

Destination Haute-Garonne

UNE PUBLICATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

02

ÉTÉ 2018

PATRIMOINE
&
découverte



**Agir
pour vous !**



ÉDITO

PAR GEORGES MÉRIC
PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE

Mille et une raisons s'offrent à vous pour passer cet été en Haute-Garonne.

De la plaine à la moyenne vallée de la Garonne, du piémont à la haute montagne, la Haute-Garonne étonne, surprend, séduit par ses paysages, par son patrimoine bâti, par le foisonnement de ses activités.

Au cœur de l'Occitanie, elle cultive l'histoire avec passion et, par sa modernité, rayonne à l'international.

Depuis la célèbre Vénus de Lespugue, sculptée aux origines de l'Humanité, jusqu'aux plus récents fleurons de l'industrie aéronautique et spatiale, la Haute-Garonne est le théâtre d'un admirable mouvement de curiosité et d'inventivité, d'art et de technique, de savoir-faire et de savoir-être.

Partir à la découverte de tous ces particularismes, c'est aller au devant d'une nature étonnante, d'un patrimoine incomparable et d'un art de vivre où la rencontre, l'échange et le partage sont essentiels.

Des surprises vous attendent à l'envi !

Le grand site de **Saint-Bertrand-de-Comminges** inscrit au patrimoine de l'Unesco ; les **Pyrénées centrales**, avec la ville thermale de **Luchon**, dénommée à juste titre la « reine des Pyrénées » ; **Toulouse**, la ville rose célébrée par Nougaro ; le **vignoble du Frontonnais**, classé AOP et réputé pour ses vins rouges et rosés ; le **château de Laréole**, voisin des terres de la cité de Cadours, capitale de l'ail violet, lui aussi AOP ; les **coteaux et les bastides traditionnelles du Lauragais**, du **Volvestre**, du **Comminges** ; le **lac de Revel - Saint-Ferréol**, cité balnéaire sur les contreforts de la **Montagne Noire**, qui abrite le musée consacré à **Pierre-Paul Riquet**, inventeur et bâtisseur du célèbre **canal du Midi**. Classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, ce cours d'eau traverse notre département et structure nos territoires au sein desquels, comme pour la **Garonne**, se développe un tourisme vert aujourd'hui en plein essor.

Venir dans le "31", c'est profiter d'une offre touristique de proximité et de qualité où chacun peut, selon ses goûts et ses plaisirs, découvrir des trésors cachés de l'art et du patrimoine, pratiquer son sport préféré dans des sites remarquables, admirer des artisanats locaux, vivre des temps forts urbains de loisirs, de culture, de shopping ou goûter une douceur de vivre enracinée dans les saveurs d'un terroir sur lequel nous veillons avec la même exigence et la même passion que celles de nos aînés.

Venez nous voir en Haute-Garonne et prenez ce temps pour souffler, pour rompre avec le rythme du quotidien, pour vous ressourcer et vivre ces instants privilégiés.

Bienvenue et agréable séjour parmi nous.

DESTINATION HAUTE- GARONNE

PUBLICATION
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE
LA HAUTE-GARONNE

1, boulevard de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 34 33 32 31

DIRECTEUR DE
LA PUBLICATION

Georges Méric

COORDINATION

François Boursier

RÉDACTION EN CHEF

Julie Pontonnier
et Aurélie Renne

ONT PARTICIPÉ
À CE NUMÉRO

Pascal Alquier, Émilie Gilmer,
Nicolas Héry, Élodie Pagès,
Isabelle Prunier et
Axelle Szczygiel

PHOTOS

Loïc Bel, Aurélien Ferreira,
Rémy Gabalda, Manuel
Huynh, Florian Racaché,
Hélène Ressayres
et Romain Saada

CONCEPTION GRAPHIQUE
ET RÉALISATION

Studio Ogham
et Corinne Massa

IMPRESSION

Imprimerie Delort

DATE DE PARUTION

Juin 2018

ISSN 2556-5036

La reproduction même
partielle de tout document
publié dans ce journal est
interdite sans autorisation
12 000 exemplaires
Publication gratuite

*Pour préserver l'environnement, ce
magazine est imprimé sur un papier
norm PEFC; les papiers labellisés sont
issus de fibres vierges émanant de
forêts gérées durablement.*





LA HAUTE-GARONNE EN UN CLIN D'ŒIL



6 309 KM²
de superficie



18 PICS

de montagne à plus
de 3 000 mètres d'altitude



600 KM

de randonnée pédestre



6 LACS

de baignade



40

PARCS &
JARDINS

10
GOLFS



+ de 50
MUSÉES

+ de 200
MONUMENTS CLASSÉS



+ de 100 festivals

4

SITES
CLASSÉS



AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO:
LE CANAL DU MIDI

et, au titre des chemins de Saint-Jacques:
la basilique Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu
Saint-Jacques à Toulouse, et la basilique
Saint-Just de Valcabrière.



11

restaurants
étoilés



06

**LA CARTE
TOURISTIQUE**

DE LA HAUTE-GARONNE

08

**LES COUPS
DE CŒUR
DE...**



EN COUVERTURE
La Haute-Garonne
vue du ciel,
lac de Saint-Ferréol.

Photo prise avec un drone
par Léo Mora.



24

**TOULOUSE &
SES ENVIRONS**

12

**LE FRONTONNAIS
& ALENTOURS**



18

**AUTOUR DE
CADOURS**

34

LE LAURAGAIS



40

LE VOLVESTRE



46

LE COMMINGES

58

VISITEZ LA
HAUTE-GARONNE
AUTREMENT

52

LES PYRÉNÉES



66

« MADE IN »
HAUTE-
GARONNE

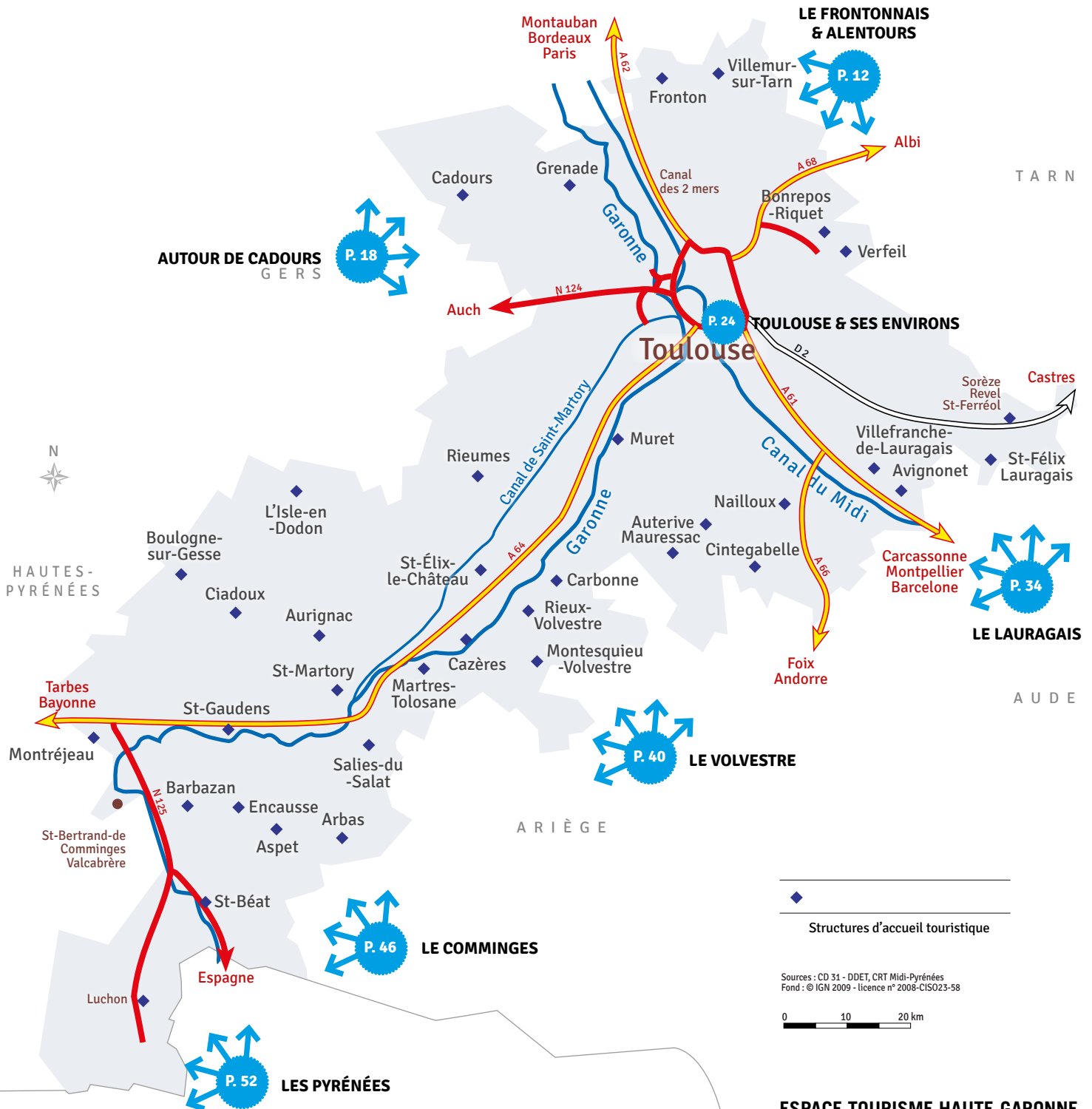


68

FESTIVAL
31 NOTES D'ÉTÉ

LA CARTE TOURISTIQUE DE LA HAUTE-GARONNE

TARN - E T - G A R O N N E

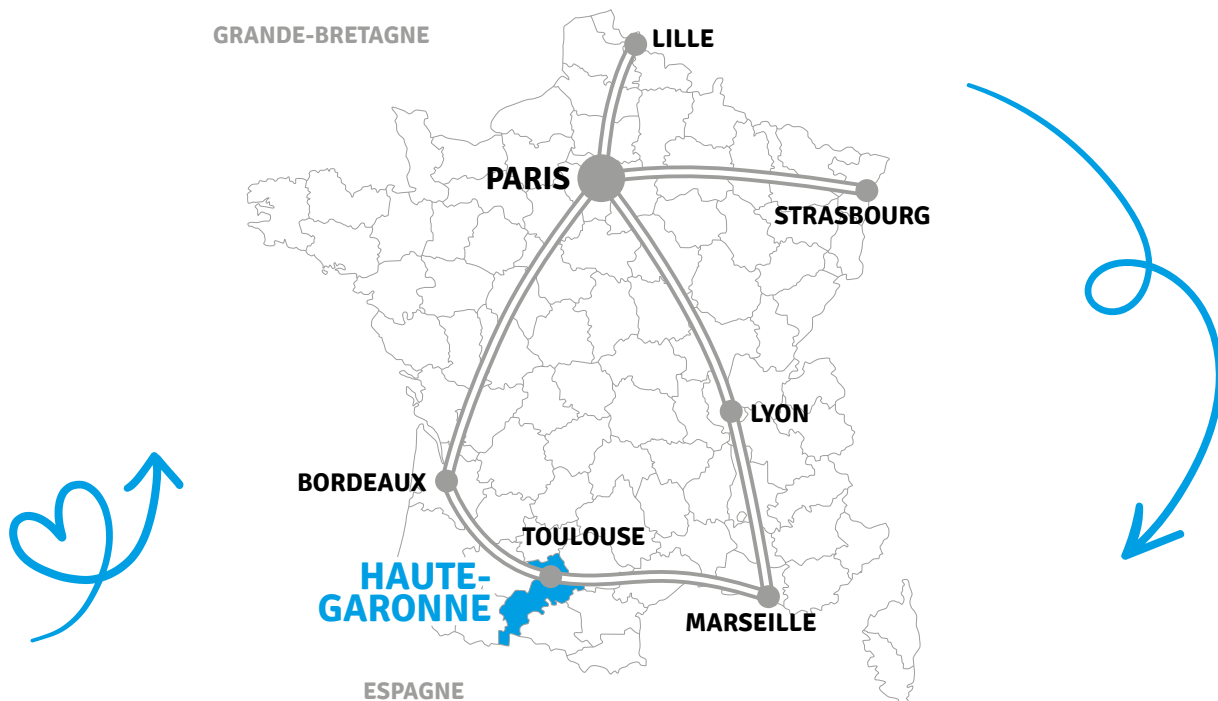


Sources : CD 31 - DDET, CRT Midi-Pyrénées
Fond : © IGN 2009 - licence n° 2008-CISO23-58

0 10 20 km

ESPACE TOURISME HAUTE-GARONNE

14, rue Bayard - TOULOUSE
(métro B, Jeanne d'Arc)
Tél. 05 61 99 44 00
Lundi au vendredi : 9h à 18h
et samedi de 10h à 18h
hautegaronnetourisme.com



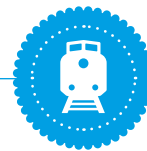
EN VOITURE

Paris – Toulouse: 680 km
 Autoroutes A10 / A71 / A20

Paris – Bagnères-de-Luchon: 815 km
 Autoroutes A10 / A71 / A20 / A 64

Nantes – Toulouse: 570 km
 Autoroutes A83 / A10 / A61

Marseille – Toulouse: 400 km
 Autoroutes A7 / A9 / A61



EN TRAIN

Gares TGV les plus proches:
 Toulouse, Montpellier, Marseille, Bordeaux

Gares SNCF en correspondance: Auterive, Carbonne, Colomiers, Escalquens, Fenouillet-Saint-Alban, Labège, Martres-Tolosane, Montastruc-la-Conseillère, Montrabé, Muret, Pibrac, Portet-sur-Garonne, Saint-Jory, Saint-Gaudens, Villefranche-de-Lauragais, etc.



EN AVION

Aéroport international de Toulouse-Blagnac

Villes de départ: Ajaccio, Bastia, Brest, Caen, Calvi, Figari, Lille, Lyon, Marseille, Metz-Nancy, Mulhouse, Nantes, Nice, Paris, Rennes, Strasbourg.



EN BUS

Gare routière Toulouse-Pierre Semard

De nombreuses compagnies de bus à bas coûts desservent Toulouse.

Les cars du réseau Arc-en-ciel permettent de circuler partout en Haute-Garonne à des tarifs très accessibles.

Plus d'infos sur transports.haute-garonne.fr



LES COUPS DE CŒUR DE...

Ils sont chanteurs, journalistes, écrivains, humoristes, sportifs... mais tous sont haut-garonnais! Ils vous proposent une sélection de lieux, balades ou restaurants qu'ils affectionnent particulièrement dans le département.

Par Pascal Alquier, Julie Pontonnier et Axelle Szczygiel



© Tôt ou tard



NINA GOERN

CHANTEUSE DE CATS ON TREES

Un lieu

« Sans hésitation, je conseille aux amateurs de randonnées, de balades bucoliques et du Seigneur des anneaux, les vallées qui embrassent le lac d'Oô dans les Pyrénées. Certains matins d'été, la brume tapisse les chemins et cache un décor digne d'un paysage de Tolkien. Lorsque mon papa nous a quittées, ma mère et moi, il y a plus d'une dizaine d'années, nous avions besoin d'un lieu où nous pouvions nous réfugier et méditer. Cette randonnée fut l'occasion pour nous de nous retrouver... »

Une balade

« Le long du canal du Midi, à vélo! Les plus courageux peuvent rouler jusqu'à Carcassonne. Je ne suis jamais allée si loin, mais cette balade nous a permis de nous réconcilier, Yohan (son complice de Cats on trees, ndlr), et moi, après une dispute. Nous venions de passer plusieurs jours enfermés à double tour à travailler comme des dingues. Alors un matin, j'ai décidé que nous ferions une balade à vélo plutôt que des morceaux de musique! Et tout s'est apaisé! »

Un resto

« Je voue une passion inconsidérée aux pâtes. Alors quoi de plus naturel que de vous conseiller le meilleur restaurant italien de Toulouse: La Tratto Mizzica, rue Palaprat, à Toulouse. Les pâtes aux gambas et la mozzarella di bufala sont à tomber. Il m'est arrivé d'y aller trois soirs de suite! »

MICHEL SARRAN

CHEF ÉTOILÉ À TOULOUSE

Un lieu

« Il y a, dans Toulouse, des endroits que j'aime bien comme le quartier Saint-Étienne, j'aime bien flâner dans les rues du vieux Toulouse. J'aime aussi être sur la place du Capitole à certaines heures de la journée, rejoindre le canal de Brienne ou les berges de la Garonne. J'aime beaucoup l'eau pour son caractère apaisant et Toulouse est une ville irriguée. »

Une balade

« J'aime bien me balader à moto, je vais dans le Lauragais et comme je pilote, j'adore faire des petits vols en avion au-dessus de la région; c'est magnifique! À pied, j'aime marcher ou courir le long du canal du Midi, c'est un peu la campagne qui rentre dans la ville et c'est très agréable de s'y promener quand il fait beau. »

Un resto

« C'est difficile de n'en choisir qu'un seul! Certains de mes anciens apprentis ont ouvert des adresses comme Monsieur Marius (rue des Filatiers à Toulouse), L'Air de Famille (place Victor-Hugo) et Les Sales Gosses (rue de l'Industrie) qui se sont bien installés maintenant à Toulouse et font des choses intéressantes dans des registres différents. »



JEAN-PIERRE MADER

CHANTEUR

Un lieu

« En vrai citadin toulousain, j'aime mon quartier (les Chalets, ndlr) et particulièrement la rue de la Concorde qui est assez incroyable. C'est l'une des rares rues où il y a encore des arbres. J'aime aussi le café de la Concorde où il y a vraiment une ambiance très particulière. C'est une rue qui vit de plus en plus intensément et de nouveaux visages s'y installent ; c'est plutôt sympa. »

Une balade

« J'aime beaucoup me promener dans le quartier de mon enfance, les Carmes. J'ai vécu 25 ans à côté de la place du Salin et j'aime y retourner, me perdre dans les rues. Plus loin, il faut se faufiler jusqu'à la rue Fermat où j'apprécie les expositions chez Fabrice Galvani qui m'a fait découvrir un peintre très talentueux, Tony Soulié. »

Un resto

« J'aime bien La Pente Douce, ce restaurant du quartier des Chalets, où l'on peut savourer un super brunch le premier dimanche de chaque mois. Aux Carmes, j'aime aussi la cuisine délicieuse du Bon Servant, rue des Couteliers, et Les Têtes d'Ail, rue de la Fonderie, qui prépare une cuisine très canaille ! »



© Bruno Levy

BERNARD MINIER

AUTEUR

Un lieu

« Les Pyrénées sont très importantes pour moi : j'y ai passé les vingt premières années de ma vie ! Je puise dans mes souvenirs pour écrire et je me documente beaucoup. Il y a quelques mois, avec mon éditeur, nous sommes passés à Montréjeau, puis sur le trajet de Vielle-Aure — pour une espèce de Servaz Tour (Martin Servaz est le héros de ses romans, ndlr) —, je crois me souvenir que j'évoque une cathédrale perchée sur une butte qui est évidemment Saint-Bertrand-de-Comminges. De même, j'ai inventé Saint-Martin-de-Comminges où se déroule l'intrigue de "Glacé". J'ai une espèce de géographie fantaisiste et fantasmée du Comminges ! »

Une balade

« J'aime beaucoup les bords de la Garonne, surtout au petit matin. Quand les gens dorment encore, j'aime me balader sur les rives quand il y a un peu de brume sur le fleuve... »

Un resto

« J'aime beaucoup la place Saint-Georges, les marchés comme ceux des Carmes et Victor-Hugo, avec un petit faible pour ce dernier. Le dimanche matin, on peut se faire des « petites bouffes » avec la charcuterie de Garcia et le fromage chez Xavier ou Betty puis enchaîner avec le marché, c'est un régal ! »





© Stade toulousain / Colin Saint-Charment



WILLIAM SERVAT

ANCIEN RUGBYMAN PROFESSIONNEL,
ENTRAÎNEUR DU STADE TOULOUSAIN

Un lieu

« Le lieu qui compte pour moi est incontestablement le stade Ernest-Wallon, à Toulouse, pour tout ce que ça représente dans ma vie puisque j'ai eu la chance d'arriver ici à l'âge de 14 ans et je n'en suis jamais reparti ! J'ai le souvenir de mon premier match en cadet avec mon grand-père et ma famille dans les tribunes. Certains ne sont plus là donc c'est un souvenir important pour moi. J'ai le souvenir de grands moments magiques comme ceux vécus place du Capitole où le public toulousain, en vrai supporter qu'il est, nous a fait vibrer. »

Une balade

« J'aime me balader entre le petit village de Touille et Salies-du-Salat. Comme j'ai plein de passions comme la pêche ou la chasse, j'apprécie de prendre mon temps sur ce territoire, dans tout ce périmètre où j'aime me promener, me ressourcer avec mes amis du coin. Ça permet de déconnecter de l'univers du rugby aussi... »

Un resto

« À Castelnau, j'aime bien aller au Brennan's Bar, chez Trevor Brennan. C'est un lieu convivial où l'esprit irlandais est omniprésent. C'est un endroit où on aime bruncher en famille pour passer un moment avec un très grand ami. Avec Trevor, je prolonge des moments de vie après avoir partagé d'intenses moments de rugby. »



© Polgarat

MAGYD CHERFI

CHANTEUR, ÉCRIVAIN ET ACTEUR

Un lieu

« La première fois que j'ai mis les pieds à la Cave Poésie, à Toulouse, c'était il y a longtemps pour voir une pièce de Samuel Beckett. J'y suis retourné souvent depuis et j'y ai fait moi-même des lectures musicales. C'est un endroit intime, qui me donne toujours l'impression d'être dans le Saint-Germain-des-Prés des années 50 ! »

Une balade

« Autour du lac de Saint-Ferréol. Je suis un indéfectible citadin et je sors peu de Toulouse, sauf pour aller faire du vélo le long du canal du Midi ou me balader à Saint-Ferréol. Mes parents m'y emmenaient souvent quand j'étais gosse et j'ai gardé cette habitude. Aujourd'hui, j'y emmène régulièrement les miens. »

Un resto

« La Kasbah, rue de la Chaîne, à Toulouse. Je connais cet endroit depuis l'âge de 15 ans, je m'y sens comme chez moi. Ce que j'aime ici, c'est le décor arabo-andalou, le couscous mais surtout l'ambiance, très multiculturelle, à l'image du quartier Arnaud-Bernard. »





CHRISTELLE CHOLLET

COMÉDIENNE, CHANTEUSE ET HUMORISTE

Un lieu

« Les 3T chez Corinne Pey et Gérard Pinter. C'est un lieu atypique, un peu mon porte-bonheur puisque les premières de chacun de mes spectacles se font là-bas. »

Une balade

« Le Poney Club de la Tuilerie, à Quint-Fonsegrives, chemin de Monpapou. Un lieu super accueillant avec une maîtresse des lieux au top: Muriel, dite Mumu pour les intimes! »

Un resto

« et si vous voulez grignoter en famille, après la balade à cheval sur "Roudoudou" ou "Zorro", les mascottes du lieu, je conseille L'Envol Côté Plage avec sa vue sur la piste d'atterrissage de l'aérodrome de Toulouse-Lasbordes. Dingue et dépaysant... et les couchers de soleil y sont inoubliables! »



© Sarah Baladère

HUGO CLÉMENT

JOURNALISTE POUR L'ÉMISSION QUOTIDIEN SUR TMC

Un lieu

« J'adore le lac de Saint-Ferréol. J'y allais souvent le week-end avec mes potes quand il faisait beau. Bronzade, baignade; c'est le pied! Et l'eau du lac est super belle. »

Une balade

« C'est classique, mais je dirai le canal du Midi! Je faisais du vélo entre Pompertuzat et Ramonville-Saint-Agne quand j'étais plus jeune. J'aimais bien me promener aussi à la prairie des Filtres, au bord de la Garonne, surtout pendant le festival Rio Loco. »

Un resto

« J'allais tout le temps au Sherpa, rue du Taur à Toulouse. Pour manger des bonnes crêpes pas chères! J'aimais bien Les P'tits Fayots aussi, rue de l'Esquile. »



© Esther Joly



© Pierre Olivier





Dans la cave du Château Caze, à Villaudric

EN SAVOIR +

- Maison des vins et du tourisme de Fronton
Château de Capdeville,
à Fronton
05 61 82 46 33
vins-de-fronton.com
- Office de tourisme
de Gragnague
05 34 27 45 73
- Office de tourisme
Val'Aïgo
1, rue de la République,
à Villemur-sur-Tarn
05 34 27 97 40
valaigo.fr/tourisme

LE FRONTONNAIS

&
alentours

Niché entre la Garonne et le Tarn, le nord-est du département a tous les atouts pour séduire œnophiles, randonneurs et amateurs de vieilles pierres. Autour de Fronton, sur un territoire qui bénéficie de plus de 2 000 heures d'ensoleillement par an, on cultive le raisin depuis l'époque gallo-romaine ! Le vignoble de Fronton est donc l'un des plus anciens de France mais aussi l'un des plus atypiques, grâce à la Négrette, son cépage noir caractéristique. Avant la dégustation, ce patrimoine vivant se laisse volontiers découvrir le long des nombreux sentiers pédestres balisés autour de Villaudric, Vacquiers, Bouloc ou encore Castelnau d'Estrétefonds. Pour des promenades plus ombragées, direction la forêt de Buzet, à l'est, où divers circuits permettent de parcourir cette chênaie à pied, à cheval ou en VTT. Après le sport, un peu de culture. Plus au nord, Villemur-sur Tarn, une cité aux rues étroites et tortueuses, entre rivière et coteau, garde de belles traces d'un passé prestigieux : la Tour de Défense, du XII^e siècle, les Greniers du Roy du XVII^e siècle ou encore les fresques du peintre toulousain Bénézet dans le chœur de l'église Saint-Michel.



À LIRE!

Un chef, un vigneron est un livret de recettes associées à des vins de Fronton, édité par la Maison des vins et du tourisme de Fronton en partenariat avec les chefs Tables & Auberges de France et le Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne. Il est disponible en téléchargement sur vins-de-fronton.com



À LA DÉCOUVERTE
D'UN VIGNOBLE

**SUR LA ROUTE DES
VINS DE FRONTON**

À moins de 30 kilomètres au nord de Toulouse, le vignoble de Fronton s'étend sur 400 hectares dont 1 600 en Haute-Garonne. Ici, les vignerons cultivent un cépage unique au monde : la Négrette.

par Axelle Szczygiel

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



Pure ou assemblée avec la Syrah le plus souvent, la Négrette donne des vins rouges fins, élégants et complexes, aux arômes de fruits noirs (cassis, mûre), de fleurs (violette) et d'épices (poivre, réglisse) ainsi que des vins rosés ronds, frais et très aromatiques (pivoine, fruits exotiques, pamplemousse). Pour les découvrir, partez à la rencontre des vignerons passionnés du Frontonnais !

1. DOMAINE LE ROC – FRONTON

Au cœur de l'AOC Fronton, la famille Ribes s'attache à travailler ses vignes en bonne intelligence et dans le respect de la nature, guidée par le bon sens paysan. Ici, l'enherbement des vignes – qui se développe beaucoup ces dernières années dans le Sud-Ouest pour favoriser la vie biologique des sols – est pratiqué depuis plus de 30 ans. Et ce sont les moutons du domaine qui, pendant l'hiver, viennent "tondre" les parcelles ! Une approche environnementale originale qui se poursuit dans le chai, lui-même construit en ossature bois et ballots de paille, pour assurer naturellement une température constante et donc une bonne conservation des vins.

2. CHÂTEAU CAZE – VILAUDRIC

Le domaine est exploité depuis sept générations par la famille de son fondateur, Antoine Caze. Depuis 1991, c'est Martine Rougevin-Baville qui en tient les rênes, prenant autant de plaisir à élaborer ses vins qu'à les faire déguster dans le superbe chai semi-enterré datant du XVIII^e siècle. Les visiteurs sont d'ailleurs invités à en faire le tour pour découvrir les nombreux outils autrefois utilisés dans la vigne, dans la cave ou les ateliers, qui y sont exposés. Et parce que la cave possède une acoustique remarquable, la propriétaire n'hésite pas à y organiser plusieurs concerts chaque année.

3. DOMAINE ROUMAGNAC – VILLEMATIER

Lorsque Jean-Paul Roumagnac, propriétaire du domaine, et Nicolas Roumagnac se sont rencontrés en 2009, le courant est immédiatement passé. Au-delà de leur homonymie (ils n'ont aucun lien de parenté !), les deux hommes se sont découverts une passion commune pour « *le terroir et l'émotion qu'il procure* ». Ils se sont alors associés pour redonner au domaine ses lettres de noblesse. La gamme a été développée, le modèle de distribution repensé... Et ce travail d'équipe porte aujourd'hui ses fruits : d'un produit vendu en vrac au négoce, le vin du domaine de Roumagnac est aujourd'hui un produit sélectionné, qui est vinifié, élevé et mis en bouteille au domaine et vendu à 100 % par les Roumagnac eux-mêmes.

4. CHÂTEAU PLAISANCE – VACQUIERS

Cette exploitation est certifiée en agriculture biologique depuis le millésime 2011. Le résultat d'un long processus de conversion, entrepris au début des années 2000 par le propriétaire Marc Penavayre. Sur l'exploitation familiale, qu'il a reprise en 1991, cet ancien chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique (Inra) n'utilise ni engrais ni désherbants, privilégiant les produits naturels. Lors de la vinification, il n'utilise que des levures indigènes, naturellement présentes dans le raisin, et limite l'apport en soufre. En outre, ses vins ne sont ni collés, ni filtrés (techniques qui permettent de rendre le vin brillant et limpide), pour ne pas appauvrir leurs qualités gustatives.

5. CHÂTEAU DEVÈS – CASTELNAU D'ESTRÉTEFONDS

Depuis plus de 30 ans, Michel Abart exploite son vignoble sur les plus hautes terrasses de la rive gauche du Tarn. Et malgré la mécanisation galopante, il est resté très attaché aux vendanges manuelles. Une méthode qui n'est sans doute pas étrangère au succès de son Noir Désir, un 100 % Négrette parmi les plus typés du Frontonnais et les plus appréciés des initiés. Pourquoi ? Parce qu'à Fronton, il s'agit du vin le plus concentré en rotundone, le composé aromatique responsable du caractère poivré, que l'on retrouve aussi dans la Syrah. —



XAVIER SENA

FROMAGER-AFFINEUR À FRONTON

« Chez les Sena, nous sommes fromagers depuis quatre générations. Formé au marché des Carmes, à Toulouse, dans l'entreprise familiale, mon père Max Sena s'est lancé sur les marchés du nord toulousain dans les années 70. Je l'ai rejoint en 1998. C'était une évidence : j'aime travailler ce produit qui met tout le monde d'accord, qui est porteur de bonne humeur ! Depuis l'époque de mon grand-père, le métier s'est beaucoup professionnalisé pour faire face à la grande distribution et à une clientèle de plus en plus exigeante. Nous avons aujourd'hui quatre caves d'affinage, ce qui nous permet de proposer des produits parfaitement adaptés aux goûts de nos clients. Avec mon épouse, Julie, nous avons également ouvert une boutique à Fronton en 2009, où nous proposons notamment des plateaux de dégustation. À côté des traditionnels Comté, Saint-Nectaire et autre Fourme d'Ambert, nous mettons en avant les fromages de la région : le Roquefort, mais aussi le Rocamadour, le Laguiole, ou encore le Broucaou et le Pic de la Calabasse. Ces deux fromages des Pyrénées ariégeoises s'accordent d'ailleurs très bien avec la Négrette, le cépage des vins de Fronton ! »

par Axelle Szczygiel

**LE FROMAGE,
ÇA MET
DE BONNE
HUMEUR!**



GILLES VICTORS

COUTELIER D'ART À VACQUIERS

« Je suis passionné depuis l'enfance par les interactions entre la matière et le feu. J'aurais pu être céramiste ou souffleur de verre. Mais lors de ma reconversion professionnelle, il y a une quinzaine d'années, j'ai finalement choisi le couteau comme support d'expression artistique, parce que j'en ai toujours un dans ma poche ! Je me suis installé avec mon épouse Alexandra Courty, qui est céramiste, dans un atelier à Vacquières. C'est ici que j'imagine et crée tous mes modèles, du plus traditionnel au plus contemporain. Ma spécialité, c'est l'acier damassé. C'est une technique qui consiste à forger une lame à partir de plusieurs aciers pour la rendre à la fois souple, résistante et esthétique. Pour les manches, j'aime aller chercher des matériaux que les gens ne connaissent pas ! Je travaille avec des bois exotiques, du cactus, de la noix de Banksia, du corail, des molaires de mammoth et même des météorites. J'aime l'idée que l'on retrouve sur une seule et même pièce des matériaux hors du temps et de l'espace ! » par A. S.

J'AI TOUJOURS
UN COUTEAU
DANS MA
POCHE

GILLES BERTHELOMEAU

GUIDE AU CHÂTEAU DE BONREPOS-RIQUET

« En 2008, lorsque j'ai emménagé à côté de ce château du XVII^e, je ne savais encore rien de son commanditaire, le concepteur du canal du Midi, Pierre-Paul Riquet. Mais je me suis vite familiarisé avec son univers : à l'époque, le domaine venait d'être racheté par la Ville et toutes les bonnes volontés étaient mises à contribution pour remettre en état le château et les 30 hectares du parc, à l'abandon, bien que classés au titre des Monuments historiques depuis juillet 2008. Avec ma débroussailleuse, je suis notamment venu dégager les bassins que Riquet a construits dans le vallon de la Garenne, en contrebas du château, pour tester l'alimentation en eau du futur canal du Midi. Cela m'a donné le temps d'observer ce qu'il a réalisé, de comprendre sa logique. Le château et le parc sont des lieux très symboliques qui permettent de découvrir toute la complexité du personnage. Depuis que j'ai intégré l'équipe de guides bénévoles de l'association Sauvegarde et Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet, j'aime mettre en avant le courage de cet homme, un simple roturier qui a pu mener son projet à bien grâce à son intelligence, son courage, sa persévérance et une certaine habileté politicienne ! » par A. S.



UN LIEU POUR
COMPRENDRE
RIQUET!

EN SAVOIR +

- Château de Laréole
31480 Laréole
05 61 06 33 58
chateaulareole@
cdt-haute-garonne.fr
- Office de tourisme
Save et Garonne
05 61 82 93 85
tourisme-grenade.fr



Auteur DE CADOURS

On l'appelle la Gascogne toulousaine. Au nord-ouest du département, niché entre le Gers et le Tarn-et-Garonne, ce territoire vallonné mérite le détour. Pour la richesse de son patrimoine historique, d'abord. Du château de Merville à celui de Laréole, en passant par la forteresse de Launac ou le château de Larra, c'est un véritable itinéraire dans le temps qui est proposé ici. L'abbaye cistercienne Sainte-Marie-du-Désert, dont les premières activités remontent au XII^e siècle, l'ancien couvent des Ursulines, les nombreuses halles comme celle de Grenade ou encore les pigeonniers typiques de la région viennent compléter ce pèlerinage historique. Mais c'est aussi la douceur de vivre, le long de la Save ou en forêt de Bouconne, qui fait de ce territoire une échappée verte. Sans parler des marchés locaux, notamment celui de Cadours, où vous pourrez découvrir son fameux ail violet.



EN SAVOIR +

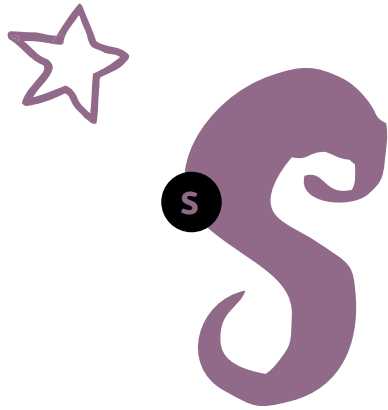
Château de Laréole, près de Cadours, entrée libre. Un espace de restauration est disponible sur place, à partir de mi-juin. Horaires d'ouverture : Du 1^{er} mai à mi-juin : samedi, dimanche et jours fériés 10h-18h. De mi-juin à mi-septembre : tous les jours sauf le lundi. En juin et en septembre 10-18h. En juillet et en août 10h-19h. De mi-septembre à fin septembre : samedi, dimanche 10h-18h 05 61 06 33 58

LARÉOLE

LA RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU

Perché sur une colline, à quelques encablures de Cadours, le château de Laréole aurait bien pu tomber aux oubliettes. Racheté en 1984 par le Conseil départemental de la Haute-Garonne alors qu'il se délabrait, ce joyau de la Renaissance a subi plus de vingt ans de travaux de réhabilitation pour lui redonner ses lettres de noblesse.

par Julie Pontonnier



Sa silhouette aux allures de pagode asiatique et ses rayures roses et blanches en font un monument franchement atypique. Niché sur les hauteurs de la campagne gasconne et entouré d'un parc arboré de près de cinq hectares, le château de Laréole a pourtant bien failli être rayé de la carte. Abandonné au début du XX^e siècle alors qu'il était classé au titre des monuments historiques, l'édifice était tombé dans l'oubli lorsque le Conseil départemental de la Haute-Garonne décida, dans les années 80, de le racheter et de le restaurer intégralement. Après une vingtaine d'années de travaux minutieux, ce joyau de la Renaissance, érigé au XVI^e siècle par un riche pastelier toulousain, Pierre de Cheverry, a retrouvé sa superbe. *« L'alternance de briques et de pierres s'inscrit pleinement dans le style architectural de l'époque du pastel, comme on peut le retrouver à l'Hôtel d'Assézat, à Toulouse, atteste Régis Jandot, qui assure des visites guidées gratuites. Mais il n'existe aucun autre monument en Haute-Garonne qui présente une façade aussi spécifique. »*

UN LIEU VIVANT

Pour faire vivre le château et ainsi le placer comme un lieu incontournable de culture et de patrimoine, le Département y organise chaque saison, de mai à septembre, de nombreuses animations : visites commentées, expositions, spectacles, etc. Des peintures de Marc Saint-Saëns aux photos de Gérard Rondeau, en passant par les sculptures de Daniel Coulet ont ainsi pu y être exposées ces dernières années. Cet été, ce sont les peintures de Michel Batlle qui sont à l'honneur. Le festival 31 notes d'été viendra par ailleurs y poser ses valises pour quelques dates. L'occasion pour les curieux de joindre le ludique au pédagogique, tout en profitant du cadre verdoyant exceptionnel de ce château dont les pique-niques à l'ombre des arbres, dans un espace dédié, sont particulièrement appréciés des Toulousains en quête de fraîcheur en été... —



LE CHÂTEAU DE MERVILLE,
À PROXIMITÉ DE GRENADE



SUR LA ROUTE... DES CHÂTEAUX

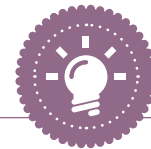
Les amateurs d'histoire et de vieilles pierres ne seront pas déçus : en plus de Laréole, il existe autour de Cadours pas moins de huit châteaux à découvrir ! Parmi eux, deux sont classés au titre des monuments historiques.

À Merville, le château du même nom possède un parc labellisé "Jardin remarquable" de 30 hectares, ainsi qu'un labyrinthe de buis de plus de 6 km : le plus grand d'Europe ! **À Larra,** c'est un château du XVIII^e siècle qui accueille les curieux (visite sur rendez-vous).

Son architecte, Guillaume de Cammas, est connu pour avoir dessiné la façade du Capitole, à Toulouse. Son parc est également classé. **À Daux,** les visiteurs pourront découvrir trois châteaux : Ambrus, Peyrolade et Lalo.



LE CHÂTEAU DE LARÉOLE,
À CÔTÉ DE CADOURS



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le tournage du documentaire historique *Riquet, le songe de Naurouze*, a eu lieu la première quinzaine d'avril au château de Laréole. Jean Périssé, réalisateur toulousain, et Michèle Teyssyre écrivaine et scénariste, ont souhaité mettre sous les feux des projecteurs l'histoire de Pierre-Paul Riquet, inventeur du canal du Midi, interprété par Bernard Le Coq. Ce tournage se poursuit notamment à Revel, Saint-Ferréol et dans la Montagne Noire.

ISABELLE ET LAURENT DE BEAUMONT

GESTIONNAIRES DU DOMAINE FAMILIAL
DU CHÂTEAU DE MERVILLE

UN DES PLUS
GRANDS
LABYRINTHES
D'EUROPE!

« Notre Labyrinthe a été conçu au milieu du XVIII^e siècle dans le prolongement de la construction du château, et son parc, qui sont classés au titre de monuments historiques. Labellisé « Jardin Remarquable », il a la chance d'avoir été épargné au fil du temps au point d'être aujourd'hui le plus grand labyrinthe historique de buis d'Europe ! Ce patrimoine, nous avons eu envie de le valoriser et de le faire partager en créant -en 2005- un lieu pédagogique, culturel et ludique, avec des jeux scénarisés. C'est ainsi que nous sommes passés de 8 000 à 40 000 visiteurs en une année. Avec un journal de bord en main, on vous invite cette saison à la découverte de la « mythologie grecque ». Ouvert de Pâques à la Toussaint, nous proposons également cette année un autre parcours : une promenade sans jeu de piste à la découverte du patrimoine historique : on visite le labyrinthe à l'ombre des chaînes bicentennaires et l'intérieur du château. On peut aussi télécharger une application mobile pour enrichir ses connaissances sur l'histoire du domaine et s'instruire en famille. . » par Nicolas Héry



UNE VISITE
INSOLITE
SUR... LES
CORNICHONS!



CATHERINE ROUSSEAU

GREETER* À L'OFFICE DE TOURISME
DE GRENADE

« Originaire de Grenade et passionnée par l'histoire locale, je fais partie depuis 28 ans de l'association Histoire et Recherches qui recueille toute l'information sur le passé de la ville. En septembre 2016, l'Office de tourisme m'a sollicitée pour remplacer un "greeter". Au départ, je pensais parler des anciens commerces, car j'avais déjà travaillé sur le sujet. Mais en retrouvant des photos et des papiers à en-tête de l'ancienne coopérative de cornichons où travaillait mon grand-père, et où j'ai passé les premières années de ma vie, j'ai tout de suite vu l'intérêt qu'il y avait à évoquer l'histoire de cette spécialité locale. Je propose donc une visite un peu insolite, et c'est ce que les gens recherchent. Munie de photos de l'époque, j'accompagne les touristes sur les sites des deux anciennes confiseries de la cité et je leur raconte de nombreuses anecdotes en leur glissant des recettes en prime. D'aucuns savent à présent la différence entre des cornichons aigre-doux et ceux à la russe! »

par Nicolas Héry

* Les greeters (hôtes en français) sont des bénévoles qui accueillent gratuitement des touristes pour faire découvrir leur région.

GILLES KORCZYK

GUIDE-MEUNIER
DU MOULIN DE BRIGNEMONT

« J'ai racheté ce moulin à vent du XVIII^e siècle à ma tante il y a plus de vingt ans. C'était comme réaliser un rêve d'enfant! Petit, je venais souvent y jouer, alors quand elle a voulu le vendre, je me suis dit: « pourquoi pas moi? ». Elle était d'accord, mais à une condition: que j'y refasse de la farine... Après deux ans de procédure - car c'est un monument classé - et un mois de chantier de restauration, le moulin de Brignemont a pu retrouver une seconde vie! Je me suis pris d'affection pour cet endroit chargé d'histoire, et j'essaie de transmettre ma passion à travers des visites guidées que j'organise chaque été, tous les jours de 15 heures à 19 heures. J'aime à dire que je suis un "guide-meunier", car ici, ce n'est pas un musée figé, c'est un lieu qui bouge et qui respire. Paysan de profession, j'apporte le blé bio que je cultive, et on le transforme en farine à l'issue de chaque visite. Les anciens retrouvent les odeurs d'antan, les petits sont émerveillés par la magie du lieu... Tout le monde y trouve son compte. Et moi, je me dis que c'est bien d'avoir sauvé un morceau de notre patrimoine. » par Julie Pontonnier

CE N'EST PAS
UN MUSÉE
FIGÉ, MAIS
UN LIEU QUI
BOUGE



EN SAVOIR +

- Office de tourisme de Toulouse
Donjon du Capitole, Square Charles-de-Gaulle, à Toulouse
Ouvert tous les jours
toulouse-tourisme.com

À LIRE

- *Toulouse, patrimoine et art de vivre*, éditions Loubatières.
- *Toulouse secret et insolite, les trésors cachés de la ville rose*, de Sonia Ruiz et Corinne Clément, éditions Les beaux jours.



TOULOUSE

&
ses environs

Capitale de l'aéronautique, Toulouse est aussi reconnue dans le monde pour son art de vivre. Régulièrement classée dans le top 5 des villes françaises « où il fait bon vivre », la ville rose attire d'ailleurs chaque année plus de 10 000 nouveaux arrivants. Ses ruelles étroites et leurs briquettes rouges, son accent du Sud et ses chocolaines, ses terrasses bondées et l'eau verte de son canal du Midi en font une cité attachante. Un lieu vivant, vibrant, qui regorge de trésors architecturaux à dénicher au détour des cours inconnues d'hôtels particuliers. Idéalement située entre la mer Méditerranée et l'océan Atlantique, Toulouse offre mille et une possibilités. Ses musées et monuments, dont la basilique Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco, ses jardins et espaces verts, ses marchés et restaurants sont autant de bonnes raisons d'y savourer un séjour. Court ou long, à déguster sans modération.



À VOIR !

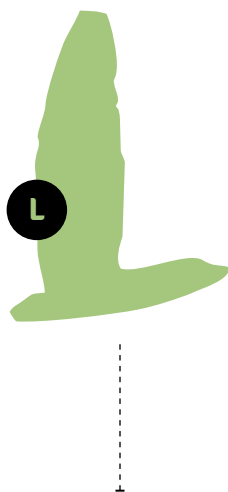
La basilique Saint-Sernin et l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

À LA DÉCOUVERTE
DU CENTRE HISTORIQUE

DÉAMBULATION DANS LA VILLE ROSE

La capitale de la Haute-Garonne brille par son passé prestigieux et la beauté de ses ruelles ponctuées de majestueux édifices de briques qui ont traversé le temps. Balade urbaine à la découverte de la belle du Sud-Ouest...

par Pascal Alquier



Les beaux jours venus, la lumière qui pare les silhouettes de briques des bâtiments du centre historique, des quais de Garonne ou des places de Toulouse, magnifie la grande beauté de la cité gasconne chère à Claude Nougaro. En digne héritier de la tradition des troubadours du XII^e siècle, c'est sans doute lui qui a le mieux célébré sa ville natale. Tout était déjà là, dans cette ode publiée voilà 50 ans⁽¹⁾. Invitation à la flânerie géographique tout autant que mémorielle, la chanson accompagne forcément la balade urbaine sur la rive droite de la Garonne.

L'HÉRITAGE DU PASTEL

Entre le fleuve et le canal du Midi, c'est le cœur battant de la ville rose qui palpète grâce à ses commerces, ses marchés ou encore ses étudiants de l'université Toulouse-Capitole et du lycée Pierre-de-Fermat, où Nougaro a officié. L'Hôtel de Bernuy - construit de 1503 à 1533 - où l'établissement est implanté, témoigne, comme d'autres en centre-ville, de la puissance des marchands enrichis grâce au commerce du pastel devenus capitouls comme Jean de Bernuy. Non loin à pied, en se rapprochant du quai de la Daurade récemment rénové, place d'Assézat, c'est l'Hôtel du même nom qui confirme l'opulence de la période. Le lieu abrite les sociétés savantes de la ville et, depuis 1994, la Fondation Bemberg, impressionnante collection de tableaux anciens et modernes (Bonnard, Boudin, Matisse, Degas, Dufy, Gauguin, etc.), dessins modernes, bronzes, livres anciens, meubles et objets d'art des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

DE SAINT-ÉTIENNE À SAINT-SERNIN

De l'autre côté de la Garonne, le dôme de l'Hôtel-Dieu et la galerie du Château d'Eau voulue par le photographe toulousain Jean Dieuzaide constituent autant d'occasions

de visites. Mais, à proximité, un passage par la place de la Trinité pour découvrir sa belle fontaine érigée en 1826 par l'architecte Urbain Vitry s'impose. C'est la première des neuf que compte la ville d'où l'on vit jaillir des gerbes ornementales. Puis, il faut filer tout droit vers la cathédrale Saint-Étienne qui a donné son nom au quartier qui l'entoure. Les ruelles ombragées, fraîches et tortueuses recèlent, elles aussi, de véritables trésors architecturaux. Ne pas hésiter à lever les yeux, à s'imprégner de l'atmosphère de ce parcours sinueux qui emmène dans les entrailles de la vieille ville. Comme à l'angle de la rue Croix-Baragnon et de la rue des Arts où se trouve une belle maison à colombage - ici, c'est le terme de "corondage" que l'on utilise. On n'en compte pas moins de 200 à Toulouse... Puis au bout de la rue, le musée des Augustins impose son beau profil du XIII^e siècle et ses collections de sculptures romanes du XII^e siècle et de peintures du XVI^e au XIX^e siècles, méritent le détour. Tout comme les agréables places Saint-Georges et Wilson forcément situées sur le chemin du Capitole. De là, en prenant la rue du Taur, on pourra pousser les portes de certaines demeures pour admirer les cours intérieures avant de parvenir au pied de la somptueuse basilique Saint-Sernin, plus grande église romane conservée en Europe. Sur la même place, le musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, livre les clés de la fondation de la capitale historique du Languedoc. —

(1) La chanson *Toulouse* initialement publiée sous le titre *Ô Toulouse* est parue sous forme d'un 45 tours en avril 1967.

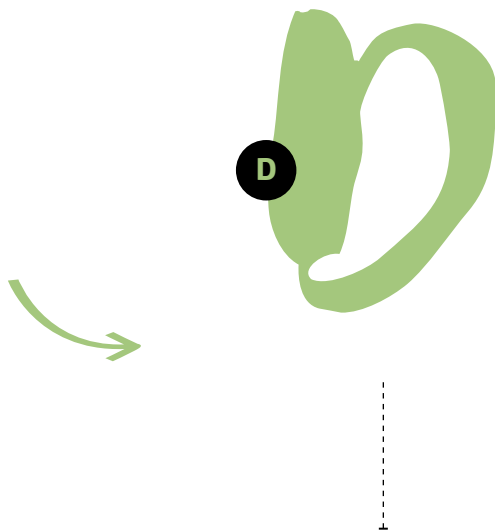


À SAVOIR

Sur diverses thématiques centrées sur le patrimoine, les grands monuments, le graff, les beaux-arts, les affaires criminelles, les hôtels particuliers, le palais de justice, l'Office de tourisme de Toulouse propose de découvrir la ville sous tous ses aspects.

toulouse-tourisme.com





Depuis janvier 2015, le musée Aeroscopia, à Blagnac, célèbre plus d'un siècle d'histoire locale intimement liée à la grande épopée aéronautique. Les grandes figures et dates clefs sont en effet légion en Haute-Garonne! Le site accueille des appareils mythiques de toutes les époques et nationalités. Une Caravelle, deux Concorde - le n°1 et le n°9, Fox Charlie, qui assurait les vols réguliers vers New York pour Air France - un A300 B ou encore le Super Guppy, chargé de transporter les pièces d'Airbus d'un site européen de construction à l'autre... La collection s'est notamment enrichie grâce à l'aide de l'association Ailes Anciennes Toulouse, active depuis 1980, qui propose également des visites sur son site. « Notre but consiste à préserver ce patrimoine aéronautique, et de le mettre à disposition du plus grand nombre, précise Jean-François Bruna-Rosso, son président. Nous récupérons et restaurons des vieux avions qui revêtent tous un intérêt technique, historique et même sentimental, comme ce Breguet 941 que nous avons acheté pour compléter la collection de plus de 100 machines. » Un exemplaire de l'avion militaire d'Airbus, l'A400M, a rejoint la collection avant, sans doute, celui de l'A380, le très gros porteur fabriqué dans les usines d'assemblage de l'avionneur européen.

EN DIRECT DE L'ESPACE

En complément historique et culturel, le site de Montaudran accueillera d'ici 2018 – pour célébrer les 100 ans du premier vol de René Cornemont et Pierre-Georges Latécoère vers Barcelone – la Piste des Géants. Hommage aux géants de l'Aéropostale et aux géants créés par la compagnie des arts de la rue La Machine, le lieu fera le lien entre patrimoine et création. Non loin, avec sa silhouette singulière et sa fusée Ariane 5 à échelle réduite, la Cité de l'espace rend compte de l'histoire et de l'actualité spatiales avec ri-



**LA CITÉ
DE L'ESPACE**

À VISITER

Aeroscopia

Allée André Turcat
à Blagnac.
Tél. : 05 34 39 42 00
musee-aeroscopia.fr

Ailes Anciennes

Toulouse
4, rue Roger Béteille
à Blagnac.
Tél. : 05 62 13 78 10
aatlse.org

Cité de l'espace

Avenue Jean Gonord
à Toulouse.
Tél. : 05 67 22 23 24
cite-espace.com

gueur et inventivité. Renouvelée en 2012, la muséographie est d'une grande modernité, en phase avec les domaines scientifiques qu'elle aborde. Les grands rendez-vous spatiaux, les suivis de missions - comme récemment la mission de Thomas Pesquet à bord de l'ISS - sont à vivre en temps réel dans ce temple dédié aux découvertes. Un morceau de Lune rapporté par les astronautes d'Apollo 15, la station Mir, des satellites ou le vaisseau Soyouz grandeur nature, des équipements IMAX®, un Planétarium à l'écran géant constituent autant d'éléments concrets qui font vivre l'aventure spatiale au plus près. Chaque équipement permet de voyager aux confins de l'univers, de vivre la mission de sauvetage du télescope géant Hubble grâce au film *Hubble 3D*, de survoler la Terre à bord de l'ISS dans le film *A Beautiful Planet* et de se familiariser avec le quotidien des conquérants de l'espace. De l'Éole de Clément Ader au robot Curiosity conçu en partie par des équipes toulousaines, l'esprit des pionniers est décidément toujours vivace en Haute-Garonne... —



DATES CLÉS

- 19 avril 1890 :** Clément Ader dépose un brevet d'invention pour « un appareil ailé pour la navigation aérienne dit : Avion ».
- 1920 :** Émile Dewoitine crée sa société qui deviendra Airbus quelques décennies plus tard.
- 2 mars 1969 :** premier vol du supersonique Concorde.

Musée Aeroscopia, à Blagnac.

TOULOUSE,
ET L'AÉRONAUTIQUE

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Des pionniers de l'Aéropostale aux avions les plus sophistiqués fabriqués ici, l'histoire de Toulouse est intimement liée au développement du secteur aéronautique et spatial. Aujourd'hui, des sites comme le musée Aeroscopia ou la Cité de l'espace rendent hommage à ces femmes et ces hommes qui ont ouvert les routes du ciel...

par Pascal Alquier

ASTUCE !

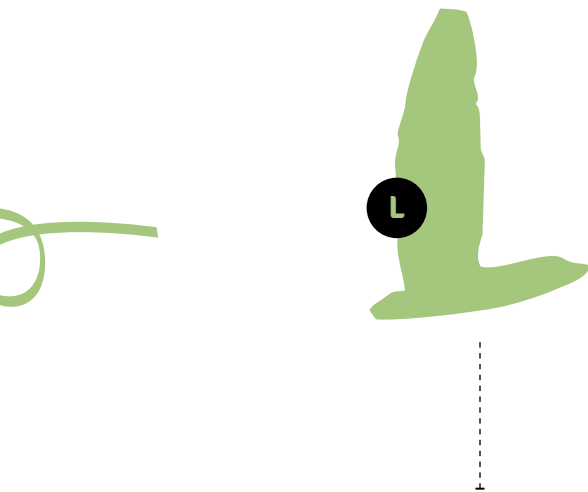
Pour préparer un kir toulousain digne de ce nom, faites infuser une violette cristallisée dans un fond de liqueur de violette pendant cinq minutes puis remplissez le verre de champagne ou de vin pétillant. Le sucre qui enrobe la violette se dissout et la fleur remonte doucement à la surface. Santé!

UNE PETITE FLEUR
TOULOUSAINNE

LA VIOLETTE, L'EMBLÈME DE TOULOUSE

Entre Toulouse et sa violette, c'est une longue histoire d'amour un peu tumultueuse ! Retour sur l'épopée de cette petite fleur parme, devenue emblématique de la ville rose.

par Axelle Szczygiel



La petite fleur hivernale aux 40 pétales, parme au cœur blanc, embellit et embaume de son parfum suave les jardins de Toulouse depuis l'époque médiévale... Mais lorsqu'il s'agit d'évoquer l'origine de leur "Viola parmensis", les Toulousains optent souvent pour une version plus romantique: c'est un soldat de l'armée de Napoléon III qui l'aurait ramenée d'une campagne militaire en Italie, l'offrant à sa dulcinée restée à Saint-Jory!

Toujours est-il qu'au XIX^e siècle, la fleur va peu à peu conquérir le cœur des maraîchers du nord toulousain, séduits par sa floraison de novembre à mars, qui leur permet d'avoir un complément de culture. Dans la première moitié du XX^e siècle, la violette fait vivre jusqu'à 600 familles sur vingt hectares, entre Lalande, Aucamville, Castelginest et Launaguet! À Toulouse, des kiosques sur les boulevards proposent au public les bouquets vendus au poids. La fleur est aussi expédiée à travers l'Europe! On en fait des confiseries, des parfums, des liqueurs... Mais la culture de la violette, en pleine terre, est pénible. Et exigeante. Le plant, stérile, se reproduit uniquement par bouturage. Avec le temps, la violette se dégrade, et l'effet de mode s'estompe. L'hiver rigoureux de 1956, qui gèle une grande partie des cultures, sonne le glas de cette culture. Malgré un plan de relance, engagé dans les années 80, la culture peine à reprendre. Il ne reste aujourd'hui qu'une poignée d'irréductibles producteurs. Mais tout espoir n'est pas perdu! Trois laboratoires de recherche toulousains planchent actuellement sur une remise en culture et la mise en place d'une nouvelle filière économique pour la violette dans la région. Ils cherchent notamment à identifier et à isoler des extraits végétaux susceptibles de rentrer dans des formulations à visées cosmétiques ou pharmaceutiques. Le début d'une nouvelle vie pour la violette? —



HÉLÈNE VIÉ, L'AMBASSADRICE

Le coup de foudre a eu lieu il y a plus de vingt ans, mais la passion est toujours intacte. « *La violette est une fleur qui me rend gaie chaque jour!* », affirme Hélène Vié. À bord de la péniche de la Maison de la Violette, elle propose bonbons et fleurs cristallisées,

confiture, savon, parfum d'ambiance, mais aussi bougies, miel, liqueur, chocolat ou encore moutarde, le tout à la violette bien sûr! Une gamme de 150 références au total, commercialisées sous la marque « Le Jardin d'Elen » que la maîtresse

LA MAISON DE LA VIOLETTE EST SITUÉE SUR UNE PÉNICHE, LE LONG DU CANAL DU MIDI.

des lieux développe depuis 1993.

« *Je voulais rajeunir et dynamiser l'image désuète de cette fleur, lui redonner toute la place qu'elle mérite dans le patrimoine toulousain.* »

Depuis, des visiteurs du monde entier viennent ici acheter parfums, gourmandises et, en saison, des violettes en pot en provenance directe des serres toulousaines de la patronne.

LE "YAOURT À LA VIOLETTE" DE FRANK RENIMEL

Pour le chef étoilé du restaurant En Marge, à Aureville, la violette n'est pas seulement un produit de son terroir qu'il tient à mettre à l'honneur, c'est aussi sa madeleine de Proust.

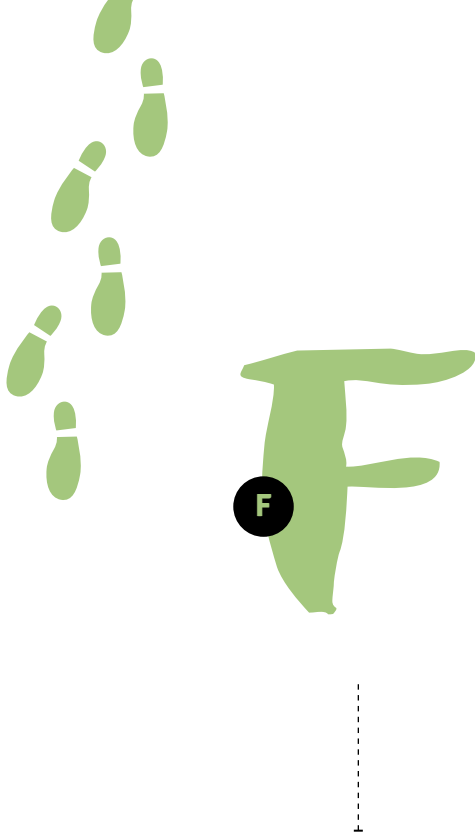
« *Petit, je confectionnais des bouquets de violettes pour ma mère, dit-il. Le parfum subtil de cette fleur m'a marqué.* »

Aujourd'hui, la fleur toulousaine s'invite régulièrement dans ses plats, accompagnant ici, un foie gras poêlé, ou là, un canard au café. Mais le plus plébiscité, c'est le fameux "yaourt à la violette" (photo ci-contre): un succulent dessert composé d'une dacquoise, d'un sorbet aux fruits de saison et de fromage blanc émulsionné saupoudré de sucre à la violette. Un régal!



À SAVOIR

Les fleurs et les feuilles de la violette odorante sont à la fois expectorantes, calmantes et émoullientes. Cette plante est donc préconisée en cas de toux ou de bronchite, mais aussi contre les douleurs rhumatismales. En utilisation externe, la violette odorante permet de lutter contre la nervosité, le stress et les insomnies.



Friands de l'atmosphère bon enfant qui règne dans les allées des 60 marchés couverts et de plein vent, les Toulousains se pressent quotidiennement à la rencontre de commerçants parfois hauts en couleur. Claude Parvy, boucher, charcutier, rôtisseur de son état participe à sa manière de cette atmosphère, lui qui célèbre cette année ses 30 ans de métier: « *Je suis le plus vieux sur le marché Cristal! Je ne viens pas pour l'argent mais pour faire plaisir au client!* », lance-t-il malicieusement. Et ledit chaland se bouscule, qui pour dégoter une belle viande des Pyrénées ou de l'Aveyron, qui pour repartir avec une goûteuse volaille du Gers. Réputé pour être l'un des marchés les plus abordables de la ville, le Cristal qui s'alanguit jusqu'à la place Jeanne d'Arc le long des boulevards de l'hyper-centre, propose quantité de produits frais, fruits et légumes six jours sur sept et rassemble une large clientèle.

À deux pas, c'est la haute silhouette du parking et du marché couvert Victor-Hugo qui se dessine. L'effervescence règne ici depuis 1896. Lionel Dupin, co-président de l'association des 88 commerçants s'enthousiasme: « *Nous nous efforçons de dynamiser le marché, nous venons même de créer une plateforme de commande sur Internet pour que les clients puissent se procurer des produits de bouche – saucisses, pâtés, rôtis, boudins, mel-sats... – au plus vite.* » Pascal Bellocq, lui, a repris depuis une dizaine d'années la poissonnerie familiale créée en 1972: « *Un marché comme le nôtre est quelque chose d'assez impliquant, il y a un côté affectif, relationnel, assez fusionnel avec la clientèle. Et de plus, il pèse sur les plans local et national. Et les nocturnes que nous avons lancés voilà deux ans permettent de nous ouvrir à une autre clientèle, c'est une emprise différente sur la ville.* » Et le succès de ces nocturnes à la mode ibérique démontre bien la pertinence de l'évolution.



**LE MARCHÉ
VICTOR-HUGO**

LES MARCHÉS COUVERTS

- Marché Victor-Hugo, place Victor-Hugo
- Marché des Carmes, place des Carmes
- Marché Saint-Cyprien, place Roguet

Du mardi au dimanche, de 7 h à 13 h 30, et nocturnes à certaines dates de l'année.

LES MARCHÉS DE PLEIN VENT

- Marché des Arènes, place Émile-Male
- Marché Arnaud-Bernard, place Arnaud-Bernard
- Marché Belfort, place Belfort
- Marché Bio de l'Esparcette, Square Charles-de-Gaulle
- Marché Cristal, boulevards de Strasbourg et d'Arcole
- Marché Étoile de Belfort, place Belfort
- Marché Saint-Georges, place Saint-Georges
- Marché du Salin, place du Salin
- Marché Croix-de-Pierre, place de la Croix-de-Pierre

Liste complète des marchés et horaires sur toulouse.fr



Aux Carmes, c'est la même approche qui domine par la voix de Patricia Allouche, présidente de l'association des commerçants, propriétaire de la poissonnerie La Daurade: « *Tout le monde est concerné lorsque nous décidons d'un événement et ça permet à une nouvelle clientèle de nous découvrir. Et puis on adore le contact avec nos clients habituels avec qui on peut échanger en toute simplicité et du tac au tac!* (rires). »

C'est la même ambiance joyeuse qui règne sur le marché Saint-Aubin. Yannick Ferronato, maraîcher bio originaire du Gers se félicite d'accomplir le trajet tous les dimanches matin: « *Saint-Aubin est encore un des vrais marchés de producteurs (et pas que) qui font bien leur boulot. Et puis on vient le dimanche chez les gens, ils n'ont qu'à sortir de chez eux pour acheter nos belles productions.* » Pour satisfaire les papilles et les sens mais aussi préserver leur spécificité populaire, les marchés de la ville n'ont pas leur pareil... —

GASTRONOMIE
ET TERROIR

TOUT UN ART DE VIVRE RÉUNI DANS LES MARCHÉS

Lieux de brassage populaire et de perpétuation d'un art de vivre résolument à part, les marchés de Toulouse rivalisent de convivialité. Ils constituent au quotidien des opportunités d'échanges et de découverte de produits de qualité.

par Pascal Alquier

EN SAVOIR +

- Office de tourisme
Avignonet-Lauraguais
05 61 81 69 46
Maison de la Haute-Garonne
Port Lauraguais
- Maison de la Haute-Garonne
Port Lauraguais
05 61 81 69 46
[haute-garonnetourisme.com/
la-maison-de-la-haute-garonne](http://haute-garonnetourisme.com/la-maison-de-la-haute-garonne)

- Office de tourisme des Terres
du Lauragais, à Nailloux
05 62 57 09 68

lauragais-tourisme.fr

- Office de tourisme
intercommunal aux sources
du canal du midi Lauragais
Revel Sorezois
05 34 66 67 68
auxsourcesducanaledumidi.com

À LIRE

- *Lauragais : pays des cathares
et du pastel*, de Jean Odol,
éditions Privat.

LE LAURAGAIS

À une dizaine de kilomètres à l'est et au sud-est de Toulouse, coincées entre la Montagne Noire et les contreforts pyrénéens, les mille collines du Lauragais n'ont rien à envier aux courbes de la Toscane. Mais la vaste palette de couleurs qu'offre aux randonneurs ce territoire forgé par l'agriculture est loin d'être son seul atout car ici, se sont écrites quelques-unes des grandes pages de l'histoire du Languedoc. On peut ainsi marcher dans les pas des cathares à Saint-Félix-Lauragais, mais aussi revivre la fabuleuse épopée du pastel, qui fit la fortune de la région aux XV^e et XVI^e siècle, et lui donna son surnom de « Pays de Cocagne ». À ce riche patrimoine, s'est ajouté au XVII^e siècle le canal du Midi, ouvrage monumental imaginé par Pierre-Paul Riquet et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Les amoureux de la nature apprécieront les belles promenades à l'ombre des platanes qui bordent cet axe central du Lauragais quand les plus curieux se rendront à Revel, au Musée et jardins du canal du Midi, pour en découvrir la fabuleuse histoire, avant une plongée rafraîchissante dans le lac de Saint-Ferréol.

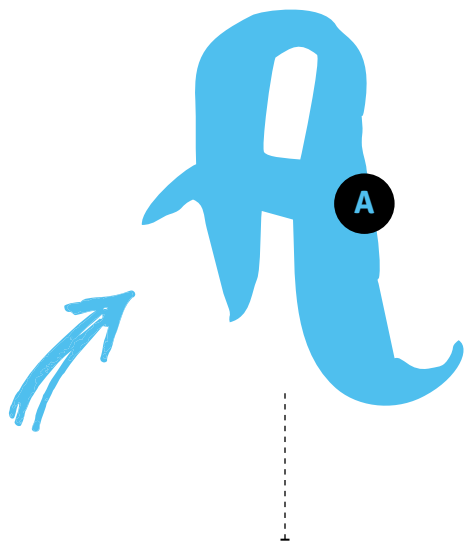




L'ÉPOPÉE DE L'OR BLEU
**BIENVENUE DANS
LE PAYS DU PASTEL !**

C'est une plante haute d'un mètre maximum, pourvue de feuilles lisses et assez larges, se terminant par des grappes de petites fleurs jaunes : le pastel ou « herbe du Lauragais » a fait la fortune de la région située entre Toulouse, Albi et Carcassonne.

par Axelle Szczygiel



Aux XV^e et XVI^e siècles, on cultivait le pastel dans toute l'Europe pour extraire de ses feuilles un pigment bleu. Utilisé en teinture, il permettait d'obtenir toutes les nuances de bleu, du plus clair au plus foncé, résistantes à la lumière et aux lavages ! Le pastel du Lauragais était particulièrement recherché, les terres fertiles de Montgiscard, Caraman, Ayguesvives ou encore Gardouch, s'étant révélées propices à une qualité de pigment exceptionnel. Rapidement, "l'or bleu", sa culture et son commerce, ont ainsi permis aux grands propriétaires du Lauragais et aux marchands pasteliers toulousains de faire fortune. Avec ces capitaux, de nombreux édifices ont été construits. Des églises comme celles de Baziège, Villefranche-de-Lauragais, Nailloux, Bourg-Saint-Bernard ou Saint-Felix, mais aussi des châteaux comme ceux de Loubens et Montgeard, sans compter de nombreux hôtels particuliers à Toulouse. Mais cette prospérité a été de courte durée. Dès le XVII^e siècle, les guerres de religion et l'arrivée de l'indigo importé des Indes ont sonné le glas de la culture du pastel. Depuis quelques années, toutefois, la plante est de nouveau cultivée. La mode et les beaux-arts manifestent en effet leur intérêt pour son pigment. Des recherches récentes ont d'ailleurs permis de montrer l'étendue des vertus de cette plante : insecticide, fongicide, ignifuge, cicatrisante, anti-inflammatoire, etc. —

À SAVOIR

Le processus d'obtention du pigment du pastel était long et fastidieux ! Après récolte, les feuilles étaient broyées puis réduites en pâte. Elles étaient ensuite moulées en boules avant quatre mois de séchage. Ces "cocagnes" étaient alors réduites en poudre.

VISITE : LA BASTIDE ROYALE DE MONTGEARD

Fondée en 1317 par Philippe V le Long, Montgeard connaît son heure de gloire au XVI^e siècle grâce à l'or bleu et une riche famille de marchands pasteliers : les Durand. De simples propriétaires terriens, ils sont en effet devenus les seigneurs du village après en avoir racheté les droits à Catherine de Médicis, comtesse du Lauragais. La famille va financer en grande partie le chantier de l'église, véritable joyau du village aujourd'hui, puis va faire construire, dès 1555, un hôtel particulier, le château de Montgeard. Si la grande tour qui le dominait fut démontée briques après briques au XIX^e siècle, il reste encore de beaux vestiges à admirer à l'intérieur, notamment d'impressionnantes caves voûtées et de magnifiques cheminées.



SHOPPING : CARRÉ BLEU DE PASTEL, À REVEL

Dans cette boutique située en plein cœur de Revel, les amateurs d'or bleu trouveront une large gamme de produits anoblis par le pigment : vêtements, linge de maison, peinture intérieure et extérieure, bijoux... Le plus difficile ? Choisir entre toutes les nuances de bleu ! Pour comprendre comment celles-ci ont pu être obtenues, les plus curieux peuvent aller pousser les portes de la teinturerie Carré bleu de pastel, à Roumens. Chaque mercredi matin, petits et grands s'initient sur place à la teinture au bleu à travers un atelier découverte de deux heures.



LE SEUL
ÉLEVAGE
DE CHÈVRES
ANGORA

DE HAUTE-
GARONNE

SÉBASTIEN BONNEAU

ÉLEVEUR DE CHÈVRES ANGORA À SAINT-FERRÉOL

« Nous avons ouvert notre centre équestre Les Écuries de Lapouticario sur les hauteurs du lac de Saint-Ferréol il y a une quinzaine d'années. Lorsque nous avons voulu diversifier notre activité, notre choix s'est porté vers les chèvres Angora, des bêtes au caractère doux, plus faciles et plus sociables que les chèvres laitières. Aujourd'hui encore, il s'agit du seul élevage en Haute-Garonne. Deux fois par an, nous nous occupons de la tonte de nos chèvres puis du tri de la laine. Ce mohair, une matière douce, légère et chaude qui laisse respirer la peau, est ensuite transformé par une coopérative, la Sica Mohair, puis travaillé par des entreprises françaises afin d'être vendu ici, aux Écuries, ou sur le marché de Revel sous forme de pelotes, pulls, écharpes, gants ou couvertures. Nous confions également une partie de notre production à des tricoteuses de notre entourage familial et amical pour des pièces faites main, uniques et personnalisables, siglées "Mohair Montagne Noire". » par Axelle Szczygiel

MICHAËL MOISSEFF

SCULPTEUR D'ARÔMES À L'EXPLORARÔME
DE MONTÉGUT-LAURAGAIS

« Notre odorat fonctionne en permanence mais nous n'avons pas l'habitude de l'utiliser consciemment. De nos cinq sens, c'est sans doute le plus mal connu ! L'Explorarôme est né de ce constat, il y a près de 30 ans, pour mettre l'olfaction à la portée du plus grand nombre. J'emmène d'abord les visiteurs dans le jardin des senteurs pour essayer de leur faire reconnaître des plantes aromatiques et médicinales, puis dans la serre où se trouvent des plantes du monde entier : patchouli, oranger, henné... Ensuite, dans le laboratoire, je les initie aux différentes méthodes utilisées pour « attraper » les odeurs. J'en profite souvent pour tester sur eux celles sur lesquelles je suis en train de travailler : la mer, un cheval après l'effort, une charcuterie arménienne ou même des chips au vinaigre ! La visite se termine dans la salle d'exposition où chacun peut tester son nez à travers des ateliers ludiques. Il n'y a jamais de mauvaise réponse, car la relation à l'odeur est intime et unique : le clou de girofle évoquera ainsi à certain l'odeur du vin chaud quand d'autres retrouveront celle du cabinet du dentiste ! » par A. S.



L'ODORAT EST
LE PLUS MAL
CONNU DE NOS
CINQ SENS

A woman with glasses, wearing a red beret and a red cardigan over a patterned scarf, stands in a dining room. The room features ornate wallpaper, framed pictures, and a table with a white tablecloth, glassware, and a candelabra with three lit candles. A large black quotation mark is overlaid on the right side of the image.

LE CHÂTEAU
SERAIT
HANTÉ!

JACQUELINE D'ORGEIX

PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU DE LOUBENS-LAURAGAIS

« Ce château de style Renaissance, remanié à plusieurs reprises au cours des siècles, appartient à la famille de mon mari depuis de nombreuses générations. Nous nous y sommes installés dans les années 60, après le décès de mon beau-père Henri d'Orgeix. Mais les fêtes somptueuses qu'il y avait organisées pendant l'entre-deux-guerres n'étaient plus qu'un souvenir : la maison était complètement à l'abandon, envahie de rats et de fouines. Au fil des années, nous avons restauré les menuiseries, refait les parquets, retrouvé les plafonds d'origine... Mon mari s'est plongé dans les archives et a retracé l'histoire du château. Nous avons décidé de l'ouvrir aux visiteurs en 1986. Depuis, avant chaque visite, je fais ma petite mise en scène : j'allume un feu dans la cheminée, remplis les vases de fleurs, dépose un chandail sur un lit, sors des livres de la bibliothèque, en laisse un ouvert sur une chaise. Cela me prend du temps mais je veux que les gens aient l'impression d'entrer chez des amis même si, selon mon beau-père, le château est hanté par le marquis de Bournazel, avec sa jambe de bois ! » par A. S.

EN SAVOIR +

- Offices de tourisme
Carbonne : 09 61 24 46 33
Montesquieu-Volvestre :
05 61 90 19 55
Rieux-Volvestre : 05 61 87 63 33
tourisme-volvestre.fr

À LIRE

- *Au pied des Pyrénées,
le Volvestre et ses abords,*
éditions in extenso

LE VOLVESTRE

Chaque région porte son charme, chaque pays son caractère et il y a des terres singulières qui se distinguent et que l'on n'oublie pas. C'est le risque à prendre quand on pousse les portes du Volvestre. Situé à 45 minutes de Toulouse, il est l'un des poumons verts de la ville rose, sa petite bulle d'oxygène. Changeant, éclectique et surprenant, il flirte tantôt avec la Garonne en belles falaises sur la rive droite et se dessine en larges terrasses sur la rive gauche. Pays de traditions dont certaines, toujours vivantes, remontent à la chevalerie du Moyen-Âge, il cultive un patrimoine de caractère plusieurs fois millénaire. Se perdre dans les ruelles des villages aux arcades, arrêter ses pas sur les galets de la Garonne, lézarder au bord de l'Arize avant de se délecter de quelques saveurs culinaires à l'ombre d'une halle... Bienvenue dans le Volvestre !



LE VOLVESTRE EN FAMILLE

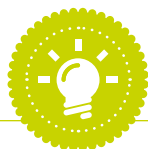
TROIS IDÉES DE DÉCOUVERTES INSOLITES

De Latrape à Carbonne, en passant par Rieux-Volvestre, laissez-vous surprendre par la magie du Volvestre. Observatoire astronomique, balade poétique le long de la Garonne ou Village Gaulois : sélection de trois idées de sortie insolites, à réaliser en famille. Pour découvrir ce territoire autrement.

par Isabelle Prunier



1



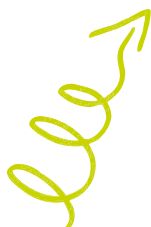
À SAVOIR

Le long de l'esplanade du Rabé, à Longages, on peut s'étonner de la présence d'une pyramide en galets de Garonne. Rien à voir avec l'histoire égyptienne, cet édifice symbolise en réalité le centre géographique du département !

1. LA TÊTE DANS LES ÉTOILES À LATRAPE

Depuis le Volvestre, les amateurs d'étoiles et autres galaxies peuvent faire leurs premiers pas en astronomie. Perché sur les coteaux, le petit village de Latrape accueille le méconnu Balcon des Étoiles, un centre d'observation du ciel pourtant labellisé *Station de nuit* par l'Association française d'astronomie ! Lieu à la fois magique et passionnant, on y apprend à mieux comprendre et observer ce qu'il se passe au-dessus de nos têtes grâce au travail pédagogique réalisé par l'association Les Pléiades, et à ses télescopes performants. Astéroïdes, éphémérides, éclipse de Lune, système solaire, etc., le ciel n'aura ainsi plus de secrets pour vous. Stages et week-ends découvertes, escapades astronomiques, le Balcon des Étoiles organise également des soirées « astro-repas » où se mélangent passion et convivialité.

Infos sur les-pleiades.asso.fr



2



2. UNE BALADE AUX ABRIS LE LONG DE LA GARONNE

À une quarantaine de kilomètres de Toulouse, le village de Carbonne est un point de départ idéal pour de nombreuses balades. Parmi elles, *la balade des Abri(s)* mérite particulièrement le détour. Conçue et créée par le plasticien-sculpteur breton Laurent Cadilhac, en partenariat avec des collégiens, cet itinéraire d'environ 1 h 30 permet de découvrir Carbonne autrement, le long de la Garonne. Discrète mais captive, cette balade poétique invite le curieux à se nicher dans une collection de refuges artistiques, parfois animés, souvent en équilibre, faits de bois, de métal, représentant des personnages ou des bestiaires forains. Ainsi on peut y poser son sac, se cacher ou encore rêvasser aux prémices d'une petite sieste sous la canopée...

Infos sur ville-carbonne.fr

3. UN (IRRÉDUCTIBLE) VILLAGE GAULOIS

N'en déplaise aux héros de la bande dessinée, au sud du Volvestre, il existe toujours un petit village gaulois qui résiste aux envahisseurs (de la modernité)! Situé à Rieux-Volvestre, ce parc archéologique et culturel est un rendez-vous insolite à découvrir en famille. Formé d'une vingtaine de bâtiments dont certains reconstitués à partir de recherches scientifiques, le Village Gaulois s'étend sur plus de six hectares, reconnaissables entre tous avec ses cabanes en toits de chaume. On y croise des artisans bijoutier, potier, tisserand, forgeron et vannier qui illustrent, avec passion, les savoir-faire et l'art gaulois que l'on retrouve au travers de l'artisanat d'aujourd'hui. Passer une journée dans cet irréductible village, c'est aborder l'histoire des Gaulois par les chemins de l'école buissonnière. Mais c'est aussi fêter le Volvestre autour de la table, où l'on déguste des plats inspirés de recettes historiques antiques en un banquet final.

Infos sur village-gaulois.org



3



3

SOPHIE MASSAT

ARTISAN LUTHIER, À SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE

« Je suis née à Toulouse et après une parenthèse en outre-mer, il était évident pour moi de m'installer dans le Volvestre. J'aime cette région, face aux Pyrénées avec ses montagnes et ses forêts. À Saint-Sulpice, les maisons aux arcades portent leur caractère, leur histoire. J'aime ce village médiéval, m'y balader, aller au marché. Je suis amoureuse de mon pays tout autant que de mon métier ! À la base, je suis ébéniste, puis j'ai rencontré des luthiers qui m'ont transmis leur passion, leurs savoir-faire et les ficelles du métier. J'ai ensuite suivi des formations. De la guitare électrique au quatuor à cordes, de l'alto au violoncelle, en passant par le violon et la contrebasse, je règle, je répare, je vernis et fabrique les instruments dans mon atelier situé à côté de la mairie. On peut pousser la porte, j'expose aussi les instruments que je crée. La lutherie, c'est ma vie. Au rythme de la patience, de la persévérance et d'une bonne oreille aussi. » par Isabelle Prunier

JE SUIS
AMOUREUSE
DE MON PAYS

... AUTANT
QUÉ DE MON
MÉTIER

ALAIN ROUJAS

ENTOMOLOGISTE, CRÉATEUR
DE LA CLAIRIÈRE AUX INSECTES

« Ma passion pour la science des insectes est née dès l'âge de 6 ans ! J'ai eu un déclic en découvrant cet univers au Muséum d'histoire naturelle, à Toulouse. Je me souviens qu'avec mes copains, on partait chercher les insectes dans les montagnes d'en face, nos Pyrénées. Je suis un enfant du pays et je le connais bien. C'est en voulant partager cette passion que j'ai construit de toutes pièces, avec l'équipe de l'association, la Clairière aux insectes. Dans un premier temps, c'était surtout pour les scolaires, puis nous avons élargi nos visites au grand public. Je l'ai voulu comme un grand jardin sauvage à la lisière de la forêt. Située sur une zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique, protégée de la pollution, on y découvre de nombreuses variétés d'insectes. On y apprend comment ils se nourrissent, comment ils se défendent. Mon objectif a toujours été de faire connaître ce monde méconnu et si utile au fonctionnement de l'écosystème. Et si les enfants s'y amusent, les adultes, eux restent sans voix devant tant de richesse ! » par I. P.



FAIRE
CONNAÎTRE LE
MONDE DES
INSECTES



LA CUISINE,
AMBASSADRICE
DU PARTAGE

CLAUDE SUBRA

CHEF AU RESTO DE LA HALLE,
À RIEUX-VOLVESTRE

« La cuisine et les saveurs ? C'est une histoire qui a plus de six générations chez les Subra ! J'ai commencé comme charcutier-traiteur, puis j'ai ouvert une épicerie avec Marlène, mon épouse, et plus tard, un restaurant. Je me souviens avoir mis sur le trottoir un panneau avec écrit : « ici on mange ! ». Et quand ma mère est venue nous voir, elle m'a confié que mon grand-père avait écrit les mêmes mots devant sa boucherie en 1930 ; je l'ignorais ! Avec mon fils qui m'a rejoint aux fourneaux, j'aime proposer une cuisine de terroir basée sur la qualité des produits. Dès les premiers rayons de soleil, on dresse les tables sous les halles du village. Mon petit truc ? Les ris de veau à la crème et aux champignons des prés et des coteaux de chez nous. Ce qui m'a valu le titre d'ambassadeur du Volvestre au Salon de la qualité alimentaire à Toulouse et une sélection auprès de la chaîne des Auberges de Village. Mais ma véritable satisfaction, c'est d'accueillir les clients et qu'ils repartent heureux. Car la cuisine est à elle seule la véritable ambassadrice du partage. » par I. P.

EN SAVOIR +

- Office de tourisme du canton de Saint-Gaudens
05 61 94 77 61
tourisme-stgaudens.com
- Les Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges
05 61 95 44 44
- Office de tourisme des Terres d'Aurignac
05 61 98 70 06
tourisme-aurignac.com
- Office de tourisme intercommunal des Portes du Comminges
05 61 79 43 69
tourisme-lisleendodon.com

LE COMMINGES

Cette région de collines boisées et de vallons fertiles, adossée aux montagnes et traversée par la haute vallée de la Garonne, a franchi les siècles sans grand heurt, préservant ainsi son patrimoine exceptionnel. De la cathédrale Sainte-Marie à Saint-Bertrand-de-Comminges et à l'hôpital Notre-Dame de Lorette, en passant par la collégiale de Saint-Gaudens, le palais des évêques de Comminges ou encore le château de Valmirande et son parc classé "Jardin remarquable", le voyageur en prend plein les yeux! En remontant un peu plus l'échelle du temps, on découvre en outre un patrimoine gallo-romain d'exception, entre les ruines de la cité antique Lugdunum-Convenae et la villa gallo-romaine de Montmaurin. Sans oublier les sites archéologiques majeurs tels que l'abri préhistorique d'Aurignac ou encore les gorges de la Save, dont les abris sous roche ont été habités par l'homme dès le Paléolithique. Côté nature et loisirs, le choix aussi est dense: le massif forestier de Cardeilhac, les lacs de Montréjeau et de la Gimone, les thermes et le golf de Salies-du-Salat raviront sans peine petits et grands!



LE COMMINGES

DÉCOUVRIR LE COMMINGES
**UNE JOURNÉE
À SAINT-BERTRAND**

À 110 kilomètres au sud de Toulouse, entouré par les vallées verdoyantes et dominé par les contreforts pyrénéens, se dresse l'un des plus beaux villages de France : Saint-Bertrand-de-Comminges. Ce site majestueux, riche de 2 000 ans d'histoire, mérite à lui seul une journée de visite et de découvertes. Suivez le guide !

par Axelle Szczygiel

9h



**9 H : RANDONNÉE FAMILIALE
AUTOUR DE SAINT-BERTRAND**

Le belvédère autour de Saint-Bertrand est un parcours alliant nature et histoire de 2h30 qui permet aux marcheurs de tous âges d'admirer la cité épiscopale sous tous ses angles. L'itinéraire démarre au parking situé au pied de Saint-Bertrand et mène vers le hameau du Mont, qui offre une très belle vue sur la cathédrale Sainte-Marie. On emprunte ensuite un parcours forestier jusqu'au cap de Galin, avant de se rediriger vers la ville basse. L'occasion de découvrir les fermes commingeoises et de faire une halte aux Sabots d'Isa pour rencontrer Isabelle Segonzac-Estrade, la seule sabotière française ! Puis, on reprend la voie du piémont pyrénéen (GR78), en direction de la basilique Saint-Just de Valcabrère (photo ci-contre). Achèvement en 1200, cette église romane qui s'élève au milieu des prés renferme dans ses murs de nombreux fragments d'architecture et d'éléments sculptés provenant de la ville antique de Lugdunum Convenarum, dont les vestiges (théâtre, thermes) constituent le clou de la randonnée.

12 H : DÉJEUNER AU BISTROT GOURMAND

Ce petit restaurant à la décoration « vintage » propose, au pied de la cathédrale, une cuisine maison gourmande, esthétique et créative, confectionnée « sur place à partir de produits bio et locaux », tient à préciser Martine Ceytte, l'atypique et pétillante restauratrice. Au menu, parmi les incontournables de la maison : daube de joue de bœuf aux myrtilles, blanquette de veau façon médiévale ou encore croustillant de chèvre chaud et magret de canard servi avec des fruits frais.

14 H : VISITE DE LA CATHÉDRALE SAINTE-MARIE

Édifiée au XI^e siècle mais remaniée et agrandie à plusieurs reprises tout au long du Moyen-Âge et de la Renaissance, la cathédrale Sainte-Marie, inscrite par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, est une accumulation de « strates » d'époques et de styles divers. De l'époque romane, on peut encore admirer la tour carrée du clocher, le linteau du portail représentant les douze apôtres, le tympan orné de l'adoration des rois mages ainsi qu'une galerie du cloître. Ce dernier, ouvert sur le piémont pyrénéen depuis la fin du XIX^e siècle, est un lieu propice à la contemplation. À l'intérieur de la cathédrale, deux joyaux de la Renaissance méritent toute l'attention du visiteur : le magnifique chœur de stalles sculptées ainsi que l'imposant orgue d'angle.



14 h

15 H : DÉAMBULATION DANS LA CITÉ

À la sortie de la cathédrale, un détour par le bâtiment des Olivétains s'impose. Installé sur le parvis, dans un ancien couvent du XIX^e siècle, il propose un espace d'accueil touristique, une librairie culturelle ainsi que des expositions d'art contemporain et de photographies. La visite se poursuit dans les rues de la ville haute, pour admirer les nombreuses maisons médiévales à colombages, qui rappellent l'importance qu'a pu avoir le village au XV^e siècle. Besoin d'une pause ? On s'arrête un instant chez le forgeron Patrice Ghione pour assister à une démonstration de forge et de combats à l'épée.

16 H 30 : CANOË SUR LA GARONNE

Rendez-vous à Valcabrère, au pied du pont de Labroquère, pour une descente en canoë d'environ deux heures. Ce tronçon de Garonne d'une dizaine de kilomètres, encaissé dans les calcaires et moraines, offre une belle diversité d'espaces naturels entre galerie boisée, plages de galets et prairies bocagères, où il n'est pas rare de rencontrer héron cendré, cincle plongeur et autre martin-pêcheur. Au fil de l'eau, jusqu'à Gourdan-Polignan, on découvre également la silhouette des grands sites historiques de Saint-Bertrand, des belles demeures ainsi que des moulins, canaux, lavoirs et ponts, témoignant des anciens usages et richesses du fleuve.



15 h



16 h 30



FAIRE VIVRE LE
RICHE PATRIMOINE
- MÉCONNU -
DU COMMINGES !

FRANCINE ANTONA-CAUSSE

PRÉSIDENTE DU FESTIVAL DU COMMINGES

« Le festival du Comminges, qui a lieu chaque été, fait partie de mon ADN ! Il a été créé il y a 43 ans et cela fait presque aussi longtemps que je suis dans l'organisation. S'il a évolué au fil des années, passant d'une programmation purement classique, rare à l'époque, à quelque chose de plus varié, mêlant tradition et modernité, l'esprit reste inchangé : il s'agit d'offrir de grands moments de musique au public, avec des plateaux artistiques de très grande qualité, des jeunes talents et des artistes confirmés, tout en faisant vivre le riche patrimoine de notre beau Comminges, souvent méconnu. Présidente du conseil d'administration du festival depuis deux ans, j'ai à cœur de faire venir plus de jeunes, mais aussi d'aller à la rencontre des populations éloignées, en continuant d'élargir le champ d'intervention du festival. Pour cette édition, qui célèbrera l'art français et ses influences croisées, de grands noms comme les Chantres du Thoronet, l'ensemble Ouranos, Guillaume Bellom, Tanguy de Williencourt, Quatuor Zaïde, Romain Leleu et Thierry Escaich. »
par Axelle Szczygiel

JOËLLE ARCHES

DIRECTRICE DU MUSÉE-FORUM
DE L'AURIGNACIEN

« J'ai pris la direction de l'établissement en 2014. À l'époque, les murs existaient déjà, mais tout était encore à faire à l'intérieur ! Un merveilleux challenge pour moi. Lorsque j'étais étudiante en histoire et en histoire de l'art, je rêvais de travailler à Aurignac. Ce site est connu dans le monde entier parce que c'est ici que le paléontologue Édouard Lartet a mis en évidence, dès 1860, les premières traces des premiers hommes modernes, présents en Europe entre 38 000 et 29 000 ans avant notre ère, qu'on appellera par la suite les Aurignaciens. Dans le musée, nous présentons de nombreux objets taillés par la main de l'homme ainsi que des ossements d'animaux, découverts à Aurignac ou sur d'autres sites aurignaciens, mais aussi des illustrations, des cartes et des films qui permettent au visiteur de mieux imaginer les conditions de vie à l'époque. Dans ce but, nous proposons également chaque jour pendant l'été des ateliers pour apprendre, par exemple, à allumer un feu ou confectionner une parure ! » par A. S.



JE RÊVAIS DE
TRAVAILLER
À AURIGNAC



AU DÉPART,
ON NOUS
A PRIS
POUR DES
FOUS!



MICHEL ET JOËLLE JOUIN

CRÉATEURS DE LA BIÉRATAISE

« La Biérataise est née il y a vingt ans, alors qu'on travaillait sur un projet de fête de village sur le thème de l'Irlande. Michel, qui avait l'idée de créer pour l'occasion une fausse brasserie traditionnelle, s'était intéressé à fabrication de la bière. Il a commencé avec un simple kit de brassage ! La fête n'a jamais eu lieu mais Michel, qui voulait à l'époque se reconverter professionnellement, a décidé d'en faire son métier. Au départ, on nous a pris pour des fous, mais aujourd'hui, la Biérataise est la fierté des villageois ! Nous avons produit 120 000 litres de bière l'année dernière et, depuis trois ans, notre voisin cultive l'orge dont nous avons besoin pour faire notre propre malt. En 2013, j'ai créé le Resto-Bière en complément de l'activité de Michel. Je cuisine des entrées, plats et desserts avec de la bière, du malt et du moût de bière. Tous les vendredis de juillet, les particuliers peuvent assister au brassage de la bière à 11h30 et 15h puis déguster un repas à la bière. La carbonade flamande a toujours beaucoup de succès ! » par A. S.



EN SAVOIR +

- Office de tourisme intercommunal des Pyrénées haut-garonnaises
05 61 79 21 21
luchon.com
- Bureau d'information touristique de Saint-Béat
05 61 79 45 98
lesvalleesdesaintbeat.com

À LIRE

- *Pyrénées, montagnes de caractères* de Santiago Mendieta et Etienne Follet, éditions Sud Ouest.
- *Pyrénées Magazine*, éditions Milan.

LES PYRÉNÉES

Depuis La Pyrénéenne – l’autoroute A64 qui chemine de Toulouse à Bayonne – on ne voit que lui! Sa stature imposante, qui court de la Méditerranée jusqu’au golfe de Gascogne, occupe l’horizon. Partie intégrante du sud de la Haute-Garonne, sur 22 kilomètres, le massif des Pyrénées livre ses cimes et ses vallées à la curiosité du plus grand nombre. Été comme hiver, les opportunités de découvertes et de loisirs ne manquent pas ici! Dans un environnement préservé, au contact d’une faune et d’une flore caractéristiques des zones de montagne, c’est à un voyage dans un univers de toute beauté qu’invite cet espace naturel traversé par le GR 10. Traversé également par le fleuve Garonne qui, depuis sa source pyrénéenne chemine sur plus de 200 kilomètres entre Luchonnais, Volvestre et Pays Toulousain. Autant d’opportunités naturelles qui invitent à la rencontre de panoramas époustouflants de beauté, à se dépasser et à vivre à plein le temps du séjour en terre pyrénéenne.



DÉCOUVRIR LES PYRÉNÉES

LA MONTAGNE POUR TOUS LES GOÛTS

En route pour les vallées et les cimes pyrénéennes, les occasions de se distraire, de s'oxygéner et de se cultiver sont légion par ici ! Il faudra d'ailleurs certainement revenir pour tout voir et tout apprécier...

Du farniente, à la découverte du patrimoine en passant par les activités de pleine nature, en famille, entre amis ou même solo, tout s'envisage quand le soleil baigne ces contrées sauvages mais si accueillantes.

par Pascal Alquier

1. UN PARC AUX MULTIPLES AVENTURES

Impossible de s'ennuyer à Pyrénées Hô: ici, tout a été conçu pour distraire, amuser et partager en famille. Pas moins de quatorze parcours d'accrobranche, conçus dans les arbres et sur les rochers, pourront ravir les amateurs de sensation de tous âges. Les moins téméraires pourront également s'essayer à la vingtaine de jeux au sol: toboggans géants, karting, roulez-bullez dans une structure gonflable... Alors que les plus aventuriers pourront tenter la tyrolienne géante, le free jump voire même un saut de treize mètres dans le vide! À noter qu'il est possible de dormir sur place, dans un tipi ou une cabane en bois.

[Infos sur pyrenees-ho.com](http://Infos-sur-pyrenees-ho.com)



1

© Fotolia

2

2. VACANCES TONIQUES DANS (ET SUR) L'EAU

Envie de vous rafraîchir? Vous pouvez opter pour un parcours aquatique sur la Garonne! Sur une distance de dix kilomètres, il est possible de se retrouver sur une rivière aux eaux tumultueuses, s'adonner aux joies du canoë ou de la nage en eaux vives ou même préférer la spéléologie. Près de Saint-Béat ou de Bagnères-de-Luchon, des prestataires proposent de s'immerger - au sens propre comme figuré! - dans l'ambiance naturelle et sportive des eaux pyrénéennes. Pour des vacances toniques, rafraîchissantes et joyeuses, en famille ou entre amis, une foule de solutions existent au départ des bases de Fronsac et d'Antignac (Antignac Rafting) et H2O Vives.

Infos sur antignac-rafting.com et h2o-vives.com



© Fotolia

3. LA TERRE VUE DU CIEL

Pour les sensations fortes: c'est ici! Suivez le pilote de l'avion, de l'ULM, du planeur ou du parapente, pour découvrir les Pyrénées depuis les cieux. Quel meilleur endroit que les hauteurs de Luchon pour prendre toute la mesure de la montagne? Un baptême, un circuit itinérant ou le simple loisir de voler comme un oiseau peuvent motiver l'expérience. Il est également possible de s'offrir le plaisir (?) d'un plongeon dans le vide sur 1 200 mètres de dénivelé, en parapente biplace, et pour une durée de vingt minutes. Une idée originale pour en prendre plein la vue!

Infos sur luchon.com

© Fotolia



3

4. LA FÊTE DES FLEURS DE LUCHON

Il faut le voir pour le croire! Chaque année, fin août, tout le monde met la main à la pâte à Bagnères-de-Luchon pour que la mythique Fête des fleurs soit réussie. Petits, moyens, grands et anciens confectionnent avec passion et amusement les chars qui défilent ensuite dans les rues de la cité pyrénéenne. Et la fête ne serait pas la fête sans les groupes folkloriques, les bandas et batucadas qui assurent l'ambiance, tout comme la rituelle course de garçons de café, le corso fleuri et l'élection de Miss Fleurs...

Infos sur luchon.com



4

5. UN MOULIN DES ARTS À SAINT-BÉAT

Lieu de rencontre et d'échange durant des siècles – les habitants des vallées venaient y faire moudre leur blé par le meunier – le Moulin des arts de Saint-Béat a été actif jusque dans les années 60. Bâti au cours du XVI^e siècle, il a traversé le temps et constitue un patrimoine singulier puisqu'il est le seul moulin d'Europe possédant trois puits en marbre blanc de Saint-Béat. Des œuvres d'artistes visibles dans la salle des machines mais aussi une riche collection d'objets du XIX^e au XX^e siècle, remémorant les métiers d'antan, sont mises en valeur dans ce lieu représentatif de l'art de vivre pyrénéen.

Infos sur st-beat.fr



5



DÉCOUVRIR
LA MONTAGNE
À CHEVAL

CHRISTIAN MATHIAS

ACCOMPAGNATEUR DE RANDONNÉE ÉQUESTRE,
À LUCHON

« En dehors de mon activité de responsable des pistes à Superbagnères, j'ai une activité d'accompagnateur équestre depuis plus de 25 ans. Je propose notamment des randonnées en haute montagne pour le Centre équestre de Luchon, qui peuvent durer de deux à quatre jours, voire une semaine. Avec les chevaux, nous pouvons monter jusqu'à 2 400 mètres d'altitude ! Le circuit de la vallée de Luchon permet de parcourir les crêtes autour de la ville, entre 1 800 et 2 200 mètres : le pic du Lion, on rejoint ensuite le lac de Bareilles, le pic de l'Antenac, le Bacanère, le Poujastou et on monte ensuite

sur le pic de Lantécave, le col de l'Escalette et le port de la Picade pour sauter en Espagne et rejoindre l'Hospital de Benasque. Le soir, nous faisons des haltes dans des cabanes de montagne ou dans des gîtes, en fonction du circuit choisi. Nous partons en groupe avec des cavaliers confirmés, à l'aise avec les trois allures - pas, trot, galop - et pour les débutants, le centre équestre propose des stages et des demi-journées de découverte dans la vallée pour les moins qualifiés. Ce sont toujours de belles expériences et le cadre est vraiment magnifique ! » par Pascal Alquier



AURÉLIE SARAZIN

ARTISAN CRÉATRICE EN MAROQUINERIE,
À CAZAUX-LAYRISSÉ

« Après ma formation de sellier-harnacheur au Haras national du Pin, en Normandie, j'ai travaillé chez Hermès à Paris, avant de rencontrer mon mari, ici dans les Pyrénées. J'ai donc créé mon atelier-boutique de création en maroquinerie Ôdaim en 2011, grâce à la couveuse d'entreprises BGE à Saint-Gaudens. Tout est fait main, sur commande.

Ce sont vraiment les clients qui font leur article ! Les productions vont du porte-clés au sac en passant par l'étui pour tablette, le marque-page, les ceintures... Au fil du temps, ce sont les clients qui me donnent de nouvelles idées et me permettent d'avancer, parce que j'aurais parfois tendance à rester bloquée sur mes acquis ou mes créations ! Les sacs ont un certain coût mais c'est pour ça aussi que j'ai une gamme d'articles assez large, j'essaie de toucher tout le monde. Si la bouclerie vient, elle, d'Italie, je travaille des matières du Pays basque, j'utilise du fil de lin qui vient du nord de la France et de la cire d'abeille française. J'essaie de travailler français de A à Z. » par P. A.

LE CUIR
DANS
LA PEAU



JULIE COUSTOU

CRÉATRICE D'UNE SAVONNERIE ARTISANALE
AU LAIT D'ÂNESSE, À CIERP-GAUD

« L'idée de la création de Bulle et vous a démarré avec l'activité de mon frère... Depuis 2005, au sein de son entreprise Abracadabr'âne, ce dernier élève un cheptel de 14 ânesses, dont Bulle, la première à être née ici. Nous avons eu l'idée d'utiliser leur lait pour fabriquer des produits ! Pour ce faire, le lait frais est analysé régulièrement, ce qui permet à nos savons 100 % naturels, donc sans parabène ni conservateurs, d'être utilisé pour tous les types de peaux. Depuis deux ans, la savonnerie Bulle et Vous a ainsi pu ouvrir dans notre village de Cierp-Gaud. On peut y trouver nos produits (savons, gels douche, shampoings, sels de bain, etc.), comme sur le site Internet ou encore sur les marchés jusqu'au mois de septembre. On propose également des visites gratuites pendant les vacances scolaires, au cours desquelles on explique la fabrication, l'élevage, la traite et on déguste du lait. » par P. A.

DES SAVONS
100 % LAIT
D'ÂNESSE



À LIRE

- *Le guide orange du tourisme durable Haute-Garonne, éditions Loubatières.*



VISITEZ

LA HAUTE-GARONNE

autrement

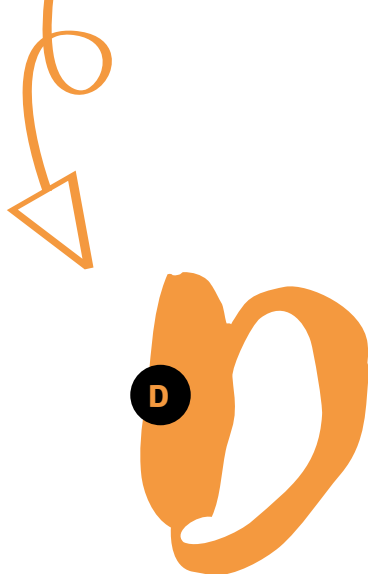
Vous n'avez jamais entendu parler de l'art de vivre à la sauce haut-garonnaise? Si son vaste territoire, étendu des plaines du nord aux reliefs du sud, est particulièrement varié géographiquement, il n'en reste pas moins comme un fil rouge unique et singulier, entre les eaux de la Garonne et celles du canal du Midi: la douceur de vivre. Déclinée dans tous les recoins du département, elle brille par la richesse de son terroir, de ses ressources naturelles, mais aussi patrimoniales et humaines. Ce n'est donc pas un hasard si le Conseil départemental de la Haute-Garonne a choisi de développer plus particulièrement le « tourisme durable ». La Via Garona, nouvel itinéraire de 170 km de randonnée pédestre entre Toulouse et Saint-Bertrand-de-Comminges, en est une parfaite illustration. Les quatre itinéraires cyclables le long de la Garonne, du canal du Midi, du canal Latéral et à proximité de Saint-Ferréol, en sont une autre. Car à pied, à vélo ou en bateau, la Haute-Garonne peut se visiter autrement, tout doucement. Dans le respect de sa nature.



LA HAUTE-GARONNE À PIED
**VIA GARONA :
UN NOUVEL
ITINÉRAIRE DE
RANDONNÉE**

Si la Haute-Garonne ne manque pas de sentiers pédestres - environ 600 km balisés - le département a accueilli à l'été 2017 un nouvel itinéraire : la Via Garona. Ce GR 861 relie désormais Toulouse à Saint-Bertrand-de-Comminges, le long d'un chemin de 170 km aux abords de la Garonne.

par Pascal Alquier et Julie Pontonnier



Dans la continuité du chemin de Conques-Toulouse, le nouveau GR 861 s'inscrit dans la grande tradition des variantes de chemins vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Financé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, ce sentier pédestre permet de relier Toulouse à Saint-Bertrand-de-Comminges en longeant le fleuve Garonne à travers un itinéraire pédestre de 170 km. Baptisé Via Garona, ce GR traverse pas moins de 41 communes du département, parmi lesquelles Muret, Carbonne, Rieux-Volvestre ou encore Saint-Gaudens, et fait le lien entre deux chemins jacquaires : la voie d'Arles et celle du piémont. Il relie également deux joyaux du département : la basilique Saint-Sernin à Toulouse, au départ, à la cathédrale Notre-Dame de Saint-Bertrand-de-Comminges, à l'arrivée, toutes deux inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco.

UN ITINÉRAIRE HISTORIQUE

C'est un passionné de randonnée toulousain, Jean-Marc Souchon, qui a découvert cet itinéraire en 2012, alors qu'il marchait entre l'Allemagne et le Portugal. « *En faisant des recherches, notamment aux Archives départementales, je me suis aperçu qu'il existait une voie naturelle, le long de la Garonne, qui était très fréquentée... au XII^e siècle !* », raconte-t-il. Très vite, il s'aperçoit que de nombreux tronçons existent déjà. « *Il n'y avait plus qu'à trouver des moyens de les relier, et ainsi créer une épine dorsale de la Haute-Garonne.* » Réalisé en partenariat avec le Comité départemental de la randonnée pédestre, le Comité départemental du tourisme et l'Agence de coopération interrégionale et réseau – Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, le GR 861 permet aux amateurs de randonnée de découvrir la Haute-Garonne et son riche patrimoine avec un autre regard. —



ET AUSSI...

La Haute-Garonne offre de multiples possibilités pour les randonneurs. Morceaux choisis :

Autour d'Aspet.

Au pied des Pyrénées, direction vers l'estive de Paloumère. Joli morceau de montagne de plus de 380 hectares où, l'été venu, on croise vaches, brebis et chevaux qui assurent le pâturage de cette prairie agréable que tout bon marcheur pourra atteindre en deux heures environ suivant le parcours emprunté.

Dans la vallée du Lauragais.

À Calmont, une boucle de 4 km, baptisée « le sentier des éoliennes », a été récemment mise en place. Sentier d'interprétation dédié à l'énergie du vent, il est praticable par les familles ainsi que les bons marcheurs puisqu'il est possible de prolonger la balade sur d'autres sentiers de randonnée.

LE VIGNOBLE DE FRONTON OFFRE DE NOMBREUX CIRCUITS

Dans le Frontonnais.

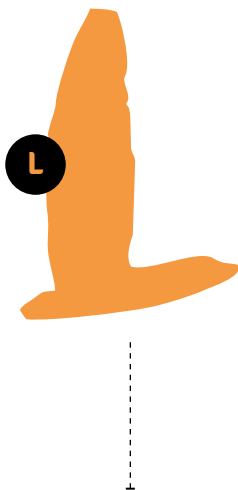
Une dizaine de boucles de marche agrémentent la visite du Frontonnais. L'occasion d'embrasser l'âme d'un terroir, tout en s'imprégnant de la philosophie des vigneronniers qui accueillent les visiteurs dans leurs caves et châteaux.

Dans la vallée de la Bure.

Au départ de Rieumes, une belle boucle de trois heures sans difficulté majeure attend le marcheur. Depuis la place du Foirail, il est aisé de rejoindre le ruisseau de la Bure, filer dans le sous-bois et rejoindre une clairière où l'on peut pique-niquer.



JEAN-MARC SOUCHON
A DÉCOUVERT
L'ITINÉRAIRE DE LA
VIA GARONA



La Haute-Garonne, terre de bicyclette. Denis, la soixantaine toute fraîche, fondu de la petite reine et originaire du Tarn voisin, l'a bien compris. « Avec mon épouse, nous aimons suivre les étapes du Tour de France chaque année, indique-t-il. C'est un plaisir de voir les coureurs dans l'effort dans les montées des cols des Pyrénées comme le Portet d'Aspet ou Peyresourde ! » On soupçonne le retraité de taquiner la pente, une fois la caravane passée, pour goûter lui aussi au bonheur de la grimpe... D'autant que les choses sont bien faites : tout au long des parcours, des panneaux de signalisation délivrent toutes les informations techniques et pratiques dont raffolent les passionnés comme lui.

LE LONG DU CANAL DU MIDI

Il n'est pas rare ensuite de les retrouver, plus détendus, sur les abords du canal du Midi. Mais là, l'objectif est moins sportif comme le précise Maryse, l'épouse de Denis : « Nous avons aussi parcouru les berges du canal depuis Toulouse jusqu'à Carcassonne, il y a deux ans, au printemps, avec quatre copines et nos maris. C'était une très bonne idée parce que nous avons pu découvrir les paysages et certains coins inconnus, à notre rythme. Et puis, ce canal, quelle merveille ! » Sur le chemin de halage qui permettait jadis de remorquer les bateaux ou péniches par câble, la balade emmène jusqu'aux gîtes ou hôtels choisis avant de partir. « Et nous avons tellement apprécié l'aventure, poursuit Maryse, que nous avons même suivi le parcours de la Rigole de la Plaine en venant de la Montagne Noire. Nous allons souvent en famille au lac de Saint-Ferréol, donc nous n'étions pas perdus et avons pu découvrir de nouveaux parcours... »

... OU DE LA GARONNE

Dans le même esprit, le parcours aménagé au nord du département, de Saint-Rustice à Toulouse, dans le prolonge-

ment du canal du Midi, invite à une course à petite allure pour mieux s'imprégner de l'atmosphère et emprunter la route des vins. Depuis Castelnau-d'Estrétefonds, rien de plus facile que de partir à la découverte de ce vignoble aujourd'hui classé en Appellation d'origine protégée (AOP). Les vignerons auront à cœur d'expliquer leur démarche et la spécificité de leur vignoble ; la Négrette. Mais Denis, ascète dans l'âme, s'intéresse davantage à un autre voyage, le parcours Garonne. « J'ai entendu dire qu'on pouvait rejoindre les Pyrénées depuis Toulouse en passant par Montesquieu-Volvestre, Martres-Tolosane, Saint-Martory ou encore Saint-Bertrand-de-Comminges. L'été prochain je compte bien essayer, et pourquoi pas aller jusqu'à une étape du Tour de France ! » Et comme un bonheur ne vient pas sans un autre, ce cycliste émérite sera heureux d'apprendre que, bientôt, l'Espagne sera également accessible à vélo depuis la Haute-Garonne grâce à la fin de l'aménagement de la piste cyclable Trans-Garona. Elle reliera, à l'horizon 2021, Fronsac à Vielha en Catalogne en passant par Fos. Elle complétera alors les tronçons existants entre Carbonne et Fronsac (110 km) et entre Marquefave et Portet-sur-Garonne (42 km). En piste ! —



LE SAVIEZ-VOUS ?

Quatre itinéraires sont balisés : le parcours Garonne (95 km de Fronsac à Carbonne), celui du canal Latéral (16 km de l'écluse d'Embalens à celle de Lacourtenourt), du canal du Midi (42 km de Ramonville à Port-Lauragais) et la Rigole de la Plaine (17 km de Revel au lac de Lenclas).

[Infos sur hautegaronnnetourisme.com](http://Infos.sur.hautegaronnnetourisme.com)

LA HAUTE-GARONNE À VÉLO
**DEUX ROUES,
MAIS UNE INFINITÉ
DE PARCOURS**

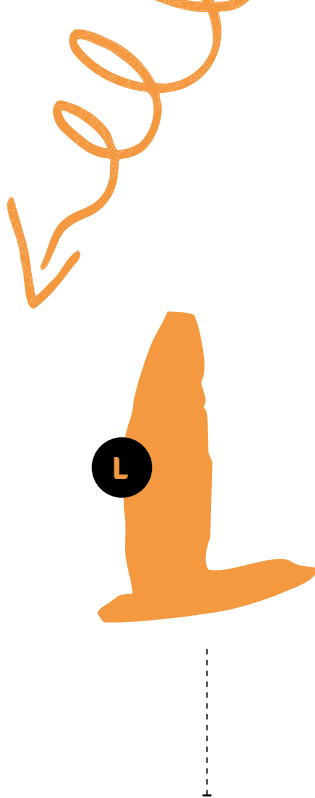
Les adeptes de deux roues et de nature trouveront en Haute-Garonne les espaces, pistes et chemins adaptés à leur passion ! Ici, tout est mis en œuvre pour ouvrir les territoires et réserver le meilleur accueil aux cyclotouristes.

par Pascal Alquier

LA HAUTE-GARONNE EN BATEAU
**BALADE BUCOLIQUE
AU FIL DE L'EAU**

Qui refuserait de déconnecter,
vivre une expérience singulière et
apaisante? Assurément personne! Sur
l'eau, à l'ombre de beaux platanes,
au rythme des vacances et des
découvertes qui s'offrent à chaque
halte, bienvenue sur le canal du Midi!

par Pascal Alquier



Le canal du Midi est le plus ancien canal d'Europe encore en fonctionnement. Il offre ainsi l'opportunité d'un périple doux sur ses bords, mais aussi sur ses flots. Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, la voie d'eau permet de quitter Toulouse pour traverser des paysages naturels à la beauté sauvage où, çà et là, apparaissent des bastides, moulins à vent et autres clochers-murs caractéristiques du Lauragais. À bord de bateaux de location, de bateaux-restaurants ou promenades, tout ou partie du périple se conçoit chacun à sa manière en croisant Ramonville-Saint-Agne, Castanet-Tolosan, Montgiscard ou Gardouch, puis Renneville et Avignonet-Lauragais. Certains bateaux-hôtels proposent même l'hébergement à bord, en plus de la navigation et de la restauration : une belle manière de profiter de la croisière en oubliant les contingences matérielles...

DES TUMULTES DE LA VILLE

Le concepteur du canal, Pierre-Paul Riquet était loin d'imaginer, en 1666, une autre fonction à son grand œuvre que le transport de marchandises ou de troupes. Il a attendu quatre ans après sa rencontre avec Colbert, l'intendant des finances du roi Louis XIV, avant que les travaux ne débutent pour relier Toulouse à l'étang de Thau près de Sète puis, plus tard, les deux mers⁽¹⁾. Pharaoniques, ils se termineront quatorze ans plus tard ! On peut toujours admirer aujourd'hui la beauté et apprécier la pertinence des constructions, des ouvrages d'art et des écluses dont la présence ponctue le parcours. En ligne droite depuis le Port de l'Embouchure, il trace sa voie comme pour barrer illusoirement la route à l'extension de la ville rose, jusqu'à Ramonville-Saint-Agne. Quelques écluses sont déjà passées en cœur de ville avant qu'un visage plus paisible ne se dessine.

... AU CALME PAISIBLE DU LAURAGAIS

La croisière peut débiter pour rejoindre Castanet-Tolosan qui laisse le tumulte de l'agglomération derrière elle et s'ouvre sur le Lauragais et le Pays de Cocagne, où on cultivait jadis le pastel. Rive droite de la Garonne, c'est Montgiscard qui pointe son nez au loin, ses monuments telle que l'église du XV^e siècle classée au titre des monuments historiques, son pont-canal de Nostreseigné et son écluse. Celle du Sanglier est sise sur la commune d'Ayguésvives où ne se trouvent pas moins de quatre châteaux et un fort daté du XV^e siècle ! À Gardouch, on se remémore les temps bénis du commerce du pastel qui ont assuré la fortune locale. Et à Renneville, le bel ouvrage du pont-canal de l'Hers, qui franchit l'Hers-Mort bâti en 1688, mérite amplement son inscription sur la liste des monuments historiques. Le temps ne manque pas pour admirer, s'évader et apprécier la beauté des sites, des panoramas qui s'offrent jusqu'à Avignonet-Lauragais. C'est là que le parcours en Haute-Garonne se termine, près du seuil de Naurouze, point de partage des eaux méditerranéennes et atlantiques... —

(1) Le canal des Deux Mers est composé du canal du Midi et du canal de Garonne qui double la Garonne de Bordeaux à Toulouse et fournit ainsi une voie navigable de l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.



EN SAVOIR +

Au départ de Toulouse
bateaux-toulousains.com

Au départ de Ramonville-Saint-Agne
peniche-soleiado.com

Au départ de Port-Lauragais
Location de bateaux Nicols : nicols.com
Navicanal : navicanal.com

Au départ de Montesquieu-Lauragais
Locaboat Holidays : locaboat.com

« MADE IN » HAUTE-GARONNE

Vous ne savez pas quoi rapporter de votre séjour dans le département ?
Voici une sélection de sept idées,
pour garder l'esprit haut-garonnais dans vos valises...

Par Julie Pontonnier

01. FOIE GRAS

Manchons, cuisses, aiguillettes, magrets ou fritons, le canard se déguste sous toutes ses formes dans le Sud-Ouest. Mais s'il est un produit à rapporter, c'est évidemment le foie gras ! Pas besoin d'attendre les fêtes de fin d'année pour le savourer, cuit ou mi-cuit, en tartines ou poêlé, il donne une note festive à vos apéros d'été.



01

02



02. FLEURS DE VIOLETTE CRISTALLISÉES

Si la violette de Toulouse se décline sous bien des formes : bonbons, sucre aromatisé, sirop, parfums, etc., sa fleur se déguste aussi cristallisée. Une fois séchés, les pétales sont enrobés de sucre cristal, donnant à cette gourmandise une saveur particulièrement raffinée. On peut la déguster toute seule, comme un bonbon, ou bien s'en servir pour décorer des pâtisseries. Certains la dégustent même dans une coupe de champagne ! Effet garanti.

03



03. LE MAILLOT DU STADE TOULOUSAIN

« Qui ne saute pas n'est pas tou-lou-sain ». Le rouge et noir est sans aucun doute l'autre couleur de la ville rose. Supporters de foot, passez votre chemin. Ici, on parle ballon ovale, placage et mêlée. Difficile, donc, de quitter Toulouse sans rapporter un maillot du Stade Toulousain ! Écharpes, chaussettes, casquettes et autres porte-clés sont également en vente à la Boutique du Stade.

04. UNE BOUTEILLE DE VIN DE FRONTON

Rouges ou rosés, les vins de Fronton puisent leur originalité dans l'authenticité de leur cépage: la Négrette. Bien que capricieux, il offre des vins élégants, structurés, aromatiques et fleuris. À cheval sur la Haute-Garonne et le Tarn-et-Garonne, la zone d'appellation s'étend sur quelque 2400 hectares. 40 vigneron et une centaine de coopérateurs assurent une production annuelle de 65 000 hl.



05



05. UN PRODUIT COSMÉTIQUE À BASE DE PASTEL

Autrefois, le triangle d'or du pastel reliait Toulouse à Albi et Carcassonne. C'est ici que l'on faisait sécher des pelotes de feuilles de pastel – *Isatis tinctoria* de son vrai nom – qui servaient ensuite à donner une couleur bleu aux vêtements. Si le procédé n'est quasiment plus utilisé aujourd'hui dans le prêt-à-porter, certains ont décidé de faire revivre cette plante aux nombreuses vertus à travers des produits cosmétiques. Crème de douche, lait hydratant ou soin du visage, chacun pourra y trouver son bonheur.

07. UNE CROIX OCCITANE

Elle triomphe fièrement au centre de la place du Capitole. La croix occitane, emblème de l'Occitanie, est aussi devenue l'un des symboles de Toulouse. En décoration, en écusson ou en bijou, la croix occitane se décline sous bien des formes, permettant à chacun de rapporter facilement un souvenir à l'accent du Sud-Ouest dans ses bagages.

07



06



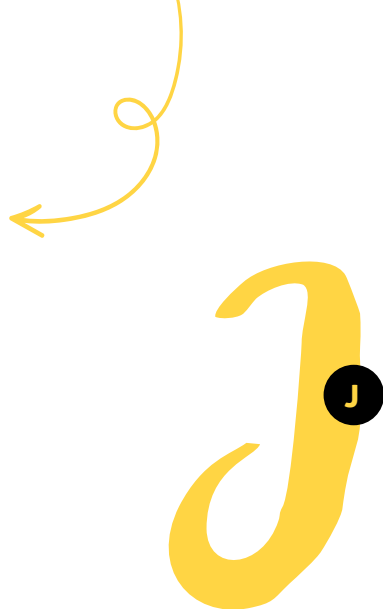
06. UN FENETRA

Composé d'une pâte sablée, d'écorces de citron confites, de confiture d'abricots et d'un biscuit aux amandes, le fenetra est un dessert typiquement toulousain. Son mélange de textures combiné à sa touche d'acidité lui confère un goût unique, dont la recette est bien gardée... Seules quelques pâtisseries en proposent aujourd'hui à Toulouse et ses environs.

FESTIVAL
**31 NOTES D'ÉTÉ
FAIT DANSER
LA HAUTE-GARONNE**

Chaque année aux mois de juillet et août, 31 notes d'été investit une trentaine de communes du département pour y proposer des spectacles gratuits et en plein air. Pour sa 21^e édition, le festival célébrera le 50^e anniversaire de Mai 68, en invitant les artistes à réinterpréter un air emblématique de cette période...

par Julie Pontonnier



Le festival pluridisciplinaire 31 notes d'été repart pour une nouvelle saison. De la musique toujours, mais aussi de la danse, du cirque, du théâtre, des concerts-lectures ou encore des déambulations sont au programme de cette 21^e édition qui s'annonce haute en couleurs.

ENTRE CULTURE

Du 13 juillet au 31 août, près de 50 spectacles investiront 30 cœurs de villes de la Haute-Garonne. En amont de chaque spectacle (musique, danse, cirque, théâtre, arts de la rue), venez participez aux rendez-vous touristiques et vous faire surprendre par les expositions installées dans des lieux emblématiques tels que le château de Laréole, Saint-Bertrand-de-Comminges ou le Musée-forum de l'Aurignacien. De quoi découvrir ou redécouvrir la richesse artistique et l'admirable patrimoine de notre département. « Notre objectif est d'amener la culture au plus près des Haut-Garonnais-e-s », explique Sylvie Castro, directrice des Arts vivants au Conseil départemental de la Haute-Garonne, qui organise le festival. *Et 31 notes d'été s'inscrit pleinement dans cette dynamique en offrant des spectacles de qualité en milieu rural.*



FOLKLOR,
LE FESTIVAL
MONDIAL DE
FOLKLORE DE
MONTRÉJEAU

ET AUSSI...

De nombreux festivals font vibrer la Haute-Garonne tout au long de l'été. Parmi les événements à ne pas manquer :

Le festival du Comminges, de musique classique, du 16 juillet au 1^{er} septembre.
Infos sur festival-du-comminges.com

Le festival itinérant de musiques du monde, Convivencia, du 24 juin au 27 juillet.
Infos sur convivencia.eu

Les Théâtrales de Rieux et du Volvestre, du 3 au 5 août.
Infos sur tourisme-volvestre.fr

Folklor, le festival mondial de folklore de Montréjeau, du 15 au 18 août.
Infos sur festivalmontrejeau.fr

Fronton, saveurs et senteurs, fin août.
Infos sur fronton-saveurs-senteurs.fr

... ET PATRIMOINE

Sur le thème « halles et cœurs de villages », cette nouvelle édition entend également promouvoir la richesse du patrimoine haut-garonnais. En amont des spectacles, le public est en effet invité à participer aux « rendez-vous découvertes » ; des animations ouvertes à tous concoctées en partenariat avec le Comité départemental du tourisme et les offices de tourisme. Visites insolites, démonstrations, dégustations, balades commentées, jeux de piste, activités sportives ou nautiques, etc. : de nombreuses manifestations sont proposées au public, qui est chaque année plus nombreux à savourer ces « rendez-vous découvertes ». Entre culture et loisirs, détente et plaisir, le festival 31 notes d'été vous invite à sortir des sentiers battus. Comme une autre façon de faire du tourisme en Haute-Garonne. —

Retrouvez toute la programmation sur haute-garonne.fr/agenda

31 NOTES D'ÉTÉ 2018

Sur un air de 68 !

☂ repli en cas de pluie
ou de vent violent

☀ annulé en cas
de pluie



13/07

© Phat tran



27/07

© Guillaume Fraysse



28/07

© DR

juillet

VENREDI 13

> 21h

PAULHAC

Boulodrome

(☂ salle des fêtes)

FABIAN Y SU SALSA

Salsa

VENREDI 20

> 21h

SAINT-PLANCARD

Place de l'église

(☂ salle des fêtes)

CUARTETO TAFÍ

Musique d'Argentine
et d'ailleurs

SAMEDI 21

> 21h

NAILLOUX

Place de l'église

(☂ halle)

CUARTETO TAFÍ

Musique d'Argentine
et d'ailleurs

SAMEDI 21

> à partir de 14h

LARÉOLE ☀

Jardin du château

AUTOUR DE SCARLATTI

FESTIVAL RADIO

FRANCE & CULTURE

EN MOUVEMENT(S)

Musique baroque

Interventions

circassiennes

DIMANCHE 22

> 17h30

LARÉOLE ☀

Jardin du château

MICHEL BATLLE

Musica plastica

Spectacle performance

DIMANCHE 22

> 19h

AURIGNAC ☀

Parvis du Musée-forum

de l'Aurignacien

EUGÉNIE URSCH

Solo Bohème Barock

MERCREDI 25

> 21h

BUZET-SUR-TARN

L'Esplanade

(☂ espace Ribatel)

ASTROLABE

Musiques

méditerranéennes

JEUDI 26

> 21h

AYGUESVIVES

Place de la Mairie

(☂ salle de l'Orangerie)

TANGLED TAPE

Soul, nu-soul, nu-jazz

VENREDI 27

> 21h

FROUZINS

Parc Saint-Germier

(☂ salle de

Paucheville)

MOISSON DE CIRQUE -

LA GRAINERIE

LES ACROSTICHES

Excentriques

Cirque sur gyropodes

SAMEDI 28

> 21h

GRAGNAGUE

Théâtre de verdure

(☂ espace Édouard

Debat-Ponsan)

TIWIZA

Rock berbère

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29

> 17h30

LARÉOLE ☀

Jardin du château

MOISSON DE CIRQUE -

LA GRAINERIE

COMPAGNIE YIFAN

En criant sans faire

trop de bruit

Cirque humain

DIMANCHE 29

> 17h

SAINT-BERTRAND- DE-COMMINGS



Jardin du musée

archéologique

JIANG NAN ET

MANDAAKHAÏ

Remix duo

Les Vents de l'Est

DIMANCHE 29

> 21h

MONTRÉJEAU

Cour d'honneur de

l'hôtel de Lassus

(☂ petite halle :

place Valentin-Abeille)

CATENDÉ

Novo samba

août

MERCREDI 1^{er}

> 21h

MONTESQUIEU- VOLVESTRE

Halle

FABIAN Y SU SALSA

Salsa

JEUDI 2

> 21h

SALIES-DU-SALAT

Place Jules-Ferry

(☂ salle socio-

culturelle)

LUCIEN LA MOVAIZ

GRAINE

Chanson semi-festive



22/07

© DR

EN SAVOIR +

Le festival 31 notes d'été propose aussi des expositions
et de nombreux rendez-vous touristiques en amont de chaque spectacle.
Retrouvez l'ensemble de la programmation sur haute-garonne.fr/agenda
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDI 3**> 21 h****SABONNÈRES**Place de l'église
(☂ salle des fêtes)**SWING VANDALS****ORCHESTRA**

Swing du monde

 VENDREDI 10**> 21 h****L'ISLE-EN-DODON**Place du château
(☂ halle)**ASTROLABE**Musiques
méditerranéennes **SAMEDI 4****> 21 h****AURIAAC-SUR-
VENDINELLE**Prairie des écoles
(☂ foyer municipal)**BOUCAN**

Road trip Trio

 SAMEDI 11**> 21 h****POUCHARRAMET**Place de l'église
(☂ BÉRAT, salle des fêtes)**THE ROACH**

Acid soul

 **SAMEDI 4 &
DIMANCHE 5****> 17 h 30****LARÉOLE ☀**Jardin du château
**MOISSON DE CIRQUE -
LA GRAINERIE****COMPAGNIE LAZUZ***Baktana*

Rencontre mouvementée

**DANIEL ORTIZ &
JOSÉFINA CASTRO***Ningunapalabra*

Cadre aérien

 **SAMEDI 11 &
DIMANCHE 12****> 17 h 30****LARÉOLE ☀**Jardin du château
**PLATEAU
CHORÉGRAPHIQUE :****COMPAGNIES SARA
DUCAT & BREAK'IN****HOUSE**Rencontre danse
contemporaine &
danse hip-hop **DIMANCHE 12****> 19 h****AURIGNAC ☀**Parvis du Musée-forum
de l'Aurignacien**COMPAGNIE
DU PÉRISCOPE***Les Forains*

Théâtre de rue

 MERCREDI 8**> 21 h****CINTEGABELLE**Parc Rivals
(☂ salle des fêtes)**LA RECETTE**

Pop, nu-soul

 JEUDI 9**> 21 h****AVIGNONET-
LAURAGAIS**Place Raymond d'Alfaro
(☂ foyer rural)**GRAND ORPHÉON**

Musique sans frontière

 DIMANCHE 12**> 21 h****ESPERCE**Place de la mairie
(☂ salle des fêtes)**LUCIEN LA MOVAIZ****GRAINE**

Chanson semi-festive



© Laurent Bugnet

 MERCREDI 15**> 21 h****LE PLAN**Place de l'église
(☂ halle)**MOISSON DE CIRQUE -****LA GRAINERIE****LES ACROSTICHES***Excentriques*

Cirque sur gyropodes

 JEUDI 16**> 21 h****BAGNÈRES-
DE-LUCHON**Kiosque Parc Thermal
(☂ salle Henry Pac)**LES PIQUES DU MIDI**Ensemble de
violoncelles et voix **VENDREDI 17****> 21 h****MONTMAURIN**Kiosque
(☂ salle des fêtes)**TANGLED TAPE**

Soul, nu-soul, nu-jazz

 **SAMEDI 18 &
DIMANCHE 19****> 17 h 30****LARÉOLE ☀**Jardin du château
(☂ espace
Michel Colucci)**COMPAGNIE A***Les Fâcheux*Les enquiquineurs
de Molière**31/08**

© Thibault Fernandez

 DIMANCHE 19**> 17 h****SAINT-BERTRAND-
DE-COMMINGES**

Déambulation

**CULTURE EN
MOUVEMENT(S)***Murmures de cirque*

Cabaret de cirque

d'aujourd'hui pour
artistes prêts à tout **MERCREDI 22****> 21 h****EAUNES**Abbaye cistercienne
de la Clarté-Dieu(☂ centre culturel
Hermès)**TIWIZA**

Rock berbère

 JEUDI 23**> 21 h****ASPET**Grand préau
(☂ salle de
l'ancien préau)**BOUCAN**

Road trip Trio

 VENDREDI 24**> 21 h****CASTELNAU-
D'ESTRÉTEFONDS**

Parc du terroir

(☂ espace
Michel Colucci)**LES PIQUES DU MIDI**Ensemble de
violoncelles et voix **SAMEDI 25****> 21 h****PROUPIARY**Abbaye de Bonnefont
(☂ SEPX, salle des fêtes)**GRAND ORPHÉON**

Musique sans frontière

 **SAMEDI 25 &
DIMANCHE 26****> 17 h 30****LARÉOLE ☀**

Jardin du château

À BOUT DE SOUFFLE*Actéon*

Opéra de chasse

 DIMANCHE 26**> 21 h****PEYSSIES**

Camping

(☂ salle des fêtes)

SWING VANDALS**ORCHESTRA**

Swing du monde

 MERCREDI 29**> 21 h****LACROIX-
FALGARDE**

Halle

LA RECETTE

Pop, nu-soul

 JEUDI 30**> 21 h****GRENADE**

Halle

THE ROACH

Acid soul

 VENDREDI 31**> 21 h****LARÉOLE ☀**

Jardin du château

ALI BABA ET**LES 40 BATTEURS***Rythmes en 3 actes*

Comédie musicale



© Hugues Alban



© Benoît Monié



© Fabrice Roque

 INFOS PRATIQUESDIRECTION DES ARTS
VIVANTS ET VISUELS
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE

Tél. 05 34 45 58 30

Haute-Garonne : De l'oxygène pour vos sorties

Au cœur de Toulouse, une adresse incontournable pour découvrir le département :

- ✓ Idées de week-ends, bons plans famille
- ✓ Activités de plein air
- ✓ Billetterie à tarif réduit
- ✓ Locations de vacances

ESPACE TOURISME HAUTE-GARONNE

14, rue Bayard - TOULOUSE

(métro B, Jeanne d'Arc)

Tél. 05 61 99 44 00

Lundi au vendredi : 9h à 18h

et samedi de 10h à 18h

hautegaronneturnisme.com



**Agir
pour vous !**