

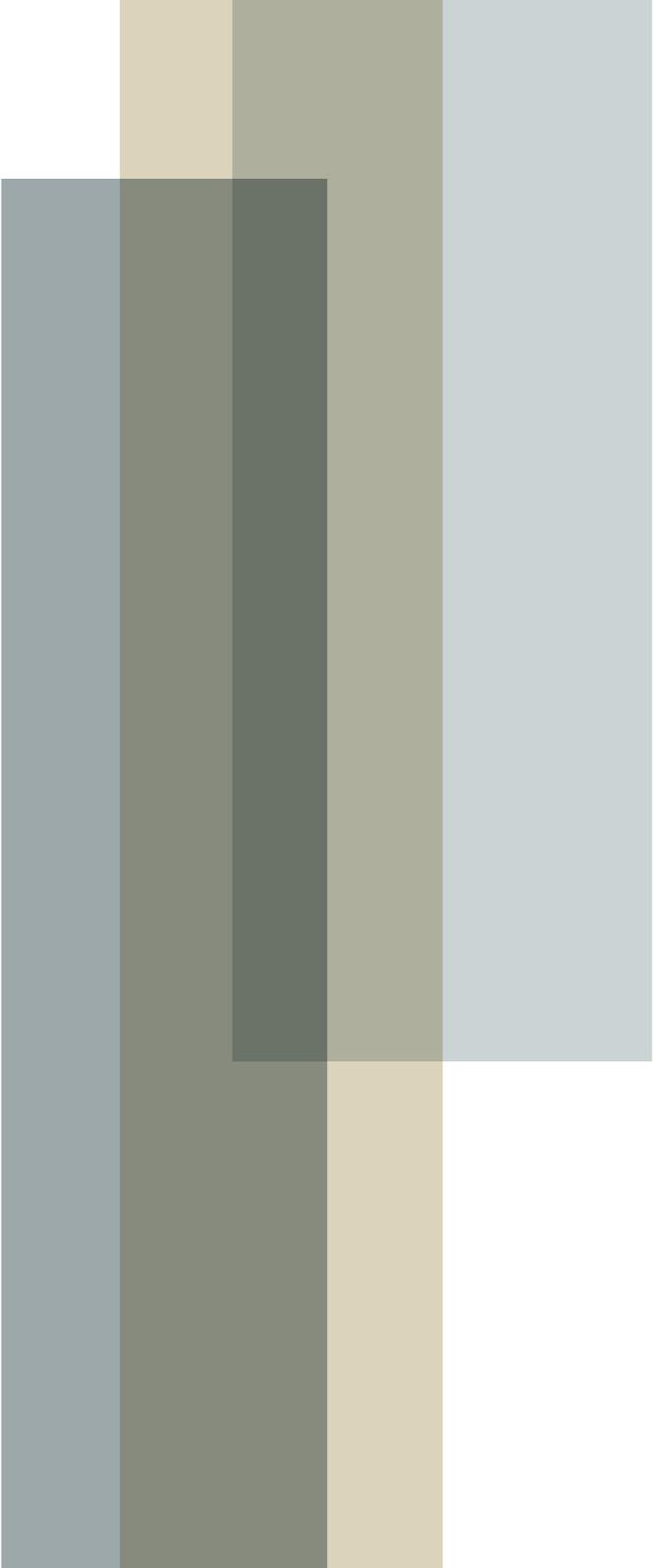


Myriem Karim

Nous habitons la nudité de notre corps

Du 3 juillet
au 27 septembre
2020

Les Olivétains
à Saint-Bertrand-de-Comminges



Myriem
Karim

Nous habitons la nudité de notre corps

Du 3 juillet
au 27 septembre
2020

Les Olivétains
à Saint-Bertrand-de-Comminges



C'est avec grand professionnalisme que les organisateurs et artistes du festival Map 2020 nous livrent une 12e édition, à bien des égards, inédite. Contraints par le confinement, ils ont su se réinventer en proposant une version numérique des oeuvres et permettre ainsi au public de participer depuis chez lui à ce festival.

Fidèles soutien de ce grand rendez-vous international de la photographie et soucieux garantir l'accès à la culture pour tous en temps de crise, le Conseil départemental s'est associé à cette proposition innovante, en se promettant de rendre visibles dès que possible les oeuvres originales aux Haut-Garonnais-e-s.

C'est donc une très grande joie pour l'Assemblée départementale de pouvoir accueillir, durant tout cet été aux Olivétains, les oeuvres de Myriam Karim.

Lauréate du «Grand Prix Appel à auteurs/Conseil départemental », la jeune photo-graphe nous propose une exposition à travers laquelle elle nous partage généreusement toute sa sensibilité poétique et où s'affirme un talent photographique des plus authentiques auquel il convient d'être attentif.

Présentées dans le bel écrin de Saint-Bertrand-de-Comminges ses oeuvres ouvrent une fenêtre culturelle qui laisse entrer inspiration et espoir pour qui ose la rencontre.

J'invite les Haut-Garonnais-e-s à venir entre amis ou en famille à Saint-Bertrand-de-Comminges pour y découvrir une artiste singulière et à prendre le temps de flâner durant tout cet été parmi les multiples richesses historiques, patrimoniales culturelles de notre terroir commingeois.

Georges Méric

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



Grand Prix Map Conseil départemental de la Haute-Garonne

Le Grand Prix MAP / Conseil départemental 31 offre aux jeunes talents du monde entier la possibilité de mettre en avant leur savoir-faire et leur sens artistique en s'exprimant à travers une série de photographies cohérentes sur un sujet dédié.

Du photojournalisme à la photographie documentaire ou plasticienne, la thématique de l'appel à auteurs 2020 à interpréter était « Voyage, le paysage dans tous ses états ».

Cet appel à auteurs concerne les photographes émergents, considérés comme jeunes talents en début de carrière et/ou en écoles de photographie, d'art, de communication visuelle et de journalisme. Il est destiné à toute personne physique majeure, sans limite d'âge, de toutes nationalités, répondant à la thématique annuelle.

Pour accompagner sa carrière, l'artiste lauréat.e reçoit une bourse de 4 000 euros. Sa série photographique est exposée durant le festival MAP et dans un lieu culturel du Conseil départemental au cours de l'année.

Myriem Karim – Lauréate 2020

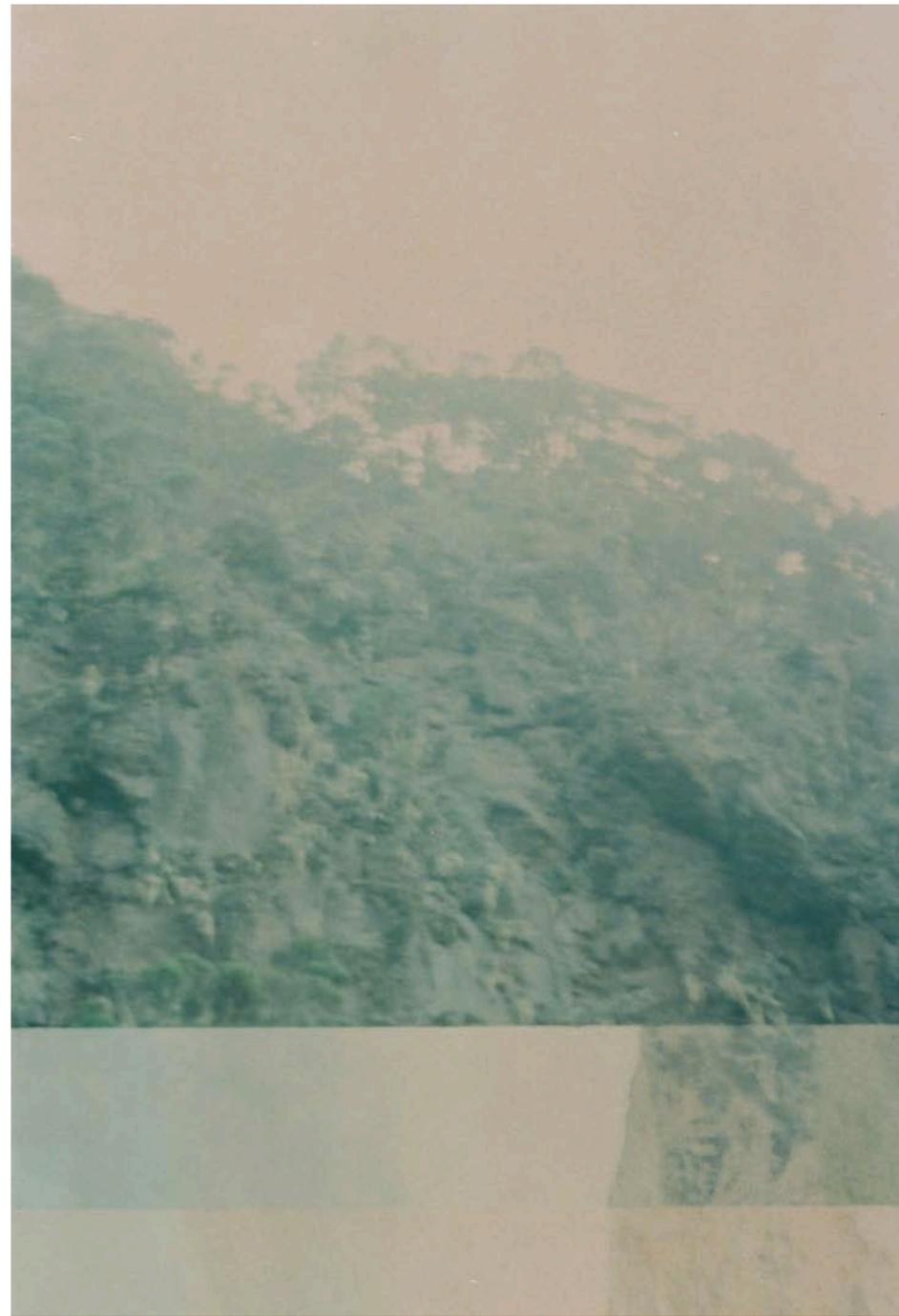
Myriem Karim est née en 1991 en région parisienne. Enfant, elle s'initie au violon et à la danse contemporaine au Conservatoire de Montpellier. Elle débute sa pratique photographique avec la littérature. Les liens entre les deux arts la guident et l'amènent à étudier en Master l'œuvre du photographe et écrivain Denis Roche.

Aujourd'hui, le travail photographique de Myriem Karim s'attache à l'histoire d'un corps dans le paysage. Elle interroge notre rapport aux lieux et à la matière, aux traces que nous y laissons et l'impression que nous en gardons.

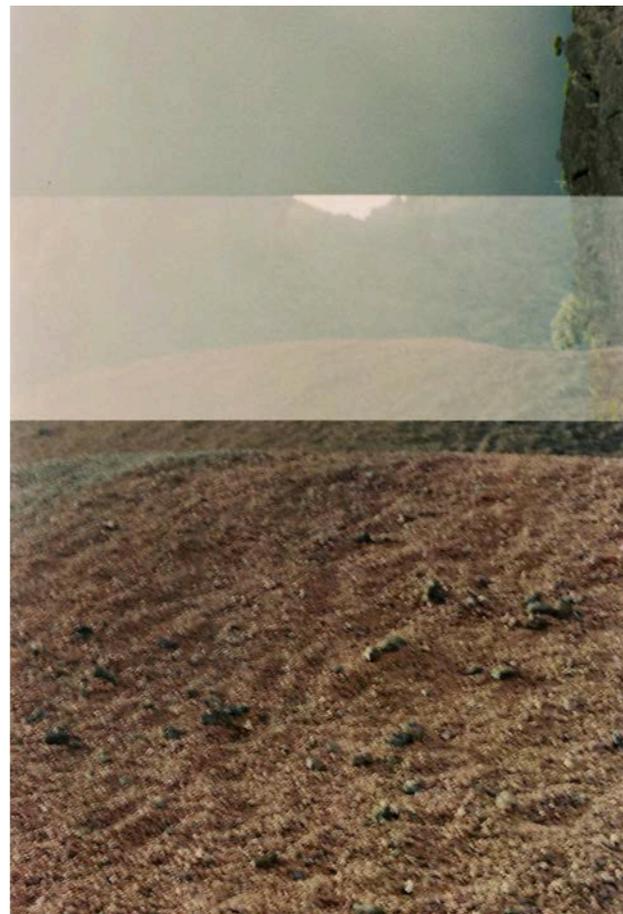
En 2019, sa série Je suis venue ici, déjà est projetée lors du Festival Manifesto à Toulouse ; à Sète pour l'évènement « Jeune Photographie Occitanie » organisé par la Maison de l'Image Documentaire ; et aux Nuits Photographiques d'Essaouira au Maroc.



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



Myriem Karim

Nous habitons la nudité de notre corps

Il y a une puissance du paysage qui nous pousse à vouloir s'immerger en lui et le traverser. Celui-ci nous enveloppe. Il n'est pas devant soi comme un objet et ne se définit pas seulement par le regard. Il est une atmosphère. Un halo sensoriel où chaque sens se mêle aux autres.

C'est dans cette superposition de profondeurs que je me suis engagée sur les flancs des volcans. Sommets de lave surplombant les océans. D'ici, je tente de saisir cette suspension d'un instant éternel. La lave coule et se fige. Formant et déformant le paysage. Depuis des millions d'années.

S'éveille en moi le pressentiment que la terre est un immense corps vivant. Un feu ardent. Qui se déploie dans une autre dimension du temps. Où chaque couche de sédiments se situe dans la continuité de la précédente et de la suivante. On tente de saisir l'uniformité des dépôts de la matière où il n'y a parfois que ruptures et ruines. Le sol est un palimpseste dont chacune des strates nous livre ce qui s'est passé et peut s'ouvrir pour de nouveaux futurs.

C'est une terre inconnue et qui déjà se dérobe. S'éboule sous mes pas. Le sol s'effondre, glisse, s'effrite. Il faut se ré-ancrer et atterrir dans ce territoire mouvant de nos existences. Marcher sans carte et trouver les outils de compréhension et de représentation du territoire paysager. Regarder à ras de terre, trouver un nouveau rapport du sous-sol à la surface terrestre. D'un sol dont on apprend à saisir les soubresauts. Passer la tête sous la peau de la planète.



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps

MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps





MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps



MYRIEM KARIM / Nous habitons la nudité de notre corps

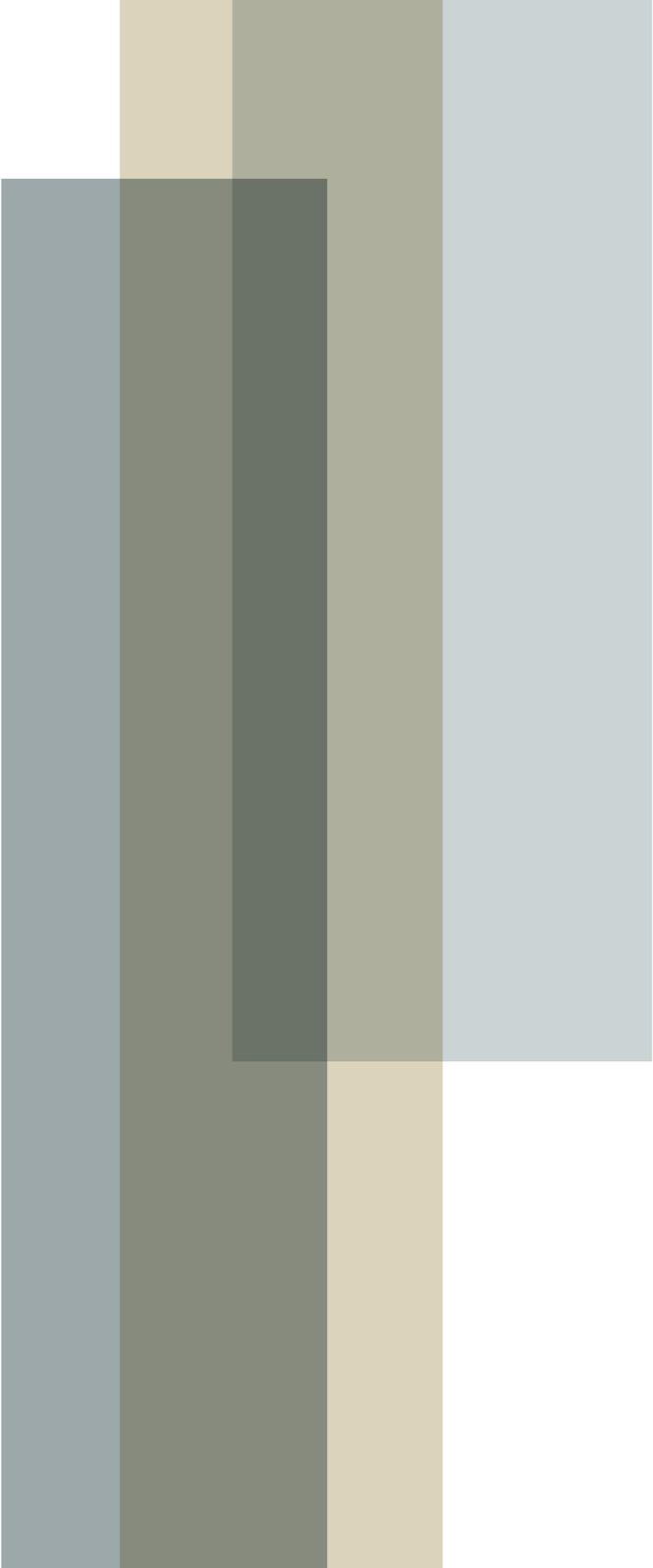


Myriem Karim

Nous habitons la nudité de notre corps

Du 3 juillet
au 27 septembre
2020

Les Olivétains
à Saint-Bertrand-de-Comminges



Catalogue de l'exposition aux Olivétains
Conseil départemental de la Haute-Garonne

Exposition produite par le Festival MAP
et soutenue par le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Direction de la publication :
Catalogue édité et imprimé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Dépôt légal : 979-10-92065-35-0

Gratuit

