

# ANATOMIE DU FRANQUISME



**PROGRAMME**

**AVRIL - JUIN 2024**



**FRAMESPA** >>  
France Amériques Espagne  
Sociétés Pouvoirs Acteurs



**PATRIOTES**  
à l'Université de Toulouse



**LA VIE À L'ÉCOLE**  
LA VIE À L'ÉCOLE

**LA VIE À L'ÉCOLE**  
LA VIE À L'ÉCOLE

**06**  
LA VIE À L'ÉCOLE

**LA VIE À L'ÉCOLE**  
LA VIE À L'ÉCOLE

**LA VIE À L'ÉCOLE**  
LA VIE À L'ÉCOLE

**MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
& DE LA DÉPORTATION**  
Luttes et citoyenneté



Avec le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation, le Conseil départemental de la Haute-Garonne dispose d'un formidable outil d'apprentissage et de réflexion sur des périodes historiques qui ont marqué l'Humanité.

La programmation 2024 proposée par les équipes du Musée départemental s'adresse au grand public. Elle a pour mission de sensibiliser et d'éveiller le plus grand nombre sur des sujets contemporains, à travers des conférences ou des expositions.

Les nombreuses facettes des conflits mondiaux, le parcours héroïque de ces milliers de femmes et d'hommes qui y ont pris part y sont abordés. Il traite également de l'histoire des mouvements de résistances et de luttes en faveur de la démocratie et des Droits de l'Homme.

**SÉBASTIEN VINCINI**

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

À travers ses politiques, le Conseil départemental de la Haute-Garonne défend une société juste et égalitaire, dans laquelle les droits des femmes et des hommes doivent être respectés. Le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation incarne cet engagement en transmettant aux Haut-Garonnais-e-s, notamment aux plus jeunes, des chapitres entiers de notre Histoire qui interrogent autant le passé, le présent que l'avenir.

**ANNE BOYER**  
Vice-présidente  
en charge de la Culture

**VINCENT GIBERT**  
Vice-président Éducation,  
Vie associative, Valeurs  
de la République

**AURÉLIEN TARAVELLA**  
Président de la Commission  
Valeurs de la République - Mémoire

# ANATOMIE DU FRANQUISME



**DU 4 AVRIL  
AU 22 SEPTEMBRE 2024**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**  
52 ALL. DES DEMOISELLES TOULOUSE



**FRAMESPA** >>  
France Amériques Espagne  
Sociétés Pouvoirs Acteurs

**memorial  
democràtic**

**m**  
INSTITUTO HANBBRO DE LA  
MEMORIA  
REN HANBBRO INSTITUT

**MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
& DE LA DÉPORTATION**  
Lettres et citoyenneté





**4 AVRIL > 22 SEPT.**

## **Exposition temporaire**

### **ANATOMIE DU FRANQUISME**

Le projet « Anatomie du Franquisme » est né du partenariat entre le MDRD et le laboratoire de recherche FRAMESPA de l'Université Toulouse Jean Jaurès (UT2J) qui ont souhaité proposer un cycle scientifique et commémoratif faisant la synthèse des connaissances accumulées sur la dictature franquiste depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Cet éclairage inédit, résultat d'un travail de recherche conséquent ayant pris appui sur une équipe d'historiens experts, en partenariat avec le gouvernement espagnol, constitue une première européenne : « Le Franquisme est très peu connu en France, précise François Godicheau, historien, ancien directeur du laboratoire FRAMESPA et coordinateur du projet. Aucun livre récent, par exemple, ne s'est penché sur cette dictature qui a duré quarante ans (1936-1977), ce qui en fait la plus longue d'Europe occidentale, exceptée celle de Salazar au Portugal. »

Cette exposition vise donc à mettre en lumière une dictature méconnue qui a pourtant duré quatre décennies en conservant ses principes répressifs intacts jusqu'à sa fin.

Elle sera partagée en deux volets : un premier en 2024, qui traite des fondations de la dictature et du système répressif, et un second en 2025, qui explorera les transformations de la société espagnole. Deux colloques permettent d'approfondir la connaissance du sujet dont le premier a lieu du 20 au 22 mars 2024.

*Visites guidées tous les samedis à 16h (sauf en cas d'événement prévu à cet horaire dans la programmation).*



## MARDI 26 MARS

### LE LABYRINTHE DE PAN

20h



1944, l'Espagne est sous la coupe de l'armée fasciste de Franco. En compagnie de sa mère, Ofélia part s'installer chez son nouveau beau-père, le capitaine Vidal. Elle hait immédiatement cet homme, officier tyrannique, retranché au milieu d'une forêt avec une garnison, n'ayant de cesse de traquer et d'assassiner les opposants au régime. Près de la maison familiale, la jeune fille va trouver un labyrinthe et une créature extraordinaire, maîtresse des lieux, le dieu Pan. Ce dernier lui révèle qu'elle n'est pas une petite fille comme les autres mais la princesse d'un royaume enchanté. Pour accéder à son royaume, Ofélia va devoir passer avec succès trois épreuves.

*Film de Guillermo del Toro, avec Ivana Baquero, Maribel Verdu, Sergio Lopez, Doug Jones, 2006, 118mn*

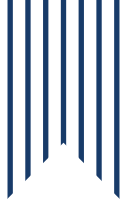


Sous-titré français



Cinéma Utopia Tournefeuille

**Sans réservation**



MERCREDI 27 MARS

## O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

*En présence de Chantal Birman, sage-femme*

20h



1971, l'Espagne est encore sous le pouvoir de Franco. Dans la Galice rurale, Maria accompagne les femmes lors de leur accouchement, mais aussi celles qui ne souhaitent pas avoir d'enfant. Après avoir pratiqué l'avortement d'une jeune femme, elle doit quitter la Galice pour se réfugier au Portugal. Elle découvre dans ce pays voisin la solidarité féminine qui lui ouvre les portes d'une liberté inconnue.

*Film de Jaione Camborda, avec Janet Novas, Siobhan Fernandes, 2024, 105 mn*



**Chantal Birman** est sage-femme et exerce à la maternité des Lilas (93) ainsi qu'en libérale. Elle est également auteure et vice-présidente du Conseil départemental de l'Ordre des Sages-femmes de Seine-Saint Denis.



Sous-titré français



Cinéma Utopia Tournefeuille

**Sans réservation**



## MERCREDI 10 AVRIL

# INITIATION A LA BRODERIE

*Animé par Nanou broderie et l'équipe du musée*

**13h30 et 15h30**



Dans les écoles de l'Espagne franquiste, entre 1939 et 1959, garçons et filles étaient séparés et ne bénéficiaient pas de la même instruction : sport, instruction militaire et premières lectures pour les garçons, broderie, prière, cuisine et préparation à la maternité pour les filles. C'est ainsi que les valeurs traditionnelles et conservatrices portées par le régime étaient transmises et préservées.

Aujourd'hui, en Espagne et dans le monde, la broderie est réemployée par de nombreux créateurs et artistes comme outil de contestation notamment au sujet de la condition de la femme.

L'atelier propose à tous les enfants une initiation qui leur permettra de broder un mot chargé de sens qu'ils souhaitent retenir de la visite de l'exposition « Anatomie du franquisme ».

*Pour les 8-12 ans  
Durée : 2h30*

**Sur réservation**  
**05 34 33 17 40**  
**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**





**JEUDI 11 AVRIL**

## **JOSE CABRERO ARNAL (1909-1982). RÉSISTANCE ET CARICATURES À MAUTHAUSEN**

*Avec Philippe Guillen*

**18h30**



Philippe Guillen retracera le parcours et l'œuvre du dessinateur espagnol José Cabrero Arnal, de la Retirada à son internement en France, de son engagement contre les nazis dans la Compagnies des Travailleurs Etrangers à sa déportation au camp de concentration de Mauthausen. Il évoquera également sa carrière de « crayon rouge » après-guerre et la création du fameux Pif le chien.



©DR

**Philippe Guillen** est scénariste de bandes dessinées, enseignant en Histoire et spécialiste de l'œuvre de José Cabrero Arnal. Il viendra présenter son ouvrage paru en 2011 aux éditions Loubatières, José Cabrero Arnal. De la République espagnole aux pages de Vaillant - La vie du créateur de Pif le chien.

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



## **SAMEDI 13 AVRIL**

# **ESPIONNAGE ET CODES SECRETS**

**14h30**



Morse, encre sympathique, langage codé, appareils cryptés... sur les ondes ou sur papier, les résistants ont su faire preuve d'intelligence et d'ingéniosité pour échanger le plus discrètement possible.

Saurez-vous en faire de même ?

L'atelier est interprété en Langue Française des Signes par « Rim 'Interprètes en Mouvement ».

*A partir de 8 ans*

*Durée : 1h30*

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



## DIMANCHE 14 AVRIL

# BELLE ÉPOQUE

*En présence de Fernando Trueba, réalisateur.*

14h30



Espagne, février 1931. Suite à une rébellion militaire manquée, le soldat Fernando, défenseur de la cause républicaine déserte l'armée. Lors de sa fuite, il est accueilli par Don Manolo, peintre anarchiste qui vit dans une ferme isolée avec ses quatre filles. Un jeu de séduction débute alors, où Fernando tombe amoureux de chacune d'elles.

*Film de Fernando Trueba, avec Pénélope Cruz, Maribel Verdu, Ariadna Gil, Jorge Sanz, 1992, 108mn*



**Fernando Trueba** est réalisateur, scénariste et producteur espagnol. Son film *Belle époque*, qui remporte l'Oscar du meilleur film étranger, est l'un de ses plus grands succès.



Sous-titré français



Cinéma Utopia Tournefeuille

**Sans réservation**

# INITIATION À LA BRODERIE

**13h30 et 15h30**



**Sur réservation**  
**05 34 33 17 40**  
**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



**MERCREDI 24 AVRIL**

# LA LETTRE RETROUVEE DE HERSZ STRASFOGEL, SONDERKOMMANDO D'AUSCHWITZ-BIRKENAU

*Dans le cadre de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros  
de la déportation*

**14h30**



À la suite d'une enquête approfondie, **Karen Taïeb**, responsable des archives du Mémorial de la Shoah, a identifié l'auteur du seul témoignage en français d'un membre du Sonderkommando, Hersz "Hermann" Strasfogel. Karen Taïeb interviendra aux côtés de **Tal Bruttman**, historien spécialiste de la Shoah et de l'antisémitisme, auteur de l'ouvrage "Auschwitz". **Marcel Lahana**, rescapé toulousain de la Shoah, évoquera son lien étroit avec cette lettre.

*Avec Karen Taïeb, Tal Bruttman, Marcel Lahana, animée par Jacques Cantier et Noémie Leroy.*

**Jacques Cantier** est historien et maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Toulouse Jean Jaurès, et **Noémie Leroy** est doctorante en Histoire contemporaine, membre de FRAMESPA/CNRS.



**Université Toulouse Jean Jaurès, dans la Maison de la recherche (AMPHI D31).  
Accès libre dans la limite des places disponibles**



Université Fédérale



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
LA DÉPORTATION







**JEUDI 25 AVRIL**

**MARIE VAISLIC**

*Dans le cadre de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation*

**18h30**



Le 24 juillet 1944, à moins d'un mois de la Libération, Marie Vaislic est arrêtée à Toulouse. Le 30 juillet, elle est déportée dans le dernier convoi parti de Toulouse en direction des camps de Buchenwald et de Ravensbrück. Marie connaît avec une brutalité inouïe la rupture avec l'enfance et la chaleur familiale. Elle apprend à survivre aux côtés d'une résistante toulousaine « Mimi » (Juliette Socolovet). Quelques mois après, elle est transférée au camp de concentration de Bergen-Belsen où la mort devient son quotidien « en toutes choses ». Marie revient, toujours seule, dans une France libérée du joug nazi depuis près d'un an.

**Marie Vaislic** est le dernier témoin de la déportation de Haute-Garonne. Son ouvrage *Il n'y aura bientôt plus personne*, co-écrit avec Marion Cocquet et paru début 2024 aux éditions Grasset, sera présenté à cette occasion.

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



**SAMEDI 27 AVRIL**

## **LE FRANQUISME À L'ÉPREUVE DE LA MÉMOIRE : PRÉSENTATION DU MÉMORIAL DÉMOCRATIQUE DE CATALOGNE ET DE L'INSTITUT NAVARRAIS DE LA MÉMOIRE**

*Avec Jordi Font Agulló et José Miguel Gastón, animé par François Godicheau*

**15h**

Avec le temps, la dictature franquiste devient un objet de questionnements et de débats au sein de la société espagnole. Nous assistons depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle à l'émergence de différentes initiatives ayant pour objectif la mise en place d'un exercice de souvenir autour du récit et des politiques menés par ce régime. Ce long processus nécessite l'établissement de cadres de mémoire qui puissent contribuer à la qualité démocratique au sein de l'Etat. Deux lois, la Loi de mémoire historique de 2007 et la Loi de mémoire démocratique de 2022, sont accompagnées d'actions menées par d'autres institutions, notamment celles du Mémorial démocratique de la Catalogne et de l'Institut navarrais de la mémoire.

***Jordi Font Agulló**, est directeur du Mémorial Démocratique de Catalogne et professeur associé à l'université autonome de Barcelone.*

***José Miguel Gastón**, historien spécialiste de la Navarre, est directeur de l'Institut Navarrais de la Mémoire.*

***François Godicheau**, historien professeur à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, chercheur au CNRS, est le coordinateur du projet « Anatomie du franquisme ».*

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



## JEUDI 16 MAI

# ESTOS MUROS

*En présence d'Alberto Pascual, réalisateur*

20h30



Que cachent les ruines situées à côté d'un pont ferroviaire de Chozas de la Sierra, près de Madrid ?

Retraçant le travail forcé des prisonniers républicains utilisés dans la construction de la ligne de chemin de fer Madrid – Burgos entre 1942 et 1952, ce documentaire met en évidence le système de remise de peines par le travail mis en place par le régime franquiste, qui a permis à différentes entreprises de se munir d'une main d'œuvre composée de prisonniers politiques.

*Documentaire d'Alberto Pascual, 2021, 67 min*



© DR

**Alberto Pascual** est un réalisateur et producteur espagnol de films et documentaires.

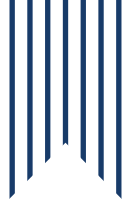


Sous-titré français



Cinéma Utopia Tournefeuille

**Sans réservation**



**SAMEDI 18 MAI**

## **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

*Au programme, découverte des collections, ateliers danses, création live et performance dansée*

**De 18h à 23h**



### **De 18h à 23h - CRÉATION LIVE**

Le street artiste IMER revient au Musée de la Résistance et de la Déportation pour la nouvelle création live d'une peinture sur toile. Il puisera son inspiration dans l'exposition « Anatomie du Franquisme ».

**Accès libre dans la limite des places disponibles**

### **À partir de 18h - DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS** (durée 30 min)

À travers une courte visite à deux voix, un médiateur et un chargé des collections du musée vous font découvrir une œuvre ou un objet de l'exposition permanente qui leur tient à cœur.

**À 18h, 19h, 20h, 21h, 22h**

**Accès libre dans la limite des places disponibles**

### **À partir de 19h - PERFORMANCE DANSÉE** (durée 20 mn)

Revisitant son spectacle MateriaMix, la compagnie Ticotacam pose un regard personnel et intime sur l'exposition « Anatomie du Franquisme » en proposant une performance brisant les frontières de la danse flamenca et du hip hop pour découvrir l'histoire et la culture espagnoles autrement.

**à 19h, 20h15, 21h30**

**Accès libre dans la limite des places disponibles**

### **À 19H30 - INITIATION DANSE FLAMENCA** (durée 40 mn)

### **À 20H45 - INITIATION DANSE HIP-HOP** (durée 40 mn)

Ateliers réalisés par la compagnie Ticotacam.

### **Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

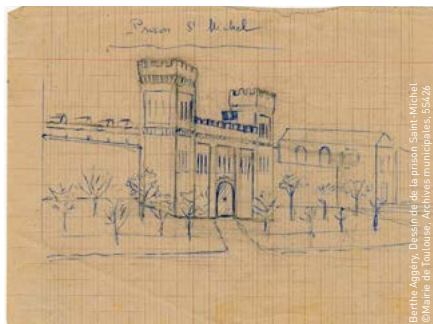
**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**

MERCREDI 22 MAI

## LES FEMMES FACE À L'ÉPURATION LÉGALE ET EXTRALÉGALE

*Avec Anne Simonin, Fabrice Virgili, animé par le MDRD,  
en présence de Pierre Gastou des Archives municipales de Toulouse*

16h



Cette année, le festival « L'Histoire à venir » a pour thème « Au nom de la loi ! »

La question de la légalité s'est posée à la Libération concernant l'épuration : extra-légale, judiciaire, administrative, professionnelle, symbolique... Dans cette période de troubles, le sort des femmes semble à part. De la tonte des cheveux à la condamnation à mort en passant par la dégradation nationale, la justice faite par les hommes a scellé le sort des femmes accusées de collaboration. Nos deux intervenants reviendront sur cette singulière période de l'Histoire à travers le fonds Berthe Aggéry, botaniste toulousaine membre du groupe Collaboration, conservé aux Archives municipales de Toulouse.

**Anne Simonin**, directrice de recherche au CNRS, s'est livrée à une analyse précise de l'épuration dans son ouvrage *Le Déshonneur dans la République*.

**Fabrice Virgili**, directeur de recherche au CNRS, a mené les premières recherches consacrées aux femmes tondues durant l'épuration dans son ouvrage *La France virile*.

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



## **DIMANCHE 26 MAI**

### **AU NOM DE LA LOI : LA DÉSOBÉISSANCE DE LA RÉSISTANCE**

**10h30**



Dans le cadre du festival « L'Histoire à venir », le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation et le festival s'associent pour proposer une visite hors les murs dans Toulouse sur le thème « Au nom de la loi ! ». Que ce soit en suivant les traces de la Résistance, nécessairement « hors-la-loi », ou en passant par les lieux d'autorité et de répression nazie et vichyste, légaux mais illégitimes, cette visite explorera la question de la légalité en Haute-Garonne durant la Seconde Guerre mondiale.

*Durée : 2h*



Lieu de rdv communiqué lors de la réservation

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**





## JEUDI 30 MAI

# URRACA, CHASSEUR DE ROUGES

Avec Loreto Urraca

20h



Pedro Urraca, policier espagnol et agent de la Gestapo pendant le régime franquiste, est chargé de la persécution de nombreux républicains espagnols exilés en France pendant l'occupation nazie.

Le documentaire des réalisateurs Pedro de Echave et Felip Solé offre à Loreto Urraca, une tribune pour dénoncer son grand-père qui bien que condamné à mort par la justice française, a continué d'entretenir des liens avec l'Etat espagnol jusqu'en 1982.

**Loreto Urraca**, est l'autrice du livre *Comme des hyènes : Portrait d'une famille sur fond de guerre, qui fait le procès de son grand-père, Pedro Urraca*.

*Documentaire de Pedro De Echave et Felip Solé, avec Loreto Urraca, 2022, 64mn*



Sous-titré français



Cinéma Utopia Tournefeuille

**Sans réservation**



SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

BACH BALADE

9h30-12h



Le festival « Passe Ton Bach D'Abord » et le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation s'associent le temps d'une promenade, en amont du festival, proposant quatre haltes concerts donnant à entendre divers extraits et versions de la musique de Bach.

Au départ du Théâtre du Grand-Rond en passant par le Musée des Arts Précieux Paul Dupuy et l'Église du Gesù, la balade se terminera au musée.

Musiques classiques et actuelles et même piano et jonglage au cours de cette balade musicale :

**Paul et Max**, jonglage et piano à quatre mains,  
**Saxicola Rubi**, clarinettes basses et saxophones,  
**Alice Szymanski**, flûtes  
**Fabien Vallé**, accordéon



Départ au théâtre du Grand-Rond

**Sur réservation via la page Helloasso de l'APOIRC**

[https://www.helloasso.com/associations/apoir/  
evenements/bach-balade-toulouse-4-kms-4-concerts-2024](https://www.helloasso.com/associations/apoir/evenements/bach-balade-toulouse-4-kms-4-concerts-2024)



SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

## VISITE SLAMÉE DE L'EXPOSITION « ANATOMIE DU FRANQUISME »

14h et 16h



Dédiée à la jeunesse et aux familles, la Semaine des cultures urbaines du Conseil départemental de la Haute-Garonne (28 mai - 2 juin), propose une programmation pluridisciplinaire qui fait la part belle à la diversité des pratiques artistiques et culturelles urbaines : graff, danses, deejaying, beatbox, rap et sports urbains.

À cette occasion, l'artiste Sebseb viendra proposer sa relecture personnelle et intime du régime franquiste à travers deux visites slamées de l'exposition.

*Auteur compositeur interprète, **Sebseb** évolue dans la sphère des musiques urbaines. Pilier de la scène slam, sa chanson hip-hop, sa poésie festive, n'a pas fini de surprendre, sur le fond, comme sur la forme.*

### Sur réservation

05 34 33 17 40

[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)

**MARDI 11 JUIN**

## **FEMMES, HOMMES, ENFANTS DE LA RETIRADA : ATELIER D'AIDE À LA RECHERCHE**

*Animé par les Archives départementales de la Haute-Garonne et le Musée  
départemental de la Résistance et de la Déportation*

**17h30**

Les réfugiés espagnols ont été des dizaines de milliers, exilés en Haute-Garonne en février 1939. Comment retracer leur parcours ? Les personnes débutant une recherche sur un parent ou une personne ne savent pas toujours par où commencer et à qui s'adresser. Ces personnes n'ont pas forcément déjà effectué de recherches en archives, n'ont pas réalisé leur généalogie, et ignorent les sources et services à solliciter. Cet atelier est justement conçu pour fournir des outils et une méthode de recherche pour les personnes cherchant à reconstituer le parcours d'un ou d'une réfugié.e espagnol.e en France lors de la Retirada de février 1939.



**Archives départementales, 11 bd Griffoul-Dorval, 31400 Toulouse**

**Sur réservation sur le site internet des Archives départementales  
à partir du 11 mai 2024**

[https://formulaire.services.haute-garonne.fr/archives-departementales/  
inscription-activites-culturelles/](https://formulaire.services.haute-garonne.fr/archives-departementales/inscription-activites-culturelles/)



**MERCREDI 12 JUIN**

## **IL Y A 80 ANS... LA RÉSISTANCE, LES MAQUIS ET LA LIBÉRATION DU MIDI TOULOUSAIN**

*Avec Jacques Cantier, Fabrice Grenard, Jean-Marie Guillon, Elérika Leroy,  
Jean Micoud, Valérie Pietravalle et Rocio Negrete Peña*

**14h**



Souvent réduite à un événement, la Libération est un processus où se mêlent différents acteurs, lieux et temporalités. C'est pour éclairer cette complexité que sont réunis des spécialistes afin d'évoquer la Résistance et les maquis dans la Libération du midi toulousain. Ainsi, la formation des maquis, la pluralité de la Résistance, le débarquement du 15 août, la Libération et ses mémoires seront abordés

dans cette journée d'étude organisée en partenariat avec la Fondation de la Résistance.

Dans la continuité de cette rencontre, le samedi 15 juin 2024, une journée commémorative en l'honneur du maquis de Saint-Lys sera organisée à Bonrepos-sur-Aussonelle.

**Jacques Cantier**, professeur d'Histoire à l'Université Toulouse – Jean Jaurès, spécialiste de l'Occupation et d'histoire culturelle.

**Fabrice Grenard**, historien, directeur historique de la Fondation de la Résistance.

**Jean-Marie Guillon**, professeur émérite d'Histoire de l'Université d'Aix-Marseille, spécialiste de la Résistance.

**Elérika Leroy**, historienne du pôle mémoire du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

**Jean Micoud**, directeur de Haute-Garonne Tourisme, président de l'amicale du Maquis de Saint-Lys.

**Valérie Pietravalle**, professeure d'Histoire, spécialiste de la résistance juive dans le Tarn.

**Rocio Negrete Peña**, Docteure en Histoire, enseigne l'Histoire contemporaine à l'Université de Saragosse.

**Sur réservation - 05 34 33 17 40 - [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**



## MERCREDI 19 JUIN

### GINETTE KOLINKA

14h30



En juillet 1942, la famille de Ginette Kolinka fuit Paris pour se réfugier en zone non-occupée et s'installe à Avignon. Dénoncée en mars 1944, elle est arrêtée avec son père, son frère et son neveu. Transférés à Drancy, ils sont déportés vers Auschwitz Birkenau par le convoi n°71 du 13 avril 1944. Son père et son frère sont immédiatement tués.

En octobre 1944, face à l'avancée des troupes soviétiques, les SS évacuent Ginette et ses camarades vers le camp de Bergen-Belsen. En avril 1945, elle est transférée au camp-ghetto de Theresienstadt libéré quelques jours plus tard. Dans un état de santé catastrophique, Ginette sombre dans le coma. Elle n'est rapatriée qu'en juin.

*Aujourd'hui **Ginette Kolinka**, 99 ans, témoigne inlassablement partout en France. Passeuse de mémoire, elle est la voix de tous ceux qui n'ont pas survécu.*

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**

## SAMEDI 22 JUIN

# ATELIER FANZINE COLLECTIF

*Animé par Lou aka Frankie*

14h30



**FANZINE** = petite revue thématique (art, science-fiction, musique, revendications, satire, etc.) rédigée par des amateur.ice.s passionné.e.s et / ou des activistes.

Des journaux clandestins glissés par les résistants dans les boîtes aux lettres à la nuit tombée, jusqu'aux fanzines des milieux contestataires ouvriers, étudiants, féministes, punks, queers, etc... il n'y a qu'un pas, celui de l'écrit irrévérencieux, percutant et engagé.

A vous de le franchir dans cet atelier, avec pour fil conducteur les droits LGBTQIAP+.

Collage, peinture, dessin, typographies ... nous créerons ensemble notre objet de revendications queer. Le fanzine réalisé collectivement sera édité pour chaque participant.e.

*À partir de 10 ans*

**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**





**MERCREDI 26 JUIN**

## LA MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LA COMMUNAUTÉ LGBTQIA+

*Avec Régis Schlagdenhauffen, Hervé Hirigoyen pour Les « Oublié.e.s »  
de la Mémoire, Isabelle Sentis pour « Queer Code »*

**18h30**

En France, si dès 1940 l'homosexualité est un motif d'internement administratif, c'est en 1942 que Pétain établit une loi permettant une répression spécifique des comportements homosexuels. Elle ne sera abrogée que 40 ans plus tard.

Chercheur.e.s, militant.e.s invité.e.s analyserons pour nous la construction de cette mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la communauté LGBTQIA+.



© DR

**Hervé Hirigoyen** est délégué régional Midi-Pyrénées de l'association Les « Oublié.e.s » de la Mémoire des Homosexuels déportés.



© DR

**Régis Schlagdenhauffen**, docteur en sociologie et ethnologie européenne, est spécialiste des questions de genre, de sexualité et d'orientations sexuelles. Il est maître de conférences titulaire de la Chaire de socio-histoire des catégories sexuelles à l'EHESS.



© DR

**Isabelle Sentis** est co-fondatrice du collectif Queer Code, qui rend visible les parcours de vie des femmes ayant aimé des femmes, qu'elles furent cisgenres ou transgenres durant la Seconde Guerre mondiale.

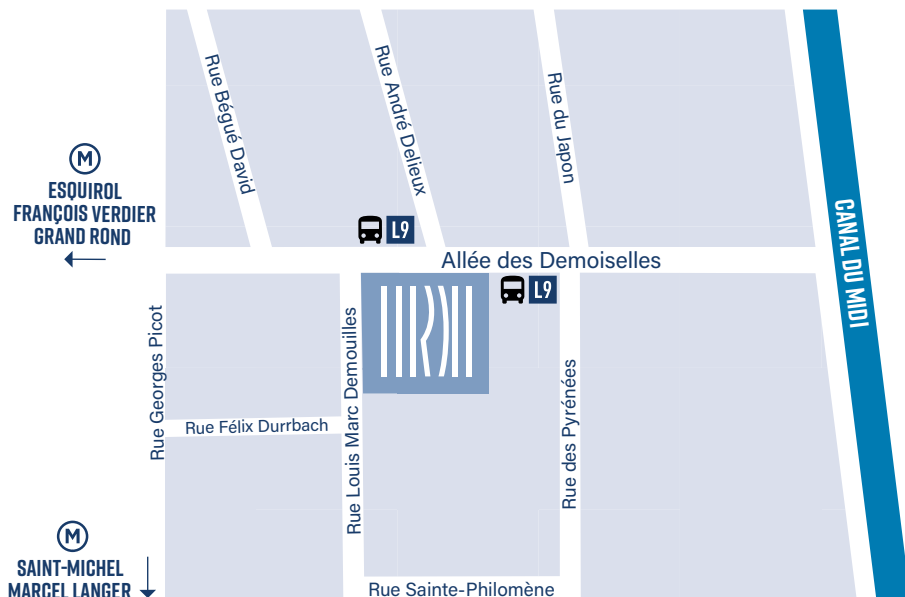
**Sur réservation**

**05 34 33 17 40**

**[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)**

# HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi, de 10h à 18h



L'entrée ainsi que toutes les activités proposées sont gratuites.

## VENIR AU MUSÉE

Bus Tisséo Ligne L9. Arrêt Demouilles.  
Station Vél'Ô Toulouse n° 127 Begue-Demoiselles.  
Métro Station Saint-Michel-Marcel Langer (Ligne B).



52, allée des Demoiselles  
31400 Toulouse

Tél. 05 34 33 17 40  
musee-resistance@cd31.fr

[musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)  
[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

 [museeresistance.hautegaronne](https://www.facebook.com/museeresistance.hautegaronne)  
 [museeresistancehautegaronne](https://www.instagram.com/museeresistancehautegaronne)

  
MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA **RÉSISTANCE**  
& DE LA **DÉPORTATION**  
Luttes et citoyenneté