nouvelle ambition touristique de la Haute-Garonne.

Nous vous souhaitons un très bel été et de bonnes vacances.

GEORGES MÉRIC
Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

Le village de Rieux-Volvestre a intégré cette année le réseau des « plus beaux détours de France ».



GUIDE

RIEUX-VOLVESTRE,

UN DES PLUS BEAUX DÉTOURS DE FRANCE

→ « Halte idéale pour les amateurs de patrimoine, de nature et de culture ». La commune de Rieux-Volvestre a été sélectionnée cette année pour figurer parmi les 100 « plus beaux détours de France » recensés dans un guide Michelin. Après Revel, c'est la 2^e commune du département de la Haute-Garonne à intégrer ce réseau national. Aux côtés de Guérande en Bretagne, des Saintes-Maries-de-la-mer en Camargue ou encore de Sarlat en Dordogne, Rieux-Volvestre « mérite le détour » grâce notamment à son cœur historique, autrefois Cité épiscopale, qui compte aujourd'hui pas moins de sept monuments classés ou inscrits, dont la Cathédrale. **À découvrir sur plusbeauxdetours.com** ■



LE TOUR DE FRANCE FAIT DEUX ÉTAPES EN HAUTE-GARONNE



Le 9 juillet prochain, le Tour de France fait étape à Bagnères-de-Luchon. La station thermale est la ville d'arrivée de la 8^e étape de la mythique course cycliste, dont le départ aura lieu à Pau et rejoindra Luchon après 183 km de parcours à travers les Pyrénées, via notamment le fameux col du Tourmalet. Une seconde étape haut-garonnaise est programmée le 10 juillet à Revel, ville d'arrivée de la 10^e étape.

:: ÉVÈNEMENT

Les artisans à l'honneur dans le Comminges

Afin de mettre en avant le savoir-faire et le talent des artisans haut-garonnais, la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Haute-Garonne organise les Artisanales du Comminges. Durant tout l'été, des expositions et ventes d'artisanat d'art et des métiers du patrimoine sont organisées à Saint-Gaudens

(jusqu'au 14 juillet), Saint-Bertrand-de-Comminges (du 21 juillet au 21 août), Aspet (du 27 juillet au 15 août) et Luchon (du 7 au 26 septembre).



Entrée gratuite.
Plus d'infos sur cm-toulouse.fr

:: MUSIQUE

Jazz sur son 31 fête son 30^e anniversaire !

Du 8 au 23 octobre prochains, le Conseil départemental organise la 30^e édition de Jazz sur son 31. Pour fêter cet anniversaire, le festival propose de nombreux concerts en Haute-Garonne. Seront notamment à l'affiche : Chucho Valdès & Joe Lovano, Ibrahim Maalouf, Christian McBride, Popa Chubby ou encore Gregory Porter. Dans la cour du Conseil départemental, l'Automne Club mettra en scène, à des tarifs très préférentiels, des soirées consacrées au jazz français, européen et à la scène new-yorkaise.



©Shawn Peters

Des concerts clubs gratuits d'artistes haut-garonnais se tiendront par ailleurs dans des salles spécialement aménagées dans tout le département.



Retrouvez dès à présent toute la programmation sur jazz31.haute-garonne.fr

:: CULTURE

Une programmation éclectique à l'Espace Roguet

Pour la nouvelle saison 2016-2017, l'Espace Roguet accueillera plus de 60 événements dans le quartier Saint-Cyprien, à Toulouse, parmi lesquels 41 spectacles gratuits dont 11 séances scolaires, mais aussi des rencontres professionnelles et des journées de sensibilisation à l'éducation artistique.



©Benoit Chetier

Théâtre, musique et danse sont au programme de cette nouvelle année qui proposera au public de découvrir des artistes haut-garonnais talentueux à travers des spectacles variés tels que Debout sous l'orage de la compagnie Fabulax ou Syndrome Marilyn de la compagnie Zart (photo).



Retrouvez la programmation sur haute-garonne.fr

Le Département va créer un cheminement piéton le long de la Garonne, entre Toulouse et Saint-Bertrand-de-Comminges.



LE TOURISME, UNE PRIORITÉ POUR LE DÉPARTEMENT

Faire de la Haute-Garonne une véritable destination touristique. C'est l'un des objectifs du Conseil départemental qui s'appuie notamment pour ce faire sur la valorisation d'itinéraires « doux ».

Réveiller le tourisme en Haute-Garonne. C'est l'ambition portée par le Conseil départemental. « Le tourisme est un formidable outil pour accompagner le développement économique de l'ensemble du territoire, et donc favoriser la création d'emplois, indique Maryse Vézat-Baronia, vice-présidente en charge du tourisme. En lien avec le Comité départemental du tourisme, le Département est aux côtés des acteurs publics et privés pour valoriser et rendre visible la diversité de nos territoires et la richesse de nos indéniables atouts touristiques ».

Valoriser les voies d'eau

Pour Didier Cujives, président du Comité départemental du tourisme (CDT), si l'offre était jusqu'à présent « peu lisible », il s'agit aujourd'hui de la rendre « plus cohérente et mieux structurée », et ce, dans le cadre d'une stratégie globale impulsée par le Département. « Nous voulons devenir une référence en matière de randonnée, que ce soit à pied, à vélo, à cheval ou en bateau », explique Didier Cujives qui souhaite notamment mettre en avant les voies d'eau. La Haute-Garonne a ainsi intégré le dispositif « canal des 2 Mers » dès l'automne dernier, un label permettant la promotion touristique du canal du Midi.

Deux projets sont également lancés autour de la Garonne : la création d'un cheminement pédestre le long du fleuve reliant Toulouse à Saint-Bertrand-de-Comminges baptisé « Via Garona », et la mise en place d'un itinéraire cyclable allant de Toulouse jusqu'au Val d'Aran.

Parmi les autres axes forts: l'œnotourisme. Afin de mieux valoriser le Frontonnais, la Haute-Garonne souhaite obtenir le label « Vignoble et découverte ». Au menu : route des vins, découverte de la gastronomie locale ou encore rencontre avec les vigneron. Avec une offre diversifiée, donc, mais aussi de qualité, le Département souhaite devenir un acteur majeur du tourisme. Une thématique qui a d'ailleurs fait l'objet d'une vaste campagne de communication le mois dernier.

MARYSE VÉZAT-BARONIA,
Vice-présidente en charge du tourisme
de la Haute-Garonne

“ Le tourisme est un formidable outil pour accompagner le développement économique de l'ensemble du territoire, et donc favoriser la création d'emplois. Le Conseil départemental est aux côtés des acteurs publics et privés pour valoriser et rendre visible la diversité de nos territoires, leurs richesses, et nos indéniables atouts touristiques. ”



LE TOURISME EN HAUTE-GARONNE

2 000
km de randonnée
pédestre,
dont 150 km
de Via Garona

65 000
emplois
salariés

18
millions de nuitées
enregistrées
en 2015

208
km de parcours
cyclables en bord
de Garonne et du
canal du Midi



Fronton,
le vignoble toulousain



“ Ici, au pays du rugby,
si le vin est rond en bouche,
il est ovale dans l'esprit ”

Méconnu, à tort, le Frontonnais repose pourtant sur un cépage unique au monde : la Négrette. Bien que capricieux, ce raisin noir fait la fierté de ses vignerons (une quarantaine d'indépendants, une centaine de coopérateurs et une cave coopérative).

Pour son intensité aromatique, et son mélange enivrant de violette, cassis, mûre, framboise, réglisse et poivre, la Négrette séduit au-delà de l'Hexagone, notamment aux États-Unis et au Japon.

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si les vins de Fronton ont obtenu l'AOC (Appellation d'origine contrôlée) en 1975...

200 ha

C'est la
superficie globale
du vignoble.



01



02



03



05



04

2 000 ans

Le vignoble de Fronton
a plus de 2000 ans : ce sont
les Romains qui auraient
planté les 1^{ères} vignes à
Fronton sur la voie reliant
Toulouse à Cahors.



06

65 000 hl

C'est le volume de production annuelle, avec 65% de vins rouges et 35% de rosés.



07



08

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



09

01:: Entre la Haute-Garonne et le Tarn-et-Garonne, les vignobles du frontonnais s'étendent sur quelques 2 400 hectares sur vingt communes autour de Fronton.

02:: Avant l'été, les vignerons doivent ébourgeonner les pieds de vigne, c'est-à-dire supprimer certaines pousses indésirables. L'objectif ? Trouver un bon équilibre entre les grappes de raisins et les feuilles, et ainsi mieux réguler les rendements.

03:: Le raisin noir issu du cépage de la Négrette permet la réalisation de vins rouges, mais aussi de rosés. Il représente 50% minimum de l'encépagement.

04:: Si les techniques se sont largement mécanisées ces dernières années, il n'en reste pas moins que le travail de vigneron reste difficile, voire même souvent ingrat, et surtout soumis aux aléas climatiques.

05:: Après les vendanges, qui ont lieu en septembre, la vinification se passe dans des cuves. À l'ancienne, dans des cuves en bois...

06:: ... ou plus moderne, dans des cuves en métal, comme ici dans la cave de Vinaloie, un chai qui a été construit dans les années 40.

07:: Température, oxygénation ou encore levurage doivent être savamment dosés pour le bon déroulement de la fermentation. Le vin, c'est aussi de la chimie !

08:: Produit par Vinaloie, le rosé Inès a obtenu cette année sa 2^e étoile à Cannes... en remportant une nouvelle fois le titre de champion du monde des rosés. Une fierté pour tout le frontonnais.

09:: Pour tout savoir sur le vignoble, la Maison des vins et du tourisme de Fronton accueille les curieux au Château de Capdeville, une magnifique bâtisse typique nichée au milieu d'un parc arboré de 7 hectares. Pour en savoir plus, rendez-vous sur vins-de-fronton.com



Chez Vinotalie, une vingtaine de personnes travaillent à la production des vins depuis la cave située à Fronton.



Derrière chaque bouteille de vin se cache le travail des vignerons, bien sûr, mais pas seulement. Responsable qualité, technicien de laboratoire, maître de chai, caviste, œnologue ou encore agent commercial (photo) font partie des métiers du vin.

Qu'il soit rouge ou rosé, corsé ou fruité, le vin est surtout synonyme de convivialité. Et si sa dégustation est un rituel bien huilé, sa consommation, elle, doit rester modérée...

3

époques traversées
dans la cathédrale :
romane, gothique
et Renaissance.

150 000

visiteurs
chaque année
à Saint-Bertrand.

SAINT-BERTRAND, 2000 ANS D'HISTOIRE ENTRE CIEL ET TERRE

Haut lieu de l'Antiquité romaine puis du Moyen-Âge, le village de Saint-Bertrand-de-Comminges jouit d'un patrimoine archéologique remarquable et de l'essor du pèlerinage vers Compostelle. Une étape essentielle sur le parcours touristique en Haute-Garonne.

Depuis la route départementale qui chemine à la sortie de Valcabrière, il est aisé de trouver son chemin tant la silhouette massive de la cathédrale Sainte-Marie s'impose à l'horizon. C'est elle la star à Saint-Bertrand-de-Comminges ! Au risque de négliger les autres sites qui font l'incroyable richesse de ce village de 260 âmes posé sur la route du piémont pyrénéen. Chaque année ce sont plus de 150 000 visiteurs qui se pressent ici pour découvrir le passé antique et médiéval local.

Une cathédrale du XII^e siècle

Aux Olivétains, le lieu dédié à l'accueil du public et à des expositions temporaires, on peut notamment admirer le trophée augustéen, marque très importante de l'Empire romain comme le précise Jean-Luc Schenck-David,

XII^e

La basilique
Saint-Just-de-Valcabrère
date du XII^e siècle.



lorsque l'on découvre l'édifice et ce chœur de stalles somptueux qui ont traversé le temps. Bâtie sous l'épiscopat de Bertrand de L'Isle (1083-1123), elle n'avait pas encore la physionomie actuelle qui se précise au XII^e siècle avec l'ajout d'un clocher donjon et l'agrandissement du cloître. On doit sa forme gothique actuelle à l'action de l'évêque Bertrand de Got – (1264-1314), futur pape Clément V entre 1309 et 1377 – au XIV^e siècle.

aujourd'hui grâce à un esprit inventif et une modernisation heureuse de ladite chaussure. « Je produis 600 paires à l'année, précise Isabelle tout sourire. Je me fournis en cuir à Graulhet et Cholet, en semelles au Mont-Saint-Michel, dans le Périgord et en Italie. Depuis plus de dix ans, je vends mes sabots à distance par Internet, j'ai inventé mon propre système économique avec une production modernisée et en retrouvant mon village natal ! ». D'autres comme elles ont fait le pari de l'installation pour travailler le cuir, le parapluie, le bois, vendre des minéraux et fossiles et des produits locaux et français en vente à L'atelier des fées dans la ville haute.

“ Les gens sont assez surpris par cette cathédrale relativement impressionnante plantée dans un si petit village. ”

Entre ville haute et ville basse

C'est vers l'édifice et cette ville haute que tous les regards convergent. Non loin, la porte Lherysson au sud du village emmène les visiteurs ou les pèlerins vers Lourdes.

À l'opposé, la porte Majou permettait l'entrée des personnes alors que la porte Cabirole était réservée aux marchandises.

La vie s'organise aujourd'hui comme avant autour de la cathédrale, les commerces et restaurants s'agrègent, pour la plupart non loin. La souriante Martine, qui s'est installée en 2015 dans la ruelle face au monument considère « comme un privilège absolu de travailler ici. L'été est magique et l'endroit est extraordinaire, je suis ravie d'y avoir installé mon bistrot traditionnel atypique où je pratique une cuisine à base de produits locaux en circuit court ». Des soirées thématiques, des bons moments et une cuisine délicieuse – Martine se régale d'évoquer la tête de veau ravigote ou la daube de joue de bœuf avec des myrtilles et du chocolat noir – caractérisent le lieu qui vient compléter l'offre de Simone, du Bistrot gourmand, de la Bergerie et de la Vieille Auberge dans la ville basse. C'est justement en bas de la colline que se trouve l'atelier d'Isabelle Segonzac, Le Sabot d'Isa, qui, après une licence d'histoire « est tombée éperdument amoureuse du fils du sabotier » au point d'apprendre le métier de son beau-père et d'en vivre

Pour sa part, la ville basse n'est pas dénuée d'intérêt puisqu'elle est le siège de la ville antique. Pour mieux percevoir son emprise, le presbytère dans la ville haute offre une vue imprenable depuis sa rotonde. On aperçoit non loin cette Lugdunum Convenae, chef-lieu de la cité des Convènes, le Comminges moderne.

La cité qui devait accueillir entre 5 000 et 10 000 habitants est rattachée par l'empereur Auguste (-27 à 14) à la province d'Aquitaine qui devient l'emblème de la pax romana sur les Pyrénées. Les vestiges de ce prestigieux passé perdurent : le théâtre, les thermes et, plantée sur le site d'une ancienne nécropole païenne, la singulière basilique Saint-Just-de-Valcabrère faite de nombreux remplois date, elle, du XII^e siècle.

Avec la cathédrale, la basilique est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle et une démarche de classement sur la liste des Grands sites de France est en cours.

Rendez-vous à Saint-Bertrand !

- - -



Le Comité départemental du tourisme organise des visites guidées de Saint-Bertrand.

Renseignements au 05 61 81 41 03 (tous les jours de 10h à 17h) ou par mail à

mhg.maisontourisme31@orange.fr

Réservations sur resa31.com

le directeur du Musée archéologique départemental : « On a trouvé ici le seul trophée relativement bien conservé de l'Empire, c'est un monument exceptionnel car il illustre la création de l'Aquitaine romaine. C'est l'emblème du site antique comme la cathédrale l'est du site médiéval ». Cette dernière constitue sans doute en effet le point d'orgue de la visite. Pour s'en convaincre, il suffit alors de traverser le parvis et de retrouver Raymonde Pene et ses collègues qui assurent l'accueil avant de pénétrer dans l'édifice religieux. « Les gens sont assez surpris par cette cathédrale relativement impressionnante plantée dans un si petit village, confie cette quinquagénaire native du cru ». Et on comprend l'intérêt porté à la cathédrale


 ↘ INTERVIEW
JEAN-LUC SCHENCK-DAVID

Conservateur en chef du patrimoine et directeur du Musée archéologique départemental.

**Que peut-on découvrir
en venant visiter le musée ?**

L'exposition *Abellio, Laha, Jupiter et les autres... Rites religieux dans le Comminges antique* vit sa deuxième saison et concerne les

pratiques religieuses païennes antiques du Comminges. En septembre nous fermerons nos portes pour préparer une nouvelle exposition qui sera visible au mois de mai 2017 jusqu'à fin septembre.

**Le Conseil départemental vient d'acquérir
une nouvelle pièce d'importance qui rejoint vos collections...**

Oui, il s'agit d'un petit autel votif par la taille, mais au caractère exceptionnel que nous avons racheté à un privé basé en Norvège. Il avait disparu en 1946 puis est parti en Norvège en 1960. Il vient de réapparaître à la faveur d'une vente chez Sotheby's. On voit sur la face principale de l'objet la divinité en pied, ce qui n'est pas fréquent, et sur les côtés, ce qui est unique à ma connaissance dans le Comminges, des faces latérales décorées par des petits amours qui travaillent la pierre dans un style local, mais qui s'inspire vraiment des peintures murales de Pompéi.

“ Le musée présente une exposition
sur les pratiques religieuses païennes ”

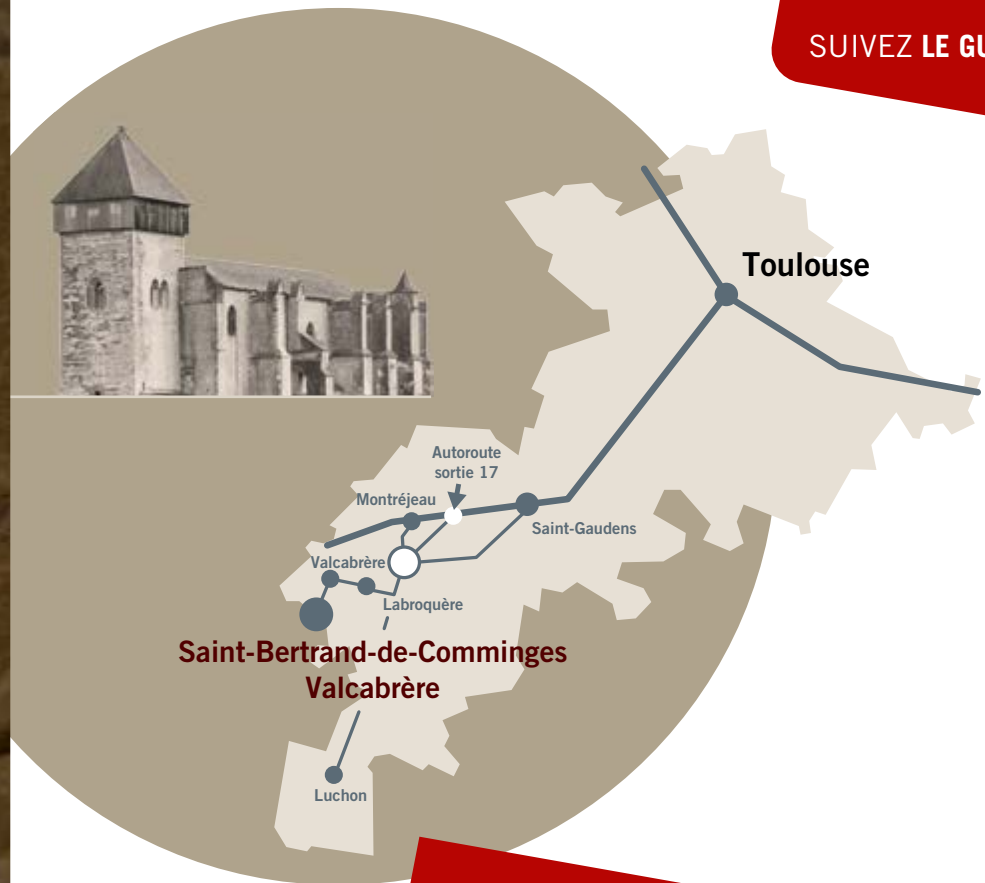
**Quelle est la teneur des fouilles qui viennent de se dérouler
à Saint-Bertrand ?**

L'équipe de chercheurs, dirigée par un professeur d'histoire et d'archéologie de l'Université de Lille spécialisé dans les religions, a travaillé sur les nécropoles après un important travail de prospection géophysique effectué par l'Institut archéologique d'Autriche basé à Vienne. La campagne de fouille doit nous permettre d'évaluer la situation et de proposer un programme triennal. Nous cherchons des inhumations et des tombes pour connaître les rites d'inhumation dans l'Antiquité.



Exposition archéologique *Abellio, Laha, Jupiter et les autres... Religion dans le Comminges antique*. Bâtiment de l'ancienne gendarmerie à Saint-Bertrand-de-Comminges. Ouvert tous les jours de 10 heures à 19 heures en juillet et août. Renseignements au 05 61 88 55 00.

Le Musée archéologique départemental conserve plusieurs milliers de pièces archéologiques, de documents d'étude ou d'archives liés à l'histoire de la cité.



➤ ZOOM SUR... L'EXPOSITION

Malbreil -



Étrave rouge - Huile sur toile - 116 x 89 cm - 2012

Avec plus de 60 œuvres présentées à l'occasion de la tenue de l'exposition *Moderne Cythère* aux Olivétains de Saint-Bertrand-de-Comminges, l'opportunité est belle de découvrir peintures, aquarelles, céramiques, gravures et lithographies signées François Malbreuil. De son enfance passée en Algérie et en Martinique, l'artiste qui partage son temps entre Toulouse et l'Ariège, a contracté un goût immodéré pour les voyages. Les œuvres présentées datées de 1981 à 2016 s'inspirent de voyages lointains – Antilles, Canaries, Chine, La Réunion... –, mais aussi de périples dans le midi toulousain où l'histoire familiale l'a conduit. Son regard se porte sur ces ailleurs tropicaux à la lumière si singulière et sur les emblèmes des temps modernes que sont les cargos, les bâtiments industriels, les stations-service, les pelleuseuses, les pick-up... La représentation humaine absente interroge et invite à la contemplation d'œuvres qui regardent le monde moderne sans artifice.



Jusqu'au 25 septembre aux Olivétains à Saint-Bertrand-de-Comminges.
Renseignements au 05 61 95 44 44. Entrée libre et gratuite.
Juillet-août de 10h à 19h tous les jours,
de 10h à 18h tous les jours.



François Malbreuil, dans son atelier, travaillant une huile sur toile.



L'INTERVIEW VIDÉO SUR haute-garonne.fr

LE LONG DU CANAL DU MIDI

Il y a 350 ans, Louis XIV signait l'Édit autorisant la construction du canal du Midi. Une voie d'eau emblématique classée au patrimoine mondial de l'Unesco... il y a tout juste 20 ans ! Une double occasion d'effectuer un voyage dans le temps pour redécouvrir l'histoire extraordinaire du chef d'œuvre de Pierre-Paul Riquet.

240,129

kilomètres
c'est la longueur,
du canal du Midi
entre Toulouse et Sète.

Un cortège de personnalités, un orchestre de violons, hautbois et trompettes, des marchandises venues de France, d'Angleterre et de Hollande... Ce 15 mai 1681, vingt-cinq barques ainsi chargées font route vers la Méditerranée. Le canal du Midi est inauguré en grande pompe ! Au bord, les riverains admirent le spectacle de cette flotte qui navigue là où, quelques années auparavant, on peinait à trouver de l'eau pour les usages quotidiens. Certes, cette jonction des deux mers est encore imparfaite et nécessitera des travaux complémentaires, dont se chargera Vauban, mais elle constitue déjà un exploit extraordinaire qui mérite d'être acclamé : c'est un rêve datant de l'Antiquité qui vient de se matérialiser.

Les Romains furent en effet les premiers à imaginer un canal qui relierait la Méditerranée à la Garonne, et donc à l'océan Atlantique, afin d'éviter d'avoir à contourner l'Espagne pour aller de l'une à l'autre. Mais il y a un hic : comment alimenter en eau ce canal « à partage des eaux », c'est-à-dire qui coule sur deux versants ? Un casse-tête que personne ne parviendra à résoudre pendant des siècles ! Si bien qu'au XVII^e, il faut encore six semaines pour relier les deux mers en passant par le détroit de Gibraltar, en affrontant potentiellement tempêtes et pirates...

Une idée géniale de Pierre-Paul Riquet

Dans les années 1660, le creusement d'un canal est de nouveau dans l'air du temps.

Colbert, contrôleur général des finances de Louis XIV, veut en effet moderniser et favoriser les échanges à l'intérieur du royaume, pour en faire une grande puissance européenne. Le projet que lui présente un certain Pierre-Paul Riquet dans un courrier daté du 15 novembre 1662 tombe à point nommé. Cet homme n'est ni architecte, ni ingénieur. Il est fermier général de la Gabelle : son job, c'est de collecter l'impôt sur le sel !

Pierre-Paul Riquet

Mais il a une idée de génie. Installé à Revel depuis 1648, Riquet s'est rendu compte que la Montagne noire regorgeait de cours d'eau et que la pluviométrie y était importante. Il envisage donc de créer un immense réservoir à Saint-Ferréol pour collecter ces eaux, puis de creuser une rigole qui les amènera jusqu'au seuil de Naurouze, point le plus haut du canal et seuil de partage des eaux. L'eau pourra ainsi s'écouler vers l'ouest, en direction de Toulouse, et vers l'est, pour rejoindre la Méditerranée. Colbert est conquis !

14 ans de chantier !

Un Édît signé en 1666 à Saint-Germain ordonne la construction du canal des Deux Mers. La première pierre du barrage de Saint-Ferréol est posée en avril 1667. Le chantier du canal démarre quant à lui en novembre de la même année à Toulouse, avec la construction de l'écluse de la Garonne. Pendant quatorze ans, entre 2000 et 8000 ouvriers, et jusqu'à 12 000 au maximum de l'activité, vont travailler simultanément sur le chantier. Leurs outils ? De simples pelles et des pioches pour creuser le canal, ainsi que des paniers pour évacuer la terre. Il leur faut aussi bâtir de nombreux ouvrages d'art (rigoles, bassins, écluses, ponts, tunnel), dont certains très innovants, pour l'alimentation du canal en eau et la navigation. Mais les dépenses dépassent vite les prévisions. Pour que son projet puisse aboutir, Riquet va y consacrer l'intégralité de son importante fortune – accumulée lorsqu'il était fermier des gabelles – sacrifiant ses biens et même les dots de ses filles ! C'est à bout de forces et ruiné (il laissera plus de 2 millions de livres de dettes à ses héritiers), que Riquet s'éteint le 1^{er} octobre 1680, alors que le canal est en voie d'achèvement : il ne reste qu'une lieue de terrain à creuser. Son fils, Jean-Matthias, prend le relais. Le canal est inauguré quelques mois plus tard.

Un nouveau mode de transport

À partir de là et pendant deux siècles, le canal du Midi va assurer pleinement sa fonction de fret. À Toulouse, on remplit les barques de blé, d'orge, d'avoine, de seigle et de millet. À Sète, ce sont du vin, du poisson séché et des cultures méditerranéennes comme les oranges, qui sont chargées en direction de la ville rose. Les notables propriétaires des terres agricoles environnantes font fortune ! La voie d'eau sert aussi au transport du marbre et du bois des Pyrénées et,

en temps de guerre, à celui des troupes, des armes et des munitions. Dès 1673, Riquet va par ailleurs avoir l'idée d'organiser un service de transport en commun sur le canal : la barque de poste. Les voyageurs peuvent relier Toulouse à Castelnaudary en une journée. Après l'achèvement des travaux, un service régulier est mis en place jusqu'à Agde.

Il faut alors compter quatre jours de voyage. Cet âge d'or prend fin dans les années 1850. Le canal a désormais deux sérieux concurrents. Le réseau routier, d'une part, s'est amélioré : Marseille n'est plus qu'à une journée de diligence, et Bordeaux à 18 heures. Mais c'est surtout l'arrivée du chemin de fer, notamment la ligne Bordeaux-Sète achevée en 1857, qui va porter un coup dur à l'activité sur le canal. ●●●

Lavoir au pont des Minimes



L'eau du canal a longtemps été utilisée par les riverains pour diverses activités : lavoirs, pêche, irrigation...



L'eau du canal ne sert plus que pour les bateaux de plaisance.

L'écluse Garonne



C'est ici que furent posées les premières pierres du canal du Midi le 7 novembre 1667. Cette écluse devait illustrer la vocation portuaire de Toulouse et son lien avec la Garonne.



En 1973, l'aménagement du pont autoroutier sur le site historique du port de l'Embouchure entraîne la disparition de l'écluse, remplacée par un simple épanchoir.



LE CHÂTEAU DE BONREPOS AUX ORIGINES DU CANAL DU MIDI

Pierre-Paul Riquet achète en 1651 la seigneurie de Bonrepos, située à 25 km au nord-est de Toulouse. Ce n'est alors qu'une forteresse en ruines, mais elle a l'avantage de dominer la vallée du Girou, que Riquet considère au départ comme le chemin le

plus judicieux pour faire creuser le canal.

Après avoir fait reconstruire la bâtisse et agrandi les terres de son domaine, c'est ici que le créateur du canal des Deux Mers va mûrir son projet : dans le vallon de la Garenne, qui

jouxe le château, il aménage des bassins expérimentaux pour étudier à grande échelle l'alimentation en eau de son futur canal. Et c'est à Bonrepos encore que Riquet écrira en 1662 sa fameuse lettre à Colbert.

••• Désormais, il faut moins d'une dizaine d'heures pour relier Toulouse à la Méditerranée, contre une trentaine en empruntant la barque de poste. Dans le même temps, le canal est concédé à la Compagnie des chemins de fer du Midi dont l'objectif est, évidemment, de favoriser le trafic par voie ferrée. Résultat : la fréquentation du canal chute, les ouvrages se dégradent. Lorsque l'État reprend les rênes du canal en 1898, l'activité reprend, mais les records d'antan sont loin ! Le trafic va d'ailleurs rapidement s'éroder. En 1950, il n'y a plus que 169 péniches en circulation, contre 266 en 1938. Car outre la concurrence du rail, le canal pâtit de son inadaptation aux nouveaux standards de l'époque : il ne permet pas le transit de bateaux de plus de 150 tonnes. Des travaux de modernisation seront lancés à la fin des années 70 avant d'être abandonnés quelques années plus tard, faute de crédits.

Le tourisme nautique donne une seconde vie au canal

Déserté par la batellerie commerciale, le canal va néanmoins trouver un second souffle grâce... aux Anglais ! Grands adeptes de tourisme nautique, ils vont être les premiers à découvrir les charmes de la plaisance sur le canal du Midi, où le soleil est bien plus souvent au rendez-vous qu'outre-Manche. Cet engouement n'échappe pas à la Blue Line Cruisers, une compagnie britannique de location de bateau.

Elle crée une filiale en France en 1969, devenue la Crown Blue Line. L'initiative fait des émules : avec l'arrivée de nouvelles

compagnies, c'est bientôt une flottille de 150 petits bateaux de location qui part à l'assaut le canal !

Classé au patrimoine mondial de l'Unesco

En décembre 1996, le canal du Midi est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Grâce à une augmentation des crédits d'entretien, la dégradation de cette voie d'eau historique est enrayée. Aujourd'hui, toutefois, elle doit encore faire face à un défi majeur : le remplacement nécessaire de milliers d'arbres atteints par le chancre coloré du platane. Une opération chiffrée à 200 millions d'euros par Voies navigables de France (VNF), l'établissement public en charge de la gestion du canal depuis 1992, qui sera financée en partie par l'État, les collectivités territoriales et le mécénat. VNF a en effet lancé, en 2013, une campagne d'appel à dons auprès des particuliers et des entreprises. À ce jour, plus de 1,8 million d'euros ont déjà été récoltés.

POUR ALLER PLUS LOIN

- « **Le canal du Midi, patrimoine culturel, patrimoine naturel** »,
R. Marconis, J-L. Marfaing,
J-C. Sanchez, S. Vannier
Ed. Loubatières
- « **Connaissance du canal du Midi** »,
A. d'Antin de Vaillac
Ed. France-Empire
- « **La vie sur le canal du Midi de Riquet à nos jours** »,
J-C. Sanchez
Ed. Cairn



UN ÉTÉ FESTIF AU MUSÉE ET JARDINS DU CANAL DU MIDI

Situé au pied du barrage du bassin de Saint-Ferréol, le Musée et Jardins du canal du Midi propose aux visiteurs de découvrir la genèse du projet et de faire la connaissance de son génial inventeur.

En 2016, double anniversaire oblige, de nombreux temps forts vont ponctuer la saison estivale : expositions temporaires, visites théâtralisées, découverte du site de Saint-Ferréol, ateliers artistiques et scientifiques pour le jeune public, conférence, concours photo...

À noter dans les agendas également : la vidange décennale du lac de Saint-Ferréol qui démarrera à l'automne et permettra au public de découvrir le site sous un nouveau jour !

INFOS

museecanaldumidi31.blogspot.fr



LE CANAL AUJOURD'HUI...



À PIED...

Les berges du canal du Midi sont aménagées pour le plus grand bonheur des petits et grands marcheurs.

À VÉLO...

La voie verte du canal du Midi séduit de nombreux cyclistes. Locations disponibles auprès de la Maison du Vélo à Toulouse (maisonduvelotoulouse.com), ou à vélo à Ramonville (avelo31.fr).



EN BATEAU...

Des promenades en bateau sont organisées sur le canal du Midi avec notamment le Surcouf-Croisières en douce depuis l'écluse de Renneville (lescroisièresendouce.com).

POUR UNE PAUSE DÉJEUNER...

De nombreuses aires de pique-nique sont aménagées le long du canal du Midi. Un restaurant – salon de thé est également installé au niveau de l'écluse de Castanet (l-ecluse-de-castanet.fr).

POUR UN SÉJOUR CLEF EN MAIN...

Le Comité départemental du tourisme propose des randonnées à vélo sur plusieurs jours entre Toulouse et Carcassonne (resa31.fr).



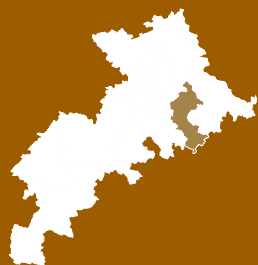


RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTES

Dans le cadre de 31 notes d'été,
partez à la découverte du patrimoine haut-garonnais...



CANTON ESCALQUENS



APPRENEZ À FAIRE DE LA FARINE AU MOULIN DE NAILLOUX !

À Nailloux, le meunier ne dort plus... depuis 2005, date à laquelle le moulin a été construit. Emblématique par sa couleur – rouge – et par le nombre de ses ailes – six –, le moulin de Nailloux permet de faire revivre un savoir-faire d'autrefois qui a longtemps nourri le Lauragais. « Terre de blés et de vents, notre territoire comptait de nombreux moulins au XIX^e siècle : le moulin de Nailloux leur rend hommage », explique Roland Cros, agent à la Communauté de communes Coloursud. Celui qu'on appelle « le meunier » est tombé amoureux de cette machine.

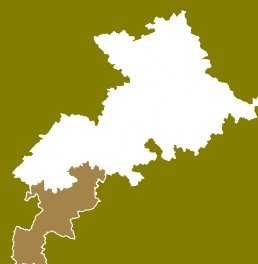
« Les bruits et sensations sont un peu les mêmes que sur un vieux bateau », estime-t-il. Lorsque les conditions météo le permettent, il dresse les voiles sur les ailes du moulin qui, grâce au vent, permettent de faire tourner la meule en granit qui écrase les grains de blé pour les réduire en farine. « La démonstration est surtout pédagogique », précise Roland Cros qui, avec cette farine, anime également des ateliers de fabrication de pain au levain.



**Le 29 juillet à 14 heures,
15 heures et 16 heures,
au moulin de Nailloux.
Renseignements auprès
de l'Office de tourisme
au 05 62 57 09 68.**



CANTON BAGNÈRES- DE-LUCHON



BALADE EN CALÈCHE À SEILHAN

Découvrir le patrimoine autrement. C'est la proposition de l'association Les Diligenciers qui organise le 5 août prochain, dans le cadre des Rendez-vous découvertes de 31 notes d'été, des balades en calèche à travers le village de Seilhan, situé dans le Comminges. Tirés par un cheval de traie, les visiteurs – 6 à 8 personnes à la fois – seront accompagnés par un « groom » et un meneur-cocher pour un parcours d'une vingtaine de minutes qui passera notamment au bord de la Garonne.

« L'objectif est aussi de sensibiliser les passagers à la nature et aux animaux, en vivant au rythme du cheval, avec le bruit de ses sabots en guise de fond sonore », explique Géraldine Halfon, présidente de l'association basée près de Saint-Pé d'Ardet.

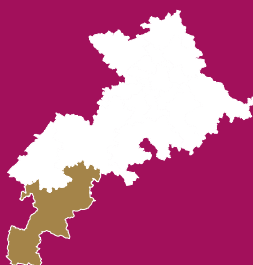


**Le 5 août à 16 heures,
place de la mairie,
à Seilhan.
Inscription obligatoire.
Renseignements auprès
de l'Office de tourisme
au 05 61 94 79 53.**





CANTON BAGNÈRES- DE-LUCHON



À LA DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION NATURELLE DE L'ARBORETUM DE JOUÉOU

Sur la route de l'Hospice de France, perdu en pleine nature, les curieux sont invités à découvrir un patrimoine naturel national méconnu : l'Arboretum de Jouéou.

Créé en 1921 par le botaniste Henri Gaussen, cet immense « jardin » est constitué de près de 350 arbres. Séquoidendron giganteum d'Amérique du Nord, Picea purpurea de Chine ou encore Sciadopytis verticillata d'Asie, la collection vient du monde entier. Elle comprend deux sections : une de conifères



avec de nombreuses espèces de sapins, pins et autres épicéas classés par genre et origine géographique, et une autre de « races et variétés » qui consiste à comparer côte à côte des arbres appartenant à la même espèce, mais de provenances différentes.



**Le 3 août à 16 heures,
à l'Office de tourisme
de Bagnères-de-Luchon.
Chaussures de marche obligatoires.
Renseignements au 05 61 79 21 21.**

:: CANTON REVEL

LE PASTEL, CET « OR BLEU » MADE IN HAUTE-GARONNE

Difficile de croire qu'une « grosse salade » soit à l'origine d'un pigment qui fut, au XVI^e siècle, exporté dans toute l'Europe ! L'isatis tinctoria, plus connue sous le nom de pastel, est une étonnante plante dont les feuilles produisent un bleu singulier, à la fois doux et lumineux. Son histoire, Jean-Louis Fragasso la raconte avec passion depuis Roumens, où s'est installé l'atelier de teinture Carré bleu de pastel.

« Le pastel est une plante millénaire originaire d'Asie centrale, mais c'est dans le fameux triangle d'or bleu situé entre Toulouse, Albi et Carcassonne, qu'elle a connu son heure de gloire : c'était la première fois qu'on arrivait à teindre du tissu en bleu ! », explique le spécialiste. Détrôné par l'indigo, moins cher, le pastel a disparu petit à petit de la carte. Quelques hectares de plantation subsistent aujourd'hui dans les alentours de Revel, qui permettent au Maître Pastellier de faire perdurer cette tradition ancestrale, via la teinture de foulards, vêtements et autres linges de maison, mais aussi l'animation de visites. « Les touristes viennent du monde entier pour découvrir la culture du pastel ! », se réjouit Jean-Louis Fragasso, qui espère bien continuer à transmettre sa passion encore longtemps.



**Le 24 août à 16 heures,
place de la mairie à Saint-Julia.
Renseignements auprès
de l'Office de tourisme
au 05 34 66 67 68.**





CANTON AUTERIVE



L'INCROYABLE HISTOIRE D'UNE GROTTTE TROGLODYTE À CINTEGABELLE

Perdue au milieu de la forêt, à une bonne demi-heure de marche de la première habitation, « la Tute de la Maine » (pour le terrier de Germaine) n'est pas facilement accessible aux non-initiés. La légende raconte que cette grotte troglodyte a été habitée pendant près de deux ans, vers 1820, par une dénommée Germaine, une fille « un peu simplette » qui, chassée par son père, y éleva ses onze enfants. Le petit dernier serait devenu sous-officier dans la garde républicaine sous Napoléon ! C'est Élian Abescat, un habitant de Cintegabelle et amateur de randonnée,

qui a redonné vie à cette histoire il y a quelques années en retrouvant cette caverne. « Personne ne s'y était jamais vraiment intéressé, alors quand je l'ai découverte, j'ai balisé un sentier pour y accéder, et aujourd'hui, de nombreux randonneurs y font étape pour la visiter », s'amuse ce retraité. S'il faut s'y baisser pour y pénétrer, l'intérieur est en revanche relativement haut de plafond et comporte trois pièces, dont l'une servait probablement de cuisine, en attestent les traces de fumée sur les parois.



Le 21 août, à 16 h 30,
devant la mairie de Cintegabelle.
Chaussures de marche conseillées.
Renseignements auprès
de l'Office de tourisme
au 05 61 08 90 97.



CANTON VILLEMUR- SUR-TARN



BIENVENUE À LA FERME, À VACQUIERS

À Vacquiers, au nord de Toulouse, la ferme Vivaldi n'est pas comme les autres. Entièrement réhabilitée par l'Association Marie-Louise, elle accueille depuis 2010 des personnes polyhandicapées du Foyer de Gratentour. Jardinage, cueillette, entretien de la terre et des animaux, les activités sont nombreuses. « Cela permet d'offrir à nos résidents un lieu singulier pour se ressourcer, au plus près de la nature, et ainsi apaiser les éventuels troubles », explique-t-on à l'association. Dans le cadre des Rendez-vous découvertes de 31 notes d'été,

la ferme ouvrira exceptionnellement ses portes au grand public. L'occasion de découvrir son immense jardin potager, ses arbres fruitiers, sa vigne, mais aussi son parc animalier comprenant des poules, ânes, chèvres et oiseaux.



Le 30 juillet, à 15 h 45,
à la mairie de Vacquiers.
Renseignements
auprès de l'Office de tourisme
au 05 61 74 80 69.





Benjamin-Jean Forgues Charlie-Anastasia Merlet

Danseurs,
compagnie Les Gens Charles

“

Nous nous sommes rencontrés au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 2005, puis retrouvés par hasard à Toulouse, au Centre de développement chorégraphique.

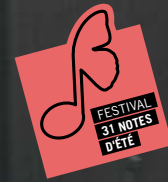
Nous sommes tous deux professeurs de danse et interprètes pour d'autres compagnies. En 2012, on a décidé de créer Les Gens Charles, comme un mélange de nous deux. Notre sujet n'est pas tant la danse qu'un travail sur le corps et sur les rapports entre les gens. C'est ce que nous essayons de transmettre dans *La gêne et la joie*, avec de la musique en live en plus. Nous sommes « metteurs en corps » plutôt que chorégraphes ! Notre objectif est de rendre la danse accessible à tous en partageant notre sensibilité . ”

Les Gens Charles,
les 16 et 17 juillet à Laréole.

“

La musique est une histoire de famille ! J'ai voulu apprendre la trompette en voyant mon père jouer. Elle m'a porté où je suis aujourd'hui. Elle m'a permis de rencontrer des gens fantastiques comme Maurice André, M. Bantarfa mon professeur à Lyon, l'acteur Michel Serrault, le chef Celibidache qui m'a demandé de jouer en solo avec l'Orchestre de la radio de Stuttgart. Au milieu des années 70, j'ai pris la suite de Maurice André dans le rôle de soliste, ce qui m'a permis de courir le monde. Depuis, c'est un rêve que je vis en réalité. Je suis rentré dans ce métier sans ambition, mais avec du rêve. Et aujourd'hui je manage l'Orchestre de chambre Occitania composé de jeunes très motivés, à qui j'ai beaucoup de choses à apporter et qui me le rendent bien. ”

Bernard Soustrot
et l'Orchestre de chambre Occitania,
le 26 août à Laréole.



Bernard Soustrot
Directeur musical
de l'Orchestre de chambre
Occitania

©DR

“

Je suis arrivé dans le monde du cirque un peu par hasard. Parce que j'aimais jongler et que je ne savais pas trop quoi faire ! J'ai démarré une formation à l'école de cirque professionnelle Tilburg, aux Pays-Bas, puis je suis arrivé en France en 2010 pour intégrer le Lido, à Toulouse. Mon personnage, Helmut Von Karglass, est né au fil du temps ; c'est un mélange de one man show comique et de cirque. Dans mon spectacle *Défilé de haute culture*, je parle des différences entre les cultures françaises et autrichiennes, où je suis né. J'aime bien me moquer un peu. J'aime surtout être sur scène et faire rire les gens. Il y a une véritable culture du spectacle vivant en France, et je m'y sens bien. ”

Helmut Von Karglass,
Défilé de haute culture,
les 30 et 31 juillet à Laréole.



Lukas Wiesner
Comédien, incarne
le personnage humoristique
Helmut Von Karglass



©Audrey Wampa



Maïa Ricaud

Artiste, compagnie
Les Chiennes nationales



“

J'ai suivi une formation à l'Atelier Volant au Théâtre national de Toulouse. Tout a débuté ensuite en 2010 avec Rouge, une première création consacrée au passage de l'adolescence à l'âge adulte, et parallèlement, par la création de *La Vie devant soi* d'après le roman d'Émile Ajar (Romain Gary). J'invite des gens différents à travailler avec moi et souhaite ainsi désacraliser le rapport à la littérature. Pour moi, *La Vie devant soi* est un livre absolument génial pour casser les tabous, réfléchir sur la peur de l'autre. Après les événements tragiques de 2015, je me suis rendu compte que ce texte a un impact très fort sur le public. Les spectateurs font d'ailleurs partie intégrante de la scénographie. Ce rapport rejoint ma façon d'aborder la littérature : je n'ai pas envie que les comédiens soient en haut sur scène et les spectateurs en bas. ”

La vie devant soi,
les 23 et 24 juillet
au château de Laréole.



Jean-Marie Alsina

Auteur-compositeur-
interprète



“

Quand j'étais petit, à cause de mon handicap, je ne pouvais pas beaucoup sortir dehors, alors je me suis accroché à la musique. C'était ma fenêtre sur l'extérieur. Et puis j'ai eu la chance de croiser le chemin de Daniel Balavoine. Il m'a beaucoup aidé pour trouver ma voie et j'ai rapidement pris conscience que je ne pouvais pas faire autre chose de ma vie que la musique. Ça n'a pas toujours été facile, car il faut accepter le regard des autres du fait que je chante en fauteuil... Je me suis toujours beaucoup nourri de la chanson française : Ferré, Ferrat ou Brel. Nougaro aussi. J'aime la force musicale qu'il met dans ses mots. Et c'est ce que j'essaie de transmettre, avec mes musiciens, dans le spectacle-concert *Nougaro Via Alsina* que l'on jouera cet été dans le cadre du festival 31 notes ”

Nougaro Via Alsina,
le 4 août à Salies-du-Salat
et le 21 août à Verfeil.

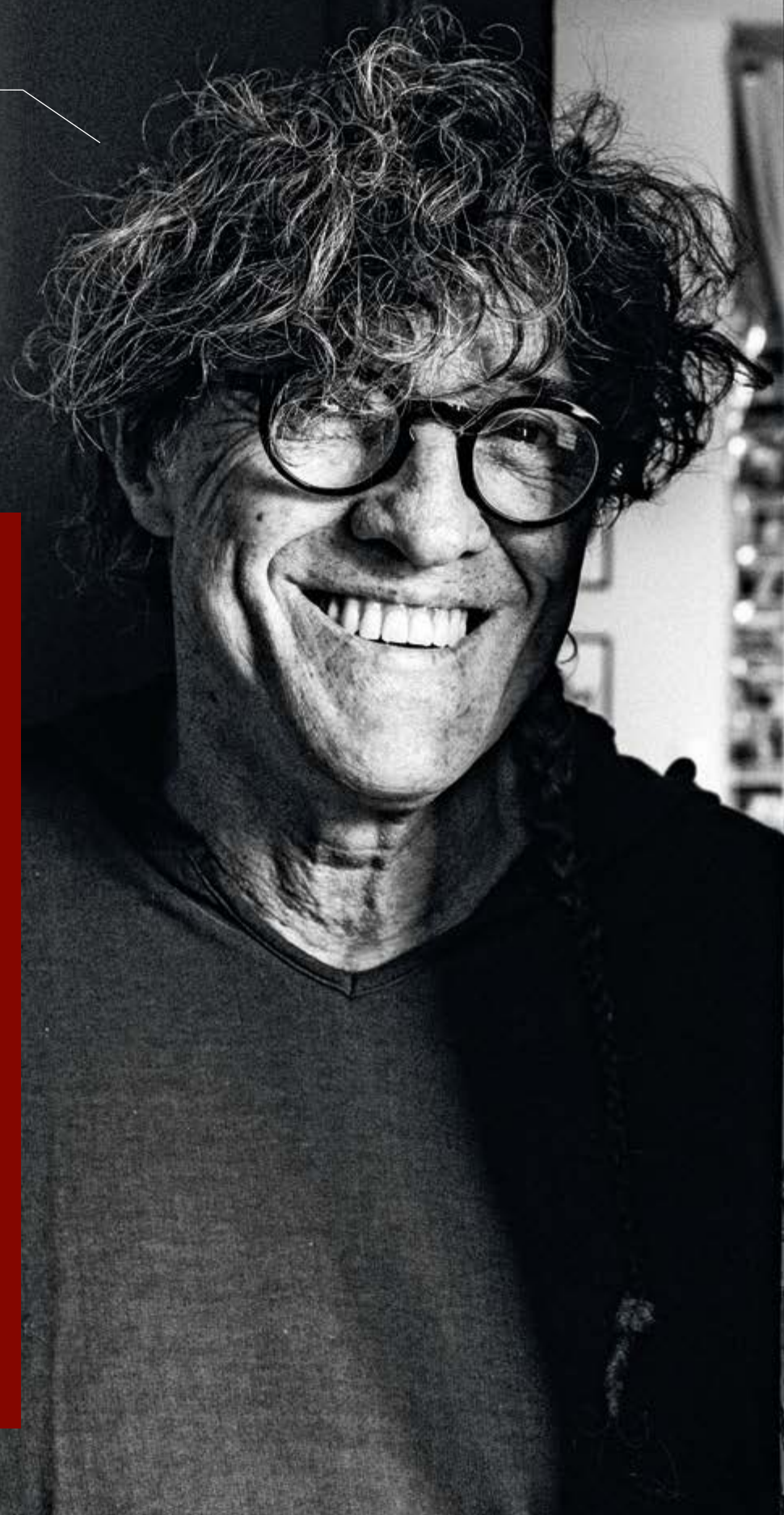


Éric Lareine

Artiste

“ Au début des années 80, à Villefranche-de-Rouergue, j'ai eu droit à une formation à l'américaine. Dans cette petite ville, j'ai pu faire du rock'n'roll, du théâtre et de la danse. On a fondé le groupe Récup'Verre avec Hervé Leulier, on a écumé la campagne puis on a commencé à venir jouer à Toulouse. On a été repérés au Printemps de Bourges, mais le groupe s'est vite séparé. J'ai ensuite travaillé avec le pianiste et compositeur Mingo Josseland. Je me suis installé à Toulouse il y a une vingtaine d'années pour me rapprocher aussi de la troupe du Royal de Luxe. J'ai enregistré trois albums puis j'ai rencontré le metteur en scène Gilbert Tiberghien avec qui j'ai monté *La Rue de la Sardine* de Steinbeck ; c'était ma première coopération avec une troupe de théâtre. Puis j'ai travaillé avec de super compositeurs comme Jean-Paul Raffit, Gilles Carles, Denis Charolles, Pascal Maupeu... Depuis je monte des spectacles, je fais du théâtre, et de la danse ; je suis un athlète complet ! ”

Ellis Island,
le 29 juillet à Nailloux,
et le 14 août à Encausse-les-Thermes.



GROUPE SOCIALISTE, RADICAL ET PROGRESSISTE

SÉBASTIEN VINCINI

Président du groupe Socialiste, Radical et progressiste
Conseiller départemental du Canton d'Auterive

Pour contacter le groupe : Secrétaire général du groupe Mathieu SAUCE, Bureau B125 - Tél. : 05 34 33 15 41

Vivre ensemble !

La culture, un vecteur de lien social

Parce que la majorité départementale est convaincue que la culture fait partie de l'identité et de la vitalité même de nos territoires, qu'elle favorise les rencontres, aiguise l'esprit critique, élargit les horizons et invite à la tolérance, qu'elle génère également des emplois et des recettes.

Parce qu'au moment où nos concitoyens sont confrontés aux difficultés de la crise économique, la culture crée du lien social, demeure un vecteur d'émancipation individuelle et collective, favorise l'éveil à la sensibilité esthétique et artistique.

Pour toutes ces raisons, la majorité départementale soutient activement la culture.

Notre choix politique est de proposer une offre culturelle ouverte, plurielle, exigeante et populaire, accessible à tous les Haut-Garonnais sur l'ensemble du territoire.

À l'approche de la période estivale, nous avons ainsi souhaité organiser près de chez vous de nombreuses manifestations. Le festival 31 notes d'été propose une programmation éclectique qui emprunte aux arts de la danse, du théâtre et du cirque.

Dans le même temps, la 11^e édition du festival Laréole, le château se donne en spectacle poursuit la double ambition de mettre en valeur le patrimoine architectural du château et de promouvoir la création artistique de la Haute-Garonne.

Avec ces deux festivals, ce sont plus de 40 spectacles qui invitent le public à découvrir artistes confirmés et talents émergents.

Le public pourra également découvrir l'exposition de Gérard Rondeau au château de Laréole du 1^{er} juin au 18 septembre, l'exposition de François Malbreil est présentée aux Olivétains à Saint-Bertrand-de-Comminges du 14 mai au 25 septembre, celle sur l'archéologie à l'Ancienne Gendarmerie à Saint-Bertrand-de-Comminges du 1^{er} mai au 30 septembre et 22 œuvres de Gilles Labrie seront exposées au Musée de la résistance et de la déportation du 18 juillet au 18 septembre. Bien plus qu'un supplément d'âme, nous considérons que la culture est un élément majeur de citoyenneté, une composante essentielle du vivre ensemble.

C'est également pour favoriser le vivre ensemble que nous apportons tout notre soutien au tissu associatif.

Le monde associatif garant d'une société plus solidaire

Qu'elles soient culturelles, sportives, de loisirs, à vocation humanitaire, sociale ou éducative, les associations sont une richesse que nous entendons pérenniser.

Si elles ont chacune leur singularité et leur spécificité, elles participent toutes à l'amélioration du quotidien en renforçant la tolérance, la solidarité et l'innovation. Elles sont l'un des moyens d'expression privilégiés d'une société plus attentive aux autres, qui aspire à libérer ses capacités d'initiative au service du bien commun.

Elles sont le ciment de la cohésion sociale !

La majorité départementale a ainsi fait le choix de maintenir ses aides de fonctionnement aux structures culturelles communales et associatives pour un montant de 4 millions d'euros en 2016. Nous avons également voté une enveloppe de plus de 1,6 millions d'euros pour aider notamment les associations au développement de la pratique sportive.

Ainsi, ce sont plus de 600 écoles de sport du département qui vont être accompagnées dans toutes les disciplines ainsi que les communes et les intercommunalités du département qui vont être soutenues dans la construction, la rénovation et l'aménagement d'équipements sportifs.

Comme nous l'avons fait en participant à hauteur de plus de 6,3 millions d'euros à la rénovation du Stadium. Et alors que l'Euro bat son plein, les élus de la majorité départementale souhaitent que cette compétition soit un grand moment de sport.

Par ailleurs, nous avons souhaité que les associations jouent pleinement leur rôle au sein du parcours laïque et citoyen.

Le parcours laïque au service du vivre ensemble

Le parcours laïque et citoyen que nous avons construit en partenariat avec l'Éducation nationale répond pleinement à notre objectif de donner les moyens aux jeunes de devenir des citoyens éclairés et épanouis. Il sera mené en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire, et s'adressera, dans un premier temps, aux collégiens des classes de 4^e et de 3^e, soit 30 000 élèves.

Le Conseil départemental des collégiens, travail de Mémoire et de la citoyenneté, le développement de la pratique sportive, sensibilisation à la culture, au développement durable, à la lutte contre le gaspillage alimentaire et à la sécurité routière... Un dictionnaire est distribué aux collégiens entrant en 6^e et un Code Jeunes aux élèves de 5^e... à travers les actions que nous menons dans les collèges, mais aussi plus largement en direction de tous les jeunes Haut-Garonnais, le Conseil départemental se positionne comme un acteur de référence en matière de coéducation, un partenaire privilégié des familles, du monde éducatif et du tissu associatif.

Si nous prenons toutes ces décisions, si notre majorité départementale travaille au quotidien dans ce sens, c'est bien parce que notre conception du rôle d'élu est non seulement d'être à l'écoute des jeunes, mais aussi de leur donner des outils pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés ! Parce que notre volonté est de construire dès aujourd'hui la société dans laquelle nous souhaitons voir les générations futures vivre et s'épanouir demain. ■

GROUPE

ENSEMBLE

POUR LA HAUTE-GARONNE

MARION LALANE - de LAUBADÈRE

Présidente du Groupe Ensemble pour la Haute-Garonne

Pour contacter le groupe : Bureau B242 - Tél. : 05 34 33 33 11 et 05 34 33 33 12

Récemment la presse annonçait la création par le Conseil départemental 31 d'un syndicat mixte qui prendrait en charge 80% des dépenses engendrées par le Musée Forum de l'Aurignacien à Aurignac. Soit environ 136 000 euros par an pour combler, entre autres, le déficit d'exploitation du Musée.

Outre le fait choquant que les élus du Conseil départemental n'ont pas été consultés, il apparaît étrange que ce musée, à vocation nationale/internationale, n'ait pas été conçu au départ avec des partenaires nationaux. Dans le schéma proposé, c'est le contribuable départemental qui va faire les frais de la gestion calamiteuse de l'intercommunalité des Terres d'Aurignac alors qu'il manque un plan sérieux de développement du Comminges. ■



De nombreuses activités en eaux vives sont proposées en Haute-Garonne.

TOUS À L'EAU !

 Canoë, kayak, hydrospeed ou rafting, la Haute-Garonne offre la possibilité de s'essayer à une multitude de sports d'eaux vives. Pour ceux qui préfèrent se rafraîchir avec un bol de nature à l'état pur plutôt que sur une plage bondée, enfilez maillot et pagaie, et profitez d'un moment de détente en famille, accessible et ouvert à tous. Haute-Garonne Magazine a sélectionné pour vous quatre adresses dans différents lieux du département. À vos marques, prêts, embarquez...

Venerque eaux vives

Depuis la base de Venerque, au sud de Toulouse, plusieurs parcours allant de 5 à 20 km sont proposés, à faire en famille ou accompagnés, en canoë ou en kayak. Les embarcations sont des « sit-on-top », un système stable et donc sécurisé pour les familles qui souhaitent se balader sur l'Ariège.



Location à partir de 10 euros/personne.
 Renseignements sur
venerqueck.free.fr

Canoë Garonne à Merville

Au nord de Toulouse, depuis leur base située sur le Camping des lacs de Merville, Canoë Garonne propose aux amateurs de sports nautiques de réaliser des balades sur les eaux du fleuve en canoë, kayak, rafting ou encore stand-up paddle. Pour les familles, le canoë sit-on-top permet de naviguer en toute sécurité avec 3 personnes à son bord (2 adultes et 1 enfant de 7 à 12 ans). Les plus téméraires pourront s'aventurer à bord d'un dragon boat, une embarcation à l'allure de pirogue qui comprend 22 équipiers qui doivent ramer ensemble de chaque côté du bateau, le tout au rythme d'un tambour !



Location de kayak à partir de 9 euros/heure.
Renseignements sur
canoë-garonne.com



©Antignac

Bases d'Antignac et de Fronsac

Située dans la vallée de Luchon, la base d'Antignac s'est récemment tournée vers le « multi-activité ». Elle organise de nombreuses sorties « découverte » de la Garonne en rafting, canoë, kayak, hot-dog (canoë gonflable) ou encore hydrospeed, accessibles à tous (dès 5 ans). Elle propose également des sessions de paint ball, dirt mountain (un vélo hybride dédié à la descente en montagne) ou via ferrata.



À partir de 33 euros la demi-journée de rafting.
Renseignements sur
base-antignac.com



©Antignac



Les Pagaies à Valcabrière

Chaque été, depuis leur base de Valcabrière, à proximité du village de Saint-Bertrand-de-Comminges, Les Pagaies proposent des descentes en canoë, kayak ou raft. Les amateurs de sensation peuvent s'essayer à la découverte d'un parcours sportif, en plein cœur des montagnes, entre Valcabrière et Montréjeau. À noter que Les Pagaies dispose également d'une base à Muret, où des sorties sont proposées à la journée ou demi-journée entre Carbonne et Muret.



Location à partir de 26 euros/personne.
Renseignements
les-pagaies.fr



PLUS D'INFOS SUR
tourisme.haute-garonne.fr

:: MUSIQUE CLASSIQUE

25^{JUIN} > 10^{SEPTEMBRE}

**LES DOUCES NOTES
DU FESTIVAL DU COMMINGES
SUR LES TRACES
DE COMPOSTELLE**

Musique et patrimoine sont une nouvelle fois réunis pour le Festival du Comminges, fondé par Pierre Lacroix, qui déroule sa 41^e édition jusqu'au 10 septembre.

Cette nouvelle saison est dédiée à l'évocation des Chemins de Compostelle par de jeunes talents, en référence à leur inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco comme premier itinéraire culturel européen. La thématique jacquaire nourrit en effet le répertoire des académies du chant et de la musique du Moyen-Âge à nos jours.

Une trentaine de concerts, dont celui des frères Jussen (photo), des conférences et rencontres d'académies, au sein de 18 lieux d'exception tels que la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, vont rythmer cette 41^e saison.

Entre notes classiques et traditionnelles, la musique et la sculpture vont une nouvelle fois emplir ces lieux, en reproduisant le merveilleux écho entre la musique et la pierre.



Renseignements et programme

05 61 88 32 00

festival-du-comminges.com





© Gaetan

:: MUSIQUE

30^{JUIN} > 04^{AOÛT}

CONVIVENCIA :**20 ANS D'ITINÉRANCE****ET DE PROPAGATION****DU « VIVRE ENSEMBLE »**

Déjà 20 ans d'itinérance pour Convivencia !

Jusqu'au 4 août, les musiques du monde vont naviguer sur le canal du Midi, entre Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon.

Ce festival est un précurseur des contours de la nouvelle grande région !

« Il est en effet présent sur les deux régions depuis ses débuts, reconnaît Suzanne Pigeon, la présidente de l'association, en suivant le canal du Midi ».

À chaque escale, le public s'installe le long des berges pour assister au concert donné depuis la péniche.

Ce 20^e anniversaire, — qui coïncide avec les 20 ans du classement du canal à l'Unesco —, prévoit 12 étapes dont 7 en Haute-Garonne.

Parmi les temps forts, Convivencia se posera à Revel, le 24 juillet, dans le jardin du musée consacré au canal du Midi. L'occasion de fêter aussi les 350 ans de l'édit royal lançant les travaux de construction de l'ouvrage conçu par Pierre-Paul Riquet. « Une étape hors du canal, mais importante pour présenter ce lieu historique au public », souligne Suzanne Pigeon.

Convivencia, festival gratuit, itinérant et intergénérationnel, joue une programmation de musiques du monde très variée,

« pour créer une ouverture large et interpeller sur d'autres cultures, ajoute la présidente, afin de continuer à propager le vivre ensemble ».

Après avoir accueilli plus de 250 000 spectateurs,

Convivencia attend entre 500 et 4 000 personnes selon les escales pour ses 20 ans.

- - - -

**Infos****05 62 19 06 06****convivencia.eu**

:: SCULPTURE

09 > 30 JUILLET

DES SCULPTURES EN MARBRE DANS LES RUELLES DE SAINT-BÉAT

Dans la cité commingeoise du marbre, place à la 16^e édition du Festival de la Sculpture et du Marbre, du 9 au 30 juillet ! Pendant trois semaines, les visiteurs seront amenés à découvrir au cours d'une balade des œuvres déposées au détour des ruelles. Durant le symposium, six sculptures en marbre de Saint-Béat seront réalisées par six artistes sélectionnés, sur un thème libre. Huit autres sculpteurs (sur marbre et autres matériaux) ont quant eux été choisis pour exposer chacun six œuvres en intérieur, au Moulin des Arts et à la médiathèque. Le festival de la Sculpture et du Marbre, ce sont aussi des stages d'initiation, encadrés par des sculpteurs professionnels, sur trois matériaux : la pierre, le bronze et le marbre. Une visite gratuite (sur inscription) des carrières de marbre souterraines sera également organisée tous les jours, pendant la durée du festival.



Tous les détails sur le site
de l'association Marbre et Arts
marbre-et-arts.fr



:: MUSIQUE CLASSIQUE

11 JUILLET

L'ORCHESTRE MUSIKA EN CONCERT À SAINT-MARCKET

L'orchestre musikA initie de jeunes musiciens à la pratique d'orchestre symphonique. Un stage leur est ainsi proposé durant les vacances scolaires à l'issue duquel un concert est donné.

Sous la direction musicale de Pierre Bleuse, ancien violon solo de l'Orchestre de chambre de Toulouse, 85 musiciens des écoles de musique et conservatoires du département vont se produire le 11 juillet prochain à Saint-Marcet pour présenter les œuvres travaillées durant leur session de travail. Au programme *La Valse des fleurs*, extrait de *Casse-Noisette* et *la symphonie n°5 en mi mineur Op.64* de Piotr Ilitch Tchaïkovski et *In Memoriam Benjamin Britten* de Arvo Pärt.



Concert à 19 heures à la salle polyvalente de Saint-Marcet.
Renseignements sur haute-garonne.fr

:: SPECTACLE

06 > 07 AOÛT

5^e ÉDITION POUR LES THÉÂTRALES DE RIEUX ET DU VOLVESTRE

Pour son 5^e anniversaire, le festival Les théâtrales de Rieux et du Volvestre, organisé par l'association Tour'Art Collectif, propose une programmation sur deux jours de spectacles destinés à tous les publics. Les 6 et 7 août prochain, le festival rendra hommage aux souffrances et difficultés vécues par les migrants au travers de huit pièces de théâtre. Avec pour thème « soyez spect'acteur », cette nouvelle édition a pour objectif d'immerger le public dans l'univers du théâtre.



Réservations au 05 61 87 63 33
lestheatralesderieux.com





©DR

:: DANSE FOLKLORIQUE

11 > 15

AOÛT

FOLKLOR À MONTRÉJEU, UN FESTIVAL MONDIAL DE TOUTES LES COULEURS

En piste pour la 57^e édition du Festival mondial de folklore de Montréal, Folklor ! La bastide commingeoise va se parer de mille couleurs et mélanger les cultures pour son « festival de danses et traditions d'un monde coloré », du 11 au 15 août. La programmation tourne autour de l'échange interculturel et du divertissement. Un panorama varié au travers des spectacles de danse présentés par les groupes internationaux qui rejoindront Montréal en plein cœur du mois d'août. Le Mexique, la République de Kabardino-Balkarie, l'Espagne (via les Baléares), la Bulgarie, le Népal, Taïwan et bien évidemment la France, sont les nations qui ont répondu présentes pour cette 57^e édition. Pas moins de 250 artistes sont attendus pour faire la promotion de leur folklore, au travers de spectacles, mais aussi de la découverte de leur artisanat.

INFOS 

Gratuit.

Tous les détails du programme sur festivalmontrejeau.fr



©DR



©DR

:: DÉFILÉ

25 > 28 AOÛT

LA 117^e FÊTE DES FLEURS DE LUCHON**SOUS LE SIGNE****DES GRANDES INVENTIONS**

La 117^e Fête des Fleurs vous **convie** cette année du 25 au 28 août. Quatre jours d'animations intenses vont envahir les rues de Luchon. Au programme : élection de Miss Fleurs, spectacle pyrotechnique son et lumière, festival de bandas, fanfares et troupes folkloriques, course pédestre et course de garçons de café, exposition de voitures anciennes... Clou du spectacle : le traditionnel défilé de chars fleuris du dimanche après-midi (21 chars cette année), avec près de 500 000 fleurs naturelles ! Cette année, le thème de la manifestation tournera autour des grandes inventions et découvertes scientifiques. Construits durant l'année sur la base de motifs en fer forgé par les services techniques de la Ville, les chars seront fleuris quelques jours auparavant par les associations participantes. Les touristes sont conviés à participer à ce fleurissement (sur inscription). Pour la première fois, ils seront tirés par les véhicules de l'association Tracteurs d'époque collection Hautes-Pyrénées. Plus de 10 000 spectateurs sont attendus pour ce nouveau défilé fleuri !

INFOS 

Renseignements et réservations
Service animation de la Mairie de Luchon
au 05 61 94 68 32
Office de tourisme
au 05 61 79 21 21



:: CONCOURS

27 > 28 AOÛT

L'AIL VIOLET DE CADOURS

FÊTE SON AOC

L'ail violet de Cadours, auréolé de son AOC depuis décembre 2015, s'apprête à vivre une fête toute particulière pour la 40^e édition du concours qui lui est consacré chaque dernier week-end de l'été. Les 27 et 28 août, Cadours organise sa Fête de l'ail violet, avec son célèbre « Concours agricole : concours à l'ail ».

Didier Laffont, maire de la commune et président de l'association du Concours agricole, est enthousiaste :

« c'est la première fois que nous organisons cette fête avec le label ; c'est tout de même le premier légume à obtenir une AOC en France ! ». Pour cette nouvelle édition, d'anciens sujets primés lors du concours artistique seront exposés sous la halle.

Pendant deux jours, la ville de 1 200 habitants va s'animer, avec notamment son marché nocturne le samedi soir, qui devrait drainer comme chaque année une foule de plus de 3 000 personnes.

Le tourin - la fameuse soupe à l'ail - leur sera d'ailleurs offert.

Tout un programme cadoursain concocté aux petits oignons...



Programme complet à découvrir

auprès de la Mairie de Cadours au 05 61 85 60 01

et du Syndicat d'initiative au 05 62 13 74 00



©DR

©DR

:: VIN ET GASTRONOMIE

19 > 21 AOÛT

FRONTON SAVEURS ET SENTEURS,
UN BOUQUET D'ARÔMES À SAVOURER

Le festival Fronton, Saveurs et Senteurs fête son vignoble du 19 au 21 août. Une 28^e édition consacrée aux vins de Fronton et au cépage exclusif de la Négrette. Pour cette manifestation placée sous le signe du plaisir, de la convivialité et de la qualité, les 30 000 visiteurs attendus pourront aller à la rencontre des vignerons de l'AOP Fronton, ainsi que des producteurs et restaurateurs. Avec des animations variées (ateliers œnologiques, concours des vins, exposition), des dégustations (d'une trentaine de domaines et de produits du terroir) et des activités pour les plus jeunes, le tout dans une ambiance musicale. La nouveauté, c'est un parcours de cinq animations conviviales concoctées pour éveiller les sens de chacun, entre dégustation à l'aveugle et reconnaissance olfactive.

Et en préambule à la fête des vins, les Buissonnières emmèneront les estivants en voyage le temps d'une soirée, deux fois dans l'été (21 juillet et 4 août). Sur des accords d'ici et d'ailleurs – jazz manouche, swing, fanfare –, des vignerons du cru proposeront une dégustation à marier avec d'autres produits locaux.



Gratuit.

Pour plus d'infos, contacter l'Office de Tourisme du vignoble de Fronton

05 61 74 80 69

fronton-saveurs-senteurs.fr

:: ARTS DE LA RUE

27 AOÛT



©Chloe-libert

LES JEUX DE MOTS

DE PRONOMADE(S)

En 2016, Pronomade(s) en Haute-Garonne va accueillir 27 compagnies artistiques dans 23 communes du Comminges, pour un total de 59 rendez-vous ! Le Centre national des arts de la rue accompagne en effet toute l'année des compagnies en résidence de création dans les anciens thermes d'Encausse. Au cœur de sa saison des arts publics, Pronomades(s) vous invite le 27 août à l'abbaye de Bonnefont, à Propriary, pour une journée mêlant vraies et fausses conférences !

Avec deux spectacles jouant sur le plaisir des (jeux de) mots : *L'étymologie des contrariétés* de Jean-Marc Thuillier et *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie* (photo) de la compagnie La Martingale. Le tout saupoudré d'une promenade sensible et savante, ponctuée d'interventions historiques, paysagères, potagères... et d'un bistronomade(s) !

Rendez-vous gratuit, à l'exception de *L'étymologie des contrariétés* (entrée 5€).Réservations sur pronomades.org

ou auprès de l'Office du tourisme des Petites Pyrénées au 05 61 97 40 48

LA BANDE DESSINÉE

Illustration Justine Vergès



LES MOTS CROISÉS

par Marie-Josée Fos

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

- 1 Lieu de course d'orientation
- 2 Enleva la tête
- 3 Article espagnol - Fin d'infinif
- 4 Il est classé au patrimoine de l'Unesco
- 5 Lac des Pyrénées - Sur la boussole
- 6 Commune de Haute-Garonne - Violet à Cadours
- 7 En la cherchant, on rencontre un conflit
- 8 Il peut-être indien - Dieu solaire
- 9 Cité des ébénistes
- A Massif forestier important de la Haute-Garonne
- B Triple voyelles - Petit tour
- C Chêne d'Afrique du Nord - Héros de la guerre de Troie
- D Il peut être de verre
- E Demi-gamin de Paris - Zone
- F Pronom personnel - On l'utilise pour faire des sacs
- G Commune possédant un joyau de la Renaissance

QUI SUIS-JE ?

Un bouquet floral toulousain. À vous de constituer la réponse.

--	--	--	--	--	--	--	--

Retrouver les résultats sur haute-garonne.fr

LA HAUTE-GARONNE SUR ...



Muriel @je_viens_de_toulouse
Lac de La Ramée





LE PLAT

Haut-garonnais

par le

 Chef

MARINE ROS

Restaurant scolaire du collège André Malraux de Ramonville



LE DESSERT

Haut-garonnais

par le

 Chef

GEORGES SERRANO

Restaurant scolaire du collège François Caze de Saint-Béat

DÉCLINAISON DE TOMATES EN 3 TEMPS

4 pers. | Préparation 60 min | Cuisson 17 min | Difficulté moyenne

150 g de pain bio • 200 g de tomates cœur de bœuf • 100 g de tomates jaunes • 20 g de tomates cerise • 100 g de salade mâche • 50 g de mozzarella • 5 g de basilic frais • 10 g de sucre semoule • 60 g de pâte feuilletée • 10 g de moutarde • Quelques graines de pavot • Ail frais • Huile d'olives • Vinaigre balsamique • Sel, poivre

Couper les tomates jaunes et cœur de bœuf, ainsi que la mozzarella en fines tranches. Tailler la moitié du basilic et garder le reste pour la décoration. Trancher le pain en biseau et frotter l'ail directement dessus. Poser deux tranches de tomate cœur de bœuf puis deux tranches de mozzarella et un filet d'huile d'olives. Ajouter du sel, du poivre et du basilic haché. Enfourner le tout à 160°C pendant 2 min.

Couper la pâte feuilletée à l'aide d'un cercle et badigeonner de moutarde. Positionner les tomates en rosace en alternant les couleurs (jaune puis rouge...). Enfourner à 180°C pendant 15 min. Ajouter deux feuilles de basilic pour la décoration.

Préparer un caramel à sec : faire fondre le sucre dans une casserole à feu moyen sans y toucher. Quand il commence à brunir, stopper la cuisson dans un bain-marie d'eau froide. Piquer les tomates cerise dans un cure-dent, tremper-les dans le caramel chaud puis dans un bol rempli de graines de pavot. Disposer la mâche dans une assiette. Assaisonner de vinaigre balsamique et d'huile d'olives. Y déposer la bruschetta, la sucette de tomates cerise et la tarte duo de tomates.



SABAYON DE FRUITS GRATINÉS À LA FLEUR DE VIOLETTE

4 pers. | Préparation 45 min | Cuisson 5 min | Difficulté moyenne

4 jaunes d'œufs • 100 g de sucre semoule • 15 cl de Jurançon AOC • ½ cc d'arôme naturel de vanille • 4 gouttes d'arôme naturel de violette • 300 g de cerises • Bigarreaux • 100 g de nectarines • 100 g d'abricots rouges du Roussillon • 20 g de beurre • décors facultatifs : amandes effilées ou violettes cristallisées

Laver les fruits. Dénoyer les cerises et les abricots, et couper ces derniers en quartiers. Tailler les nectarines en macédoine après avoir retiré les noyaux. Faire sauter rapidement au beurre les nectarines et les abricots afin de leur donner du moelleux, ajouter 20 g de sucre puis réserver.

Dresser en ramequin allant au four les fruits en commençant par le mélange abricots et nectarines, puis finir avec les cerises. Dans un bol, faire blanchir les jaunes d'œufs avec le reste de sucre (80 g) et la vanille, ajouter le Jurançon et monter cette préparation au bain-marie afin d'obtenir un mélange mousseux jusqu'à le faire doubler de volume. Retirer du feu et continuer de battre afin de refroidir la préparation. Ajouter l'arôme naturel de violette. Napper les fruits avec le sabayon et passer à four vif 230°C ou sous un grill pendant 5 min, vous pouvez également utiliser un petit chalumeau pour gratiner sa surface.

Pour le dressage, déposer quelques pétales d'amandes grillées ou de violettes cristallisées. Servir tiède.



11H45 CANAL DU MIDI, À 10 MIN DE TOULOUSE

HAUTE-GARONNE, UNE DESTINATION, UN ART DE VIVRE



#tourismeHG

HG

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR