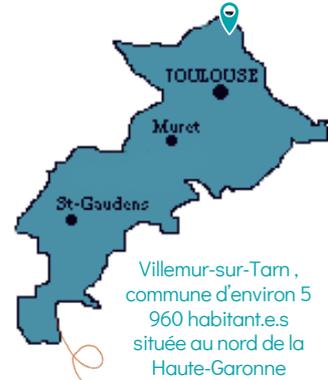


# 6<sup>es</sup> RENCONTRES DU DIALOGUE CITOYEN 2021



Fiche expérience réalisée sur la base des présentations et échanges des Bibliothèques vivantes numériques des 6<sup>èmes</sup> Rencontres du Dialogue Citoyen.

## ASSOCIATION USINOTOPIE : « La construction d'un tiers-lieu avec les habitant.e.s »

### Localisation

### Contexte/genèse du projet

UsinoTOPIE est une association dédiée à la promotion des arts de la marionnette qui porte des actions culturelles de territoire depuis plus de 10 ans. L'association est partie du constat que leurs actions étaient très riches en terme de production artistique mais que l'ouverture avec le public n'était pas suffisamment développée. Ils se sont posés la question de comment toucher un public en milieu rural avec cette force et cette singularité qui est la marionnette sans se limiter à cette discipline. Depuis presque 2 ans, l'association travaille sur l'écriture d'un projet de tiers-lieu et sa faisabilité sur le territoire. Selon UsinoTOPIE, pour réussir à mettre en place ce tiers lieu, il faut que les habitant.e.s se l'approprient grâce à la co-construction, au faire ensemble. L'association a donc ouvert un champ d'actions et de projets participatifs et collaboratifs à ce sujet.

### Objectifs

- Favoriser l'ouverture avec le public dans les actions culturelles et artistiques proposées.
- Co-construire un projet de tiers-lieu sur le territoire avec les habitant.e.s.
- Permettre l'appropriation du lieu par tout le monde.
- Être à l'écoute du territoire, de ses besoins et singularités.

### Description du projet

Dans la co-construction de ce tiers-lieu, l'association est accompagnée par Catalys, un incubateur d'économie sociale et solidaire.

L'idée est de capter et d'être sur une écoute active du territoire afin d'entendre les sollicitations, les manques, les besoins de la population. L'association ne pourra pas répondre à tous les besoins mais souhaite créer du lien avec les acteur.rice.s qui œuvrent dans ces domaines particuliers et retranscrire tout cela dans les partenariats afin de créer une dynamique collective. Avec ce tiers lieu culturel, l'association a un rôle de facilitateur, de mise en commun.

Le premier pas vers l'ouverture au public a été les résidences d'artistes. Cela a permis d'écrire des récits, des communs sur : qu'est-ce que le territoire ? Quelle est l'histoire du territoire et qu'est-ce que l'on veut en faire ? De plus, un projet de paniers culturels a été mis en place. Cela permet de faire du lien avec les opérateur.rices culturel.les de proximité et de déplacer les publics sur le territoire.

Afin de rassembler, sensibiliser et échanger avec les habitant.e.s pour les inciter à prendre place dans la construction collective de ce nouveau lieu, la première rencontre a été la Fête des Possibles les 11, 12 et 13 septembre 2020 à l'Usinotopie. C'était un évènement préfigurateur du projet tiers-lieu. L'idée était de montrer aux habitant.e.s les possibles autour du lieu et de les inviter à devenir acteur.rice.s de ce projet.

La fête des possibles qui est une dynamique nationale :

- Est un moyen, un outil en vue de produire du débat et de l'intelligence collective afin de proposer un nouvel espace d'appropriation des questions politiques, de la vie quotidienne et locale jusqu'aux grandes questions qui agitent le monde.
- Permet de construire un espace de réflexion et d'actions pour que chacun s'implique dans la vie de son territoire, trouve les outils et l'élan pour aller vers plus d'engagement citoyen, c'est-à-dire pour être en mesure d'évaluer et de devenir force de proposition capable d'influencer les politiques publiques..

L'association développe des méthodes créatives et collaboratives avec de l'intelligence collective. Elle organise régulièrement des chantiers thématiques et participatifs mais aussi des formations de bénévoles autour des questions de l'engagement culturel : « Qu'est-ce que c'est être un.e spectateur.rice ? », « Comment peut-on devenir programmateur.trice en tant que bénévole ? ». De plus l'association a réalisé des questionnaires et des diagnostics participatifs pour prendre connaissance des attentes de la population. Un travail avec une association mêlant artistes et sociologues a été mis en place autour du projet le « Racontoir » où la population est invitée à venir témoigner.

## Résultats obtenus



### La Fête des Possibles

De nombreuses réunions d'informations, des ateliers et chantiers participatifs, questionnaires et étude de population

Projet le « Racontoir » pour connaître les attentes des habitant.e.s

Chantier de réflexion entre tiers-lieux sur la question de la propriété, de la ruralité...

Mise en place de commissions thématiques (valeurs, les communs, la gouvernance...)

L'enjeu de démocratisation culturelle est parfaitement intégré au sein de l'association qui le fait vivre au quotidien. Ce projet intègre aussi la notion des droits culturels notamment en laissant une place à l'habitant.e dans la co-construction.

## Difficultés rencontrées



Problématiques importantes de mobilité et d'accessibilité sur le territoire. Ce projet de tiers-lieu permet de travailler sur la question de l'attractivité du territoire. Avec ce projet, l'association essaie de rayonner aux alentours de la commune pour faire que ce territoire soit moins enclavé et que la dynamique collaborative permette une émergence de quelque chose sur le territoire.

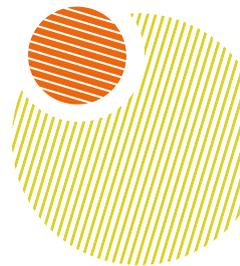
## Conditions de réussite



Engagement fort de la part des collectivités (environ 80% des aides).

Les artistes locaux et habitant.es sont intégrés au projet.

Dans l'écriture du projet, la question des valeurs a été travaillé en premier avec les habitants, ce qui fait qu'il y a un commun qui est écrit et qu'une vision à long terme a été posé.



## Réseaux/partenaires



L'association est allée chercher des habitant.es dans plusieurs réseaux : les adhérent.es, les partenaires publics qui soutenaient Usinotopie, les organes opérateurs culturels qui ont leur propre réseau (exemple MJC).

Partenaires : Incubateur Catalis, CADA de Villemur sur Tarn, Maison des solidarités, MJC, partenaires institutionnels (Fonds européens, Etat, Région Occitanie, Département de la Haute Garonne, communauté de communes, commune), etc.

## Perspectives envisagées



L'association réfléchit à un nouveau modèle de gouvernance avec un conseil et des commissions thématiques modèle à l'écriture en ce moment. Il y a deux strates sur la question de la gouvernance et de la dimension collaborative et coopérative :

- Concernant la dimension coopérative, quelle place faire aux habitant.es ?
- L'association portant un projet avec des enjeux professionnels, comment cela peut-il s'inscrire en lien avec les habitant.es ?

La réflexion jongle entre c'est deux questions. D'une part l'association n'a pas envie d'ouvrir totalement la gouvernance de la structure et souhaite garder cette expertise culturelle. De l'autre, elle souhaite ouvrir la gouvernance aux citoyen.ne.s sans qui le projet n'aurait pas de sens.

De plus, ils travaillent actuellement sur la question de la propriété (Comment ce tiers-lieu peut devenir la propriété de tous ?) et réfléchissent à la mise en place d'une SCI (Société Civile Immobilière) avec parts sociales.

Le modèle économique est en transition, avec une transformation du projet associatif à un projet plus dynamique en terme d'économie (avec le tiers-lieu, l'association veut arriver à avoir ses fonds propres).

## Pour aller plus loin

Quelques liens autour de la gouvernance et l'animation de communautés

Introduction communauté de projets – CraTube :

<https://tube.crapaud-fou.org/videos/watch/00bd396a-1fd4-455b-a843-fba08704505b>

<https://www.youtube.com/user/jmichelcornu>

Multibao, l'Open Bar des expériences et des pratiques collaboratives :

<http://www.multibao.org/>

Recettes – Métacartes :

[https://www.metacartes.cc/faire-ensemble/recettes/?](https://www.metacartes.cc/faire-ensemble/recettes/?fbclid=IwAR0PvgcmQHASuTvO2LUfyQhiGjl_nECElkPmO3ycOt_YbYho_wJv2tK7jTs)

<https://universite-du-nous.org/a-propos-udn/ses-outils/>

<https://universite-du-nous.org/a-propos-udn/ses-outils/>

De quoi s'agit-il ? Dragon Dreaming Francophone :

<https://revedudragon.org/p2-la-methode/p2-1-de-quoi-sagit-il/>

<https://fonda.asso.fr/system/files/fichiers/La%20Fonda%20-%20Questionnaire%20gouvernance.pdf>

<https://instercoop.fr/>

Jessica Bir, co-direction. Responsable

Pôle Action de territoire

Pierre Gosselin, co-direction.

Responsable Pôle Marionnette



05 61 09 92 59



[pierre@lusinotopie.fr](mailto:pierre@lusinotopie.fr)  
[jessica@lusinotopie.fr](mailto:jessica@lusinotopie.fr)



<http://www.lusinotopie.fr/>